



Regione Piemonte - Provincia di Biella

Comune di **Vigliano Biellese**

Via Milano n° 234 - C.A.P. 13856 - Tel: 015.512041 - Fax: 015.811506 - www.vigliano.info
C.F.: 83001790027 - P.IVA: 00415450022

Biblioteca
Comunale

Rassegna Stampa



RASSEGNA N. 20 - ANNO 2021

Settimana da sabato 15 maggio a venerdì 21 maggio 2021



SOMMARIO

AMMINISTRAZIONE	DA PAG. 3	A PAG. 4
SCUOLE	DA PAG. 5	A PAG. 5
PARROCCHIA	DA PAG. 6	A PAG. 7
EVENTI	DA PAG. 8	A PAG. 11
VARIE	DA PAG.12	A PAG. 14

AMMINISTRAZIONE

VIGLIANO

Riscaldamenti accesi

VIGLIANO Lo comunica l'amministrazione comunale, che, con una ordinanza sindacale, proroga il periodo di accensione degli impianti di riscaldamento, sino al 17 maggio.

Eco di Biella

Lunedì 17 Maggio 2021

Vigliano

LE SCADENZE PROROGATE

Il comune di Vigliano avvisa che per i documenti di identità è prorogata al 30 settembre la validità di quelli con scadenza dal 31 gennaio. Per le patenti di guida, con riferimento alle domande presentate nel 2020 per sostenere l'esame di guida, è esteso da 6 mesi a 1 anno il termine entro il quale è possibile sostenere la prova teorica. Per quanto riguarda i permessi di soggiorno sono prorogati al 31 luglio quelli in scadenza il 30 aprile. Per maggiori informazioni 015 512041.

Il Biellese

Martedì 18 Maggio 2021

VIGLIANO

Il circolo Erios tornerà come nuovo

È previsto un intervento di riqualificazione per sostituire tutte le parti ammalorate
Dice il vicesindaco Zucconelli: «L'edificio è in legno, deriva da un progetto inglese»

■ Tra gli interventi che l'amministrazione comunale di Vigliano ha previsto nel 2021 ci sono la riqualificazione e la messa in sicurezza del circolo Erios.

Spiega il vicesindaco e assessore ai lavori pubblici Valeriano Zucconelli: «La costruzione è datata, risale a parecchi decenni fa. Deriva da un progetto inglese che per l'epoca era molto interessante. La messa in sicurezza che si è resa necessaria è strutturale: si tratta

di un fabbricato in legno che con il tempo si è ammalorato. Dovranno essere sostituite alcune parti e rifatte altre componenti».

La sicurezza degli avventori in questi ultimi mesi non è stata compromessa, perché il circolo, come i locali pubblici, è stato sottoposto alle restrizioni previste di volta in volta dal governo. «Per il momento la parte interna non può essere utilizzata per via delle restrizioni. Il progetto di riqualificazione è coperto da una spesa che però coinvolge anche un altro intervento» dice Zucconelli «che è il rifacimento dell'illuminazione in municipio. Abbiamo stanziato 75mila euro per i due lavori, e per quanto riguarda la riqualificazione del circolo Erios è prevista una spesa che ammonta a circa la metà della cifra stanziata».



A sinistra il Circolo Alpi Erios, a destra il vicesindaco Valeriano Zucconelli

Il Biellese

Martedì 18 Maggio 2021

Vigliano

Un tris di proposte per tutta la stagione

A Vigliano ci saranno tutti e tre i tradizionali centri estivi. Quello della parrocchia dell'Assunta e quello dei Salesiani per i bambini e i ragazzi, entrambi sempre molto frequentati e apprezzati per le varie attività, ma anche quello della scuola materna organizzato dal Comune. «Il parroco dell'Assunta don Luca Murdaca organizzerà il centro estivo all'incirca come nel 2019, mentre l'anno scorso durante l'emergenza aveva scelto una formula ridotta attivandolo per alcuni giorni a settimana - dice il sindaco Cristina Vazzoler -. Anche a San Giuseppe (salesiani) il servizio sarà attivato come di consueto e ad entrambe le parrocchie il Comune darà un contributo, come sempre».

