

MODELLO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Mariateresa Signaroli
Data di nascita	02.10.1966
Qualifica	Istruttore direttivo
Amministrazione	Comune di Vigliano Biellese
Incarico attuale	Responsabile Servizi Generali
Numero telefonico dell'ufficio	015512041
Fax dell'ufficio	015811506
E-mail istituzionale	urp@vigliano.info

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Torino. Tesi in Storia dell'arte medievale: Gli affreschi nella diocesi di Biella, Sec. IX – XIV, relatore prof. G. Romano, votazione 110 lode/110. Anno accademico 1990-1991
Altri titoli di studio e professionali	Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico "A. Avogadro" di Biella. Votazione 58/60. Anno scolastico 1984-1985 Iscrizione all'Ordine dei giornalisti della Regione Piemonte dal 20.09.2004, elenco pubblicisti, tessera n. 103472 dell'Ordine nazionale.
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	Istruttore direttivo, responsabile dei Servizi generali, culturali, scolastici e dell'Ufficio relazioni con il pubblico del Comune di Vigliano Biellese (BI), cat. D, dal gennaio 1997, quale vincitrice del relativo concorso (bandito per responsabile dei servizi demografici e urp). Dal gennaio 2004, posizione giuridica D3; dal gennaio 2009, posizione economica D5; dal gennaio 2010 posizione economica D6. Istruttore amministrativo presso i servizi demografici del Comune di Cavaglià, quale vincitrice del relativo concorso (marzo- dicembre 1996); Docente di materie letterarie e di storia dell'arte presso scuole secondarie di primo grado e università popolare (anni 1993-1995); Schedatrice di opere d'arte per il riordino del Museo Civico di Biella, sotto la direzione del responsabile scientifico dott. Vittorio Natale (1996-1997); collaboratrice al catalogo della mostra "La collezione Enrico Lucci del Museo Civico di Biella", presso il Chiostro di San Sebastiano, autunno 1997; Collaboratrice della Soprintendenza a Beni Artistici e Storici di Torino con l'incarico di schedatrice di opere d'arte (funzionario di riferimento: dott.ssa Paola Astrua), anni 1991/1994, nei territori dei comuni di Boccioleto, Cellio, Rossa, Guardabosone. Collaboratrice al quotidiano "La Provincia", ora bisettimanale "La Nuova Provincia di Biella", con articoli di cronaca locale e vita culturale (febbraio 1992- marzo 1993).
Capacità linguistiche	Inglese: conoscenza buona, parlato e scritto Francese: conoscenza scolastica.
Capacità nell'uso delle tecnologie	Normale utilizzo dei software più utilizzati per il lavoro d'ufficio e per la catalogazione delle opere d'arte.
Altro (partecipazione a convegni e	Alcune pubblicazioni:

seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

Enrico Lucci: cenni biografici, in "La collezione Enrico Lucci", a cura di Vittorio Natale, Catalogo della mostra, Biella 1997.

Il maestro del Cristo della Domenica e la sua bottega fra Biellese, Vercellese e Novarese, in "Studi e ricerche sul Biellese", Bollettino del DocBi (Centro per la documentazione e lo studio della realtà biellese), Ponzzone 1995.

Gli affreschi di santa Maria di Mongrando: un'ipotesi di ricostruzione, in "Studi e ricerche sul Biellese", Bollettino del DocBi, Ponzzone 1994.

Dei numerosi corsi di formazione professionale, si cita unicamente:

"Promuovere identità e professionalità", corso di 90 ore ai sensi della L.150/2000 per responsabili URP ed uffici stampa, organizzato dalla Federazione italiana delle relazioni pubbliche (FE.R.PI), dalla Maggioli S.pa, in collaborazione con la Scuola di Specializzazione per la formazioni di funzionari e dirigenti pubblici dell'università di Siena (Bologna, novembre-dicembre 2002).