



Regione Piemonte - Provincia di Biella

Comune di **Vigliano Biellese**

Via Milano n° 234 - C.A.P. 13856 - Tel: 015.512041 - Fax: 015.811506 - www.vigliano.info
C.F.: 83001790027 - P.IVA: 00415450022

Biblioteca
Comunale



Rassegna Stampa

RASSEGNA N.15 - ANNO 2019

Settimana da sabato 13 aprile a venerdì 19 aprile 2019



SOMMARIO

AMMINISTRAZIONE	DA PAG. 3	A PAG. 3
BIBLIOTECA	DA PAG. 4	A PAG. 5
TEATRO ERIOS	DA PAG. 6	A PAG. 6
SCUOLE	DA PAG. 7	A PAG. 7
PARROCCHIA	DA PAG. 8	A PAG. 10
SPORT	DA PAG. 11	A PAG. 14
VARIE	DA PAG. 15	A PAG. 17

AMMINISTRAZIONE

VIGLIANO L'ultimo prima delle elezioni
Oggi consiglio comunale
Sindaco Vazzoler operata

VIGLIANO Oggi, alle ore 19, si svolgerà il Consiglio comunale di Vigliano. L'ultimo prima delle elezioni, per l'approvazione del rendiconto dell'esercizio finanziario 2018. Il Consiglio sarà presieduto dal vice sindaco Valeriano Zucconel-



li, in quanto il sindaco, Cristina Vazzoler, proprio ieri è stata operata a seguito dell'incidente che le è capitato due settimane fa, quando fu investita sulle strisce pedonali davanti al Comune, dall'assessore al bilancio Pier Paolo Fila Robattino, al termine della giunta comunale. L'intervento è stato necessario a causa della frattura all'omero che ha costretto il primo cittadino a portare nei giorni successivi un vistoso tutore al braccio.

Eco di Biella

giovedì 18 aprile 2019

Internet + fintech + bitcoin: la finanza mondiale nell'era digitale, Adriano Leone ne parla a Vigliano



Lunedì 15 aprile, alle 17.30, la biblioteca ospiterà Adriano Leone per un incontro interattivo sul tema "I padroni della finanza mondiale". Il relatore affronterà il tema delle oscure cupole finanziarie mondiali e delle libertà individuali e collettive.

"Con l'avvento di internet - spiega Adriano Leone - abbiamo iniziato a confrontarci con numerosi neologismi: social, bit, network, e-commerce, bannare, mouse, cliccare, ecc... Ultimamente sono spuntati come funghi misteriosi acronimi: Gafa, Ott, Natu, Fintech, Bitcoins e tanti altri. Cosa c'è dietro a queste sigle misteriose? Ma soprattutto, chi c'è? E quali le conseguenze? Le prime immagini che ci vengono alla mente quando si parla di globalizzazione sono le difficoltà derivate dalla delocalizzazione delle aziende in altre nazioni e, in modo più drammatico, dalla migrazione di migliaia di persone (i cosiddetti barconi). Non molto si conosce del mondo della finanza internazionale altamente informatizzata, cosa nasconde e quale è l'impatto che potrebbe avere (e in buona misura già produce) sulla nostra quotidianità".

"Eppure - prosegue Leone - dovremmo preoccuparci e non poco per l'enorme potere che la finanza globale ha sul nostro destino. Non solo per certi siti, tipo Banking Trojan, veri e pericolosi hacker bancari, (veri "cavalli di Troia" come il nome stesso dichiara) che sono in grado di entrare nel nostro conto bancario e svuotarlo in un battere di ciglia. Le rapine in banca non si fanno più balzando sul bancone del cassiere con mitra e passamontagna. In molti ormai si interrogano se questo sistema potrebbe produrre bolle speculative capaci di mandare a gambe levate intere economie nazionali e con queste, ridurre sul lastrico milioni di risparmiatori. Sono molte le riflessioni che dovremmo fare: dall'insieme dell'enorme potere finanziario accumulato da nuovi soggetti che possono con facilità controllare e dominare l'economia mondiale, ai sicuri canali che il denaro "sporco" percorre ripulendosi con facilità in questo nuovo sistema ad alta tecnologia".

“Il tutto - conclude Adriano Leone - con pochissimi, o nulli, poteri di intervento della politica e di conseguenza minando il concetto stesso di democrazia fondata sul consenso popolare.”