Per i più piccoli, invece, dalla fine dell'anno scolastico e per più di 4 settimane ci sarà il centro estivo alla scuola dell'infanzia dotata anche di un ampio cortile. Si potranno accogliere fino a un massimo di 30 bambini. «Abbiamo atteso l'arrivo delle linee guida prima di definire il servizio ed è necessario prevedere un educatore ogni 5 bambini - dice Vazzoler -. Abbiamo previsto la presenza di 6 educatori, perciò gli iscritti potranno essere una trentina». **F. FOS.** —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Stampa

Domenica 16 Maggio 2021

PARROCCHIA

VIGLIANO



LE PRIME COMUNIONI DEI RAGAZZI Domenica 9 maggio la comunità salesiana della parrocchia di San Giuseppe Operaio a Vigliano ha festeggiato i bambini che hanno ricevuto la prima comunione.

I bambini sono stati seguiti nel loro percorso di preparazione dal parroco don Gianni Moriondo e dai catechisti Sandra Bonino, Pier Antonio Bassa, Rebecca Frezzato, Massimo Chiavarino. Nell'immagine sono ritratti Matteo Aldegheri, Ginevra Auletta, Gregorio Bolzoni, Kartika Bortolameazzi, Martina Brocchi, Riccardo De Lorenzo, Helena Garavaglia, Paolo Giambra, Angelica Matera, Mia Mazzoni, Edoardo Monguzzi, Francesco Pellegrini, Viola Piccirilli, Ginevra Segato, Nicolò Soave, Lorenzo Taglioretti, Rebecca Torre, Nicolò Zanetto, Francesco Zarcone e Pietro Zuppardi.

[foto FOTOSTUDIO BIELLESE]

Il Biellese

Martedì 18 Maggio 2021

PARROCCHIA

LA PRIMA COMUNIONE CELEBRATA A VIGLIANO



VIGLIANO Domenica 9 maggio 20 ragazzi e ragazze hanno ricevuto la Prima Comunione nella parrocchia di San Giuseppe Operaio. Nell'immagine realizzata da *Fotostudio Biellese di Biella*: Matteo Aldegheri, Ginevra Auletta, Gregorio Bolzoni, Kartika Bortolomeazzi, Martina Brocchi, Riccardo De Lorenzo, Helena Garavaglia, Paolo Giambra, Angelica Matera, Mia Mazzoni, Edoardo Monguzzi, Francesco Pellegrini, Viola Piccirilli, Ginevra Segato, Nicolò Soave, Lorenzo Taglioretta, Rebecca Torre, Nicolò Zanetto, Francesco Zarcone, Pietro Zuppari. I catechisti sono la maestra Sandra Bonino, Pier Antonio Bassan Rebecca Frezzato, Massimo Chiavarino, il parroco don Gianni Moriondo.

Eco di Biella

Giovedì 20 Maggio 2021

EVENTI

Vigliano, riapre il teatro Erios con la Fondazione Egri per la Danza



Li avevamo salutati con l'ultimo spettacolo dell'Erios, nell'autunno 2020, alla vigilia della chiusura di tutti i centri culturali per la pandemia. Li ritroviamo, ora, a riaprire il teatro Erios, carichi di entusiasmo: i danzatori della Fondazione Egri per la Danza di Torino saranno a Vigliano Biellese il 22 maggio, alle ore 19, con lo spettacolo (Quartetto) per la fine del tempo e la restituzione Racconta-mi-racconto.

In apertura di serata, le ragazze di Pratiche di Slancio, dell'Arté Danza e dell'Arabesque di Biella discuteranno del lavoro sul progetto Racconta-mi-racconto. Questo è stato ideato da Raphael Bianco per dare testimonianza del momento storico emergenziale che abbiamo vissuto: per alcuni mesi gli artisti della Compagnia EgriBiancoDanza hanno raccontato se stessi attraverso coreografie in video, sollecitando il pubblico a scegliere il danzatore con cui trovava più affinità per lasciare un commento/testimonianza rispetto alla propria esperienza vissuta durante l'emergenza sanitaria e scaturita dalle suggestioni e dalle emozioni suscitate dalla danza, diventando così in prima persona protagonista del processo creativo. La danza è stata progressivamente alimentata e sviluppata grazie ai commenti che ogni spettatore ha deciso di scrivere: come ragazze di Pratiche di Slancio, dell'Arté Danza e dell'Arabesque di Biella avranno rielaborato le testimonianze?

A seguire, nella serata verrà presentato (Quartetto) per la fine del tempo, uno spettacolo ispirato all'omonima partitura di Olivier Messiaen. Quattro personaggi fluttuano ognuno su una propria isola, preparano in solitudine il proprio corpo per affrontare gli altri, a dovuta distanza, nella misteriosa e affascinante impossibilità di toccarsi. I danzatori rendono questo spettacolo un lavoro coreografico che vuole abbattere barriere e affermare il valore della danza anche mutilata e limitata nella sua libertà. In questo balletto viene utilizzato parte del Quartetto originario a cui vengono accostati alcuni brevi brani cameristici di Ezio Bosso, pianista e compositore di profonda sensibilità e umanità recentemente scomparso. Olivier Messiaen compose il quartetto in situazione di grande difficoltà e prigionia durante la seconda guerra mondiale (Campo di concentramento di Görlitz in Polonia). Raphael Bianco si riallaccia idealmente a quella emergenza per metabolizzare quella di questo tempo, o meglio, per focalizzare l'attenzione sul passaggio fra il tempo che fu e quello che verrà, in uno spazio temporale dove tutto è possibile intriso di incertezza ma anche di speranza: un'umanità che agisce in prospettive inconsuete, inquieta, trasformata e fremente verso nuovi orizzonti.

NewsBiella

Domenica 16 Maggio 2021

EVENTI



SPETTACOLO L'appuntamento è per sabato, alle 19

Riapre il Teatro Erios di Vigliano: sul palco il Quartetto di Egri Danza

Tempo di riapertura per il Teatro Erios di Vigliano. A calcare il palco saranno i danzatori della Fondazione Egri per la Danza di Torino sabato, 22 maggio, alle ore 19, in scena con lo spettacolo "(Quartetto) per la fine del tempo" e la restituzione "Racconta-mi-racconto". Per le prenotazioni, tel.: 366-4308040.

Eco di Biella

Lunedì 17 Maggio 2021

SABATO A VIGLIANO

La danza all'Erios: atteso preludio dell'estate biellese

Ricominciano gli spettacoli di EgriBiancoDanza nel teatro in cui a ottobre erano stati interrotti



■ Sabato 22 maggio al teatro Erios di Vigliano, dopo l'interruzione forzata della rassegna Interscambi Coreografici avvenuta lo scorso autunno a causa della pandemia, ritorna la Compagnia EgriBiancoDanza con un nuovo "primo appuntamento" che precede la programmazione di "Danza Estate 2021" dei Punti Danza, inserito nella rassegna Vivigliano 2021. È l'occasione per riallacciare l'importante legame con il territorio: «Abbiamo deciso di ripartire da Vigliano» afferma il coreografo Raphael Bianco, codirettore della Compagnia, «con un progetto di restituzione di colloquio con il pubblico legato al momento della pandemia e a come l'abbiamo superato attraverso pratiche anche digitali, servite per costruire qualcosa insieme. Ringraziamo il Comune di Vigliano e il

sindaco perché si sono adoperati per rilanciare la cultura e le manifestazioni. Per troppo tempo il pubblico è stato privato di una fonte importante di ossigeno per l'anima ed è molto importante ricominciare insieme».

IL PROGETTO "RACCONTA-MI-RACCONTO"

La serata si aprirà con la presentazione al pubblico, a cura di Raphael Bianco e della coreologa Elena Rolla, dei risultati del progetto Racconta-mi-Racconto, grazie a cui gli artisti della Compagnia hanno raccontato se stessi attraverso coreografie in video, sollecitando il pubblico a scegliere il danzatore con cui c'era più affinità per lasciare un commento o testimonianza rispetto alla propria esperienza vissuta, entrando in tal modo a far parte del processo creativo.

Artè Danza e Arabesque hanno seguito il percorso online. «È stata un'esperienza stupenda per tutti» commenta il coreografo «abbiamo letto le testimonianze del pubblico che ha reagito a queste sollecitazioni coreografiche che venivano messe on line sul nostro sito e che hanno offerto uno spaccato umano straordinario in grado di farci capire gli stati d'animo che hanno alimentato e arricchito la ricerca degli artisti, dei coreografi e dei ballerini. E quindi il pubblico può ritrovare alcune parti che sono il prodotto della testimonianza dell'ispirazione che lui stesso ha dato, molto commovente e arricchente».