NewsBiella

Domenica 14 aprile 2019

VIGLIANO

“Pettina”, successo del film all’Erios

Proiezione con musica dal vivo: ricordi ed emozioni per il pubblico

■ Circa 280 persone hanno partecipato alla proiezione del film sulla Pettinatura Italiana di Vigliano, la scorsa domenica al teatro Erios. Il documentario è stato introdotto da Franco Macchieraldo, autore del volume “La Pettina. La storia, le genti”, che ha seguito anche la digitalizzazione della pellicola in 35 mm, ritrovata nell’archivio della Pettinatura grazie all’interessamento di Aldo Antonio Bombelli. Il lavoro di Macchieraldo sull’archivio si è sviluppato per un triennio, ha collocato la pellicola “tra efficientismo e propaganda”, come recita il

titolo del paragrafo ad essa dedicato nel libro: la pellicola nasce con un chiaro intento promozionale alla fine degli anni Trenta, magnificando la grandezza di un opificio nel quale, in piena autarchia fascista, si lavorano le fibre del rayon e del lanital oltre alla più classica, antica e nobile lana. La grandezza della Pettinatura emerge nel film attraverso l’amplificazione dell’efficienza delle macchine, della pulizia degli ambienti, del rigore e dell’organizzazione di spazi e momenti. Ma anche della capacità di questa grande industria di occuparsi

della vita degli operai: in fabbrica, anche con ambulatori medici e mense adeguate ed accoglienti; nel tempo libero con varie attività ludiche. A seguire, un secondo filmato, sempre del medesimo archivio, e del medesimo periodo, propone una colonia Fiat per i figli dei dipendenti, ripresa dal viaggio da Torino a Salice d’Ulzio. La proiezione è stata accompagnata al piano da Mario Zara. Il pubblico, immerso nel passato, ha applaudito a lungo la proiezione concludendo così in bellezza il progetto di studio sull’Archivio della Pettinatura.

Il Biellese

venerdì 19 aprile 2019

Vigliano: L'amministrazione presenta l'app Junker agli allievi della scuola media



Come raccolgono i rifiuti i ragazzi? Dove buttare un evidenziatore esaurito, un portamine rotto o il compasso vecchio? A queste domande ha cercato di rispondere l'intervento presso la scuola media condotto nella mattinata di mercoledì 17 aprile dagli assessori Simona Gallo, Pier Paolo Fila Robattino e Valeriano Zucconelli. L'occasione è stata quella di presentare la nuova app che il Cosrab ha reso disponibile nell'area biellese: Junker. Trattandosi di un'applicazione, scaricabile su smartphone, costituisce uno strumento particolarmente vicino alle giovani generazioni, e per questo motivo capace di destare interesse nei ragazzi. Una volta scaricata, consente di entrare in contatto con informazioni come il calendario comunale della raccolta rifiuti, gli orari di apertura e chiusura degli ecocentri della provincia, il posizionamento dei cassonetti di Humana per la raccolta dei rifiuti tessili.

I ragazzi hanno compreso che, con Junker, sapere dove buttare un rifiuto è un gioco: tramite la scansione del codice a barre posto sull'oggetto-rifiuto, questo viene riconosciuto e ne viene indicato il corretto smaltimento. Tramite l'app, inoltre, è stato verificato il collegamento con il sito internet del Comune, dove trovare ogni altra utile informazione al riguardo. Anche alcune professoressa presenti all'incontro e già munite di App hanno aiutato a spiegare come funziona con esempi pratici.

A tutti i ragazzi, inoltre, è stata consegnata copia della pubblicazione "E questo... dove lo butto?" realizzata dall'Amministrazione e consegnata nei mesi scorsi a tutte le famiglie: un'agenda-calendario contenente anche informazioni utili e curiose sul destino dei prodotti che non ci servono più. Il tutto, affinché ogni rifiuto trovi la giusta collocazione, l'ambiente sia rispettato, incidendo

quanto meno possibile sul portafoglio dei genitori, visto che con l'introduzione della Tariffa puntuale – è stato spiegato ai ragazzi – essere virtuosi nella raccolta differenziata significa pagare meno, mentre al contrario, riversare nell'indifferenziato molti scarti comporta un esborso maggiore.

NewsBiella

venerdì 19 aprile 2019

PARROCCHIA

Su Nuraghe, consegna delle palme al vescovo di Biella Farinella



Sabato 13 aprile, una rappresentanza del Circolo Su Nuraghe si è recata in episcopio per la tradizionale consegna delle palme a vescovo, a presbiteri e a persone consacrate della Diocesi di Biella. Fin dai primi secoli della cristianità, la domenica che precede Pasqua di Resurrezione, vengono portate in processione fronde verdi in ricordo dell'ingresso trionfale di Gesù in Gerusalemme, acclamato "Re dei Giudei" pochi giorni prima di cattura e morte in croce. Gesti, percorsi e simboli che rimandano all'affermazione storica di messianità di singolare portata apologetica, come quando nel II secolo, popolo e vescovo si riunivano sul Monte degli Ulivi muovendo verso la Città Santa impugnando rami di ulivo e di palma.

Da anni, in continuità di Fede e cultura, i Sardi di Biella sono soliti attraversare la città e raggiungere il vescovado per donare al clero biellese le "filadas", palme artisticamente intrecciate secondo la moda antica, tramandando nel presente gli insegnamenti di sant'Eusebio da Cagliari, primo vescovo di Vercelli, eletto da san Giovanni XXIII patrono del Piemonte. Al sardo Eusebio risale la cristianizzazione di queste terre ancora pagane: inviato nel