L'appuntamento fa parte del progetto artistico "Le giornate della danza: corpo e società - fra assenza e presenza", legato alla celebrazione della Giornata mondiale della danza promossa dall'Unesco e agli obiettivi dell'Agenda 20/30 dell'Onu. Questa iniziativa è stata progettata con l'intento di coinvolgere giovani danzatori a compiere una riflessione sul rapporto fra corpo e società.

IL "QUARTETTO PER LA FINE DEL TEMPO"

A seguire, nella serata verrà presentato "Quartetto per la fine del tempo", ispirato all'omonima partitura di Olivier Messiaen, composta in una situazione di grande difficoltà e prigionia durante la seconda guerra mondiale nel campo di concentramento di Görlitz in Polonia. Raphael Bianco idealmente lega quella situazione difficile alla nostra, creando una connessione tra passato e futuro, in-

certo ma pieno di speranza. Sulla scena si esibiranno quattro personaggi che preparano in solitudine il proprio corpo per affrontare gli altri nell'impossibilità di toccarsi. Verrà così affermato il valore della danza, anche limitata nella sua libertà. In questo balletto oltre a parte del Quartetto originario verranno accostati alcuni brevi brani cameristici di Ezio Bosso, famoso pianista e compositore recentemente scomparso.

DANZA ESTATE, GLI EVENTI

La programmazione Danza Estate dei Punti Danza 2020/21, che avrà luogo a Vigliano in piazza Martiri Partigiani, inizia invece giovedì 17 giugno alle 19, all'interno della rassegna estiva Vivigliano, con "Dance Dance Dance", uno spettacolo composto da tre balletti: Sacred Dance, Secret Dance e Simply Dance. In Sacred Dance (Danza Sacrale) l'attenzione è focalizzata sull'origine sacrale della danza, veicolo fisico e spirituale per comunicare col trascendente. In Secret Dance (Danza Segreta) viene esplorato l'aspetto seduttivo, i piccoli gesti che nascondevano passioni segrete la cui manifestazione esplicita non era permessa nelle severe e codificate danze antiche (Pavana, Bassa Danza o Allemanda). Per concludere, in Simply Dance (Semplicemente Danza) viene presentata il suo lato forse più conosciuto, ovvero quello di essere elemento di aggregazione e divertimento. «Con questa programmazione» conclude Bianco «svogliamo riallacciare i rapporti con il pubblico partendo da cosa è la danza, che origine ha, sacrale, poi diventata ballo di corte e anche elemento aggregativo. È uno spettacolo che propone tutti gli

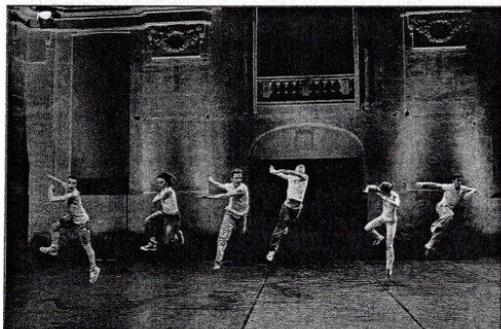
elementi che compongono la danza nei suoi molteplici aspetti. È importante far capire al pubblico profano che la danza regala emozione e aggrega».

Il 24 giugno alle 19 sarà invece la Compagnia Atacama con la fiaba danese di Hans Christian Andersen "Il Brutto Anatroccolo" a ispirare la danza con uno spettacolo che si concentra sul concetto di diversità, di accettazione di se stessi e degli altri, sul superamento delle paure, sul valore insito in ogni essere umano, sul essere diversi e sul viaggio alla scoperta del proprio posto nel mondo verso il compimento della nostra natura in tutta la sua bellezza e originalità.

Per finire, giovedì 8 luglio alle 19 un fastoso Gran Gala della Danza estivo con la Compagnia EgriBiancoDanza e la Compagnia Twain. La serata sarà aperta dalla Compagnia Twain che debutta con "Romanza, Les Jardin" spettacolo per due interpreti creato più di 10 anni fa da Loredana Parrella e rinato nel 2020 in una nuova versione per 4 interpreti. Una narrazione che attraverso amore e dolore tra accordi e contrasti, conflitti e attrazioni nell'ottica della relazione con l'altro.

La Compagnia EgriBiancoDanza, invece, chiuderà la serata con Apparizione #5, uno dei sei quadri che compongono lo spettacolo "Apparizioni", un balletto in cui Raphael Bianco propone una danza priva di narrazione ma profondamente intrisa di significati, in parte oscuri e misteriosi che andranno a far leva sulla fantasia del pubblico.

ANNA MAIORANA
cultura@biellese.it



Il Biellese

Martedì 18 Maggio 2021

EVENTI

INIZIATIVA A inizio serata, le ragazze di Pratiche di Slancio, dell'Arté Danza e dell'Arabesque di Biella discuteranno del lavoro sul progetto Racconta-mi-racconto **Riaprire il Teatro Erios, venerdì l'appuntamento con la Fondazione Egri per la Danza**

VIGLIANO BIELLESE (pom) Dopo mesi di chiusura sta per scendere il "La" sul palco del Teatro Erios di Vigliano Biellese. A dare il via alle danze, saranno i ragazzi della Fondazione Egri per la Danza di Torino saranno all'Erios domenica alle ore 19, con lo spettacolo (Quartetto) per la fine del tempo e la restituzione Racconta-mi-racconto.

In apertura di serata, le ragazze di Pratiche di Slancio, dell'Arté Danza e dell'Arabesque di Biella discuteranno del lavoro sul progetto Racconta-mi-racconto.

Questo è stato ideato da Raphael Bianco per dare testimonianza del momento storico emergenziale che abbiamo vissuto: per alcuni mesi gli artisti della Compagnia EgriBiancoDanza hanno raccontato se stessi

attraverso coreografie in video, sollecitando il pubblico a scegliere il danzatore con cui trovava più affinità per lasciare un commento/testimonianza rispetto alla propria esperienza vissuta durante l'emergenza sanitaria e scaturita dalle suggestioni e dalle emozioni suscitate dalla danza, diventando così in prima persona protagonista del processo creativo.

La danza è stata progressivamente alimentata e sviluppata grazie ai commenti che ogni spettatore ha deciso di scrivere: come ragazze di Pratiche di Slancio, dell'Arté Danza e dell'Arabesque di Biella avranno rielaborato le testimonianze?

A seguire, nella serata verrà presentato (Quartetto) per la fine del tempo, uno spettacolo ispirato all'omonima partitura di Olivier Messiaen.

Quattro personaggi fluttuano ognuno su una propria isola, preparano in solitudine il proprio corpo per affrontare gli altri, a dovuta distanza, nella misteriosa e affascinante impossibilità di toccarsi. I danzatori rendono questo spettacolo un lavoro coreografico che vuole abbattere barriere e affermare il valore della danza anche mutilata e limitata nella sua libertà.

In questo balletto viene utilizzato parte del Quartetto originario a cui vengono accostati alcuni brevi brani caratteristici di Ezio Bosso, pianista e compositore di profonda sensibilità e umanità recentemente scomparso. Olivier Messiaen compose il quartetto in situazione di grande difficoltà e prigionia durante la seconda guerra mondiale (Campo di concentramento di Görlitz in Po-



Un gruppo di ballerine della Fondazione Egri per la Danza

lonia). Raphael Bianco si riallaccia idealmente a quella emergenza per metabolizzare quella di questo tempo, o meglio, per focalizzare l'at-

tenzione sul passaggio fra il tempo che fu e quello che verrà, in uno spazio temporale dove tutto è possibile intriso di incertezza ma an-

che di speranza: un'umanità che agisce in prospettive inconsuete, inquieta, trasformata e fremente verso nuovi orizzonti.

Provincia di Biella

Mercoledì 19 Maggio 2021

VIGLIANO BIELLESE

Danza per quattro all'Erios

VIGLIANO BIELLESE Sabato, al Teatro Erios (ore 19), ritorna la Compagnia EgriBiancoDanza. Nel corso della serata verrà presentato "Quartetto per la fine del tempo", spettacolo ispirato all'omonima partitura di Olivier Messiaen. Quattro personaggi fluttuano ognuno su una propria isola, preparano in solitudine il proprio corpo per affrontare gli altri, a dovuta distanza. **Info e prenotazioni:** tel.: 366-4308040; sito: www.egri-danza.com.

Eco di Biella

Giovedì 20 Maggio 2021

A Vigliano riparte la rassegna interrotta a ottobre

Il fascino inquieto dell'umanità che danza

L'EVENTO

La compagnia torinese EgriBiancoDanza riavvolge il nastro e riparte da dove la seconda ondata del contagio, con relative sospensioni degli spettacoli dal vivo, l'aveva interrotta. La rassegna organizzata in collaborazione con il Comune di Vigliano e ospitata al Teatro Erios aveva infatti appena debuttato, lo scorso ottobre, quando tutto si è di nuovo fermato. In questi sette mesi, i direttori artistici Susanna Egri e Raphael Bianco e i danzatori hanno proseguito la loro attività, offrendo iniziative online per mantenersi in contatto con il pubblico, anche con quello biellese, e ora sono felici di ritornare sul palco.

«Danza Estate 2021», percorso collegato alla rassegna

Domani all'Erios il debutto con la compagnia EgriBianco

itinerante «Punti Danza» e inserito nel calendario di «Vivigliano», debutta domani alle 19 all'Erios con un primo appuntamento che farà da prologo ad altri in programma fino a luglio. Sarà un modo per riannodare il filo con «Interscambi coreografici», la rassegna bruscamente interrotta. In apertura di serata Raphael Bianco ed Elena Rolla presenteranno i risultati del progetto «Racconta-Mi-Racconto», che ha coinvolto danzatori e pubblico nei mesi di interruzione dell'attività. È prevista anche la partecipazione delle realtà biellesi, fra cui ArtèDanza e L'Arabesque, che hanno seguito il percorso online. Per alcuni mesi, gli artisti della compagnia si sono raccontati attraverso coreografie in video, chiedendo al pubblico di interagire lasciando commento-testimonianza rispettando la propria esperienza vis-

suta durante l'emergenza sanitaria e scaturita dalle emozioni espresse nella danza. Questi commenti hanno poi offerto ai danzatori ulteriori spunti per sviluppare la propria coreografia.

A seguire, verrà presentato «Quartetto per la fine del tempo», spettacolo ispirato all'omonima partitura di Olivier Messiaen. Quattro personaggi fluttuano ognuno su una propria isola, preparando in solitudine il proprio corpo per affrontare gli altri, a dovuta distanza, nella misteriosa e affascinante impossibilità di toccarsi. Oltre che sulla musica del quartetto originale, composto da Messiaen mentre era prigioniero nel campo di concentramento di Görlitz in Polonia durante la Seconda Guerra Mondiale, i danzatori si muoveranno su alcuni brevi brani cameristici di Ezio Bosso. La coreografia, firmata da Raphael Bianco, intreccia i temi dell'incertezza e della speranza, mettendo in scena un'umanità inquieta, che freme verso nuovi orizzonti. La rassegna proporrà poi altri tre appuntamenti, ospitati in Piazza Martiri, sempre alle 19. Il 17 giugno la Compagnia EgriBiancoDanza presenterà «Dance Dance Dance», spettacolo composto da tre balletti («Sacred Dance», «Secret Dance» e «Simply Dance»), che esplorano l'origine sacrale della danza, il suo aspetto seduttivo e quello ludico di aggregazione e divertimento. Il 24 sarà invece la Compagnia Atacama a raccontare in danza «Il Brutto Anatroccolo», la celebre fiaba di Hans Christian Andersen, invitando a riflettere sul concetto di diversità e di accettazione di sé e degli altri. L'ultimo appuntamento, l'8 luglio, proporrà un «Gran Gala della danza» che, oltre ai ballerini di EgriBiancoDanza, coinvolgerà la Compagnia Twain.

Biglietto: 15 euro (intero), 12 (ridotto). Informazioni al numero 366.4308040 oppure promozione@egridanza.com. s.ro. —



Una delle coreografie che saranno proposte al Gala della Danza organizzato dalla compagnia EgriBianco

A TUTTO LIVE

Emozioni jazz dal vivo per scordare il lockdown

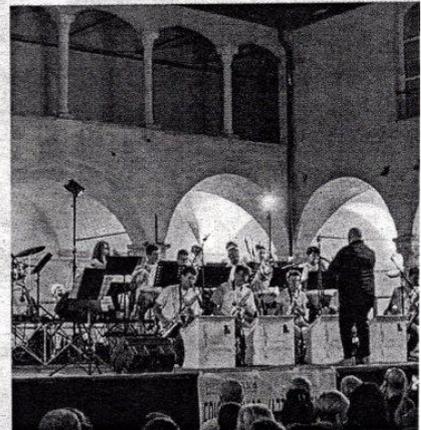
Dalla prossima settimana ritornerà anche la musica dal vivo al Teatro Erios di Vigliano.

L'associazione Nuovi Amici del Jazz, promotrice del progetto Erios Junior Jazz Orchestra, in collaborazione con il Comune, proporrà infatti la rassegna «Vigliano jazz», che coinvolgerà, oltre all'orchestra giovanile, che è ulteriormente cresciuta in qualità anche durante il lockdown, prestigiosi ospiti.

«Prende forma ora - commenta Mario Biasio, direttore della Eijjo - un progetto che avevamo in mente già alla fine del 2019, quando a dicembre siamo saliti per l'ultima volta sul palco, prima che la pandemia bloccasse tutto. Molte altre collaborazioni, con esperienze anche all'estero, erano

in cantiere. Speriamo di poterle concretizzare presto». Per il momento si parte con la rassegna, che prevede tre concerti, tutti in inizio alle 18, per consentire ai musicisti impegnati, alcuni provenienti da fuori provincia, di ritornare a casa entro il coprifuoco.

Il primo, sabato 29, porterà sul palco il Miles' Legacy Quintet, una formazione che, capitanata dal chitarrista Enrico Merlin, massimo esperto di Miles Davis, schiera anche Cesare Mecca (tromba), Alfredo Ponnisi (sax), Roberto Chiriaco (basso) e Gaetano Fasano (batteria). Domenica 30 sarà la volta della Biella Jazz Company, una formazione diretta da Angelo Rolando con Paola Grazioli alla voce. Si chiude mercoledì 2 giugno con i giovanissi-



La Erios Junior Jazz Orchestra, promotrice della rassegna

mi talenti della Erios Junior Jazz Orchestra (la più «anziana» ha vent'anni) cui si unirà un ospite d'eccezione: Fabrizio Bosso, tra i migliori trom-

bettisti a livello internazionale. Info e prenotazione biglietti: <https://concerto.progettoerios.com>. s.ro. —

La Stampa

Venerdì 21/05/2021

VARIE

APPELLO AL SINDACO E AI RESIDENTI

Battaglia a Vigliano per salvare un Cedro

Il condominio vuole abbatterlo, Legambiente si oppone

«Ci sembra molto diseducativo portare i bambini a piantare alberi quando poi vengono decisi abbattimenti senza che sussistano valide ragioni». La battaglia del circolo biellese di Legambiente per salvare un albero, un Cedro Deodara che si trova in un cortile di via Garibaldi a Vigliano, è continuata con un breve sit in (assieme ai militanti della Lipu) davanti al condominio nel cui spazio di pertinenza si trova attualmente l'albero. Per l'occasione è stato esposto lo striscione «Attila ha colpito ancora», facendo riferimento alla decisione presa a febbraio dall'assemblea condominiale in cui è stato deciso a maggioranza di abbattere la pianta.

«La perizia che i residenti hanno chiesto – spiegano gli ambientalisti – ha accertato come il Cedro, che si eleva maestoso in quel cortile, possa essere considerato allo stato attuale in buona salute e che il rischio di cedimento o di caduta branche è basso e assai improbabile. Il perito pe-



La protesta degli ambientalisti davanti al Cedro Deodara

raltro ritiene, anche valutando l'entità dei possibili danni, inverosimile la probabilità che un cedimento dell'albero possa interessare i potenziali bersagli "nemmeno in condizioni meteorologiche gravi" e consiglia esclusivamente interventi di manutenzione».

Legambiente ha quindi inviato una lettera a tutti i condomini e al sindaco Vazzoler, per chiedere di annullare la

decisione di abbattere il Cedro, disponendo invece l'attuazione delle misure suggerite dal perito, che riguardano un diradamento e l'eliminazione del «secchiame», salvaguardando l'albero «caratterizzato da uno sviluppo slanciato e una chioma ben configurata, ovvero constatandone sia il pregio ambientale che paesaggistico». M. ZO.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Stampa

Mercoledì 19 Maggio 2021

VARIE

Tragedia a Vigliano Biellese, pensionato trovato senza vita in casa

Aveva circa 86 anni, sul posto si sono portati, oltre ai Carabinieri, i sanitari del 118 che non hanno potuto fare altro che constatare il decesso, avvenuto per cause naturali.



Tragedia nella mattinata di ieri, 18 maggio, a Vigliano Biellese dove è stato ritrovato senza vita un uomo di circa 86 anni all'interno della sua abitazione.

A dare l'allarme, secondo le prime ricostruzioni, la moglie che lo avrebbe ritrovato accasciato su una sedia. Sul posto si sono portati, oltre ai Carabinieri, i sanitari del 118 che non hanno potuto fare altro che constatare il decesso, avvenuto per cause naturali. La salma è stata poi affidata ai familiari.

NewsBiella

Mercoledì 19 Maggio 2021

A VIGLIANO BIELLESE

Anziano stroncato da male in casa

Hanno richiesto anche l'elicottero, in quanto le ambulanze in quel momento avevano difficoltà a sganciarsi e ad arrivare, l'altro giorno a Vigliano per soccorrere un pensionato colpito da male nella sua abitazione di via Moriane a Vigliano. Purtroppo l'anziano, Oreste Spolverato, 87 anni, non c'è l'ha fatta: è stato stroncato da un male prima che i soccorritori potessero aiutarlo.

Eco di Biella

Giovedì 20 Maggio 2021

VIGLIANO Bidoni pieni e proteste, spunta soluzione per dissuadere gli sporcaccioni

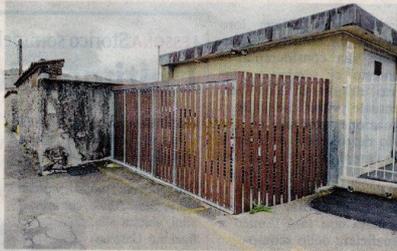
Una gabbia per la "zona franca" dei rifiuti

Nella zona di via Comotto un problema annoso sembra giunto a conclusione

VIGLIANO Il problema del deposito dei rifiuti nell'area ecologica di via Florindo Comotto è ormai annoso. Zona densa di condomini, un supermercato molto frequentato, ma anche la farmacia Rolando il Karisma Caffè, altri negozi ed uffici. E bidoni dei rifiuti sempre strabordanti, con conseguenti ed inevitabili proteste dei residenti.

Cristian Chiappetta ci abita nella via ed è anche uno dei promotori del gruppo di protesta "Viglianesi Uniti contro la Tarip". Da tempo sollecita la società che si occupa della raccolta dei rifiuti, Seab, e il Comune, per risolvere il problema dei troppi rifiuti che vengono conferiti nello spazio di via Comotto, anche da chi non ne avrebbe diritto.

Incontro. Lunedì scorso Chiappetta è riuscito ad avere un incontro: «Con Seab e un rappresentante dell'ufficio tecnico comunale, per trovare una soluzione, perchè questi cassonetti vengono utilizzati da mezza Vigliano per conferire i rifiuti abusivamente, trasformandola in discarica a cielo aperto. Oltre a questo, Seab ha potuto constatare il degrado e ha ispezionato



ZONA FRANCA
Troppi portano rifiuti in via Florindo Comotto, ora i bidoni verranno chiusi in gabbia, e li utilizzeranno solo i residenti degli alloggi del n° 20

alcuni sacchetti abbandonati, risalendo anche ad alcuni responsabili, a cui presto arriveranno sanzioni».

Soluzione. Ma è stata prospettata anche una soluzione, la chiusura dei cassonetti in una gabbia, chiusa anche al di sopra per evitare il lancio dei sacchetti. «Una soluzione che possa dissuadere i malfattori da malevoli comportamenti che da anni ci affliggono - afferma Chiappetta -. La struttura, che comunque dovremo pagare noi privati, dove ognuno avrà la sua chiave per entrare a conferire. Ora l'amministratore del nostro condominio farà dei preventivi per capire i costi». Gabbia che sarebbe al servizio esclusivo dei 24 alloggi dello stabile di via Comotto 20.

Passaggi. Anche sui ritiri Chiappetta ha avuto in confronto: «I dipendenti della Seab concordavano, con noi del comitato "Viglianesi Uniti contro la Tarip" che se per l'indifferenziata basta un passaggio ogni due settimane, per carta e plastica, beni di guadagno, il passaggio dovrebbe avvenire ogni settimana».

• Sante Tregnago

Eco di Biella

Giovedì 20 Maggio 2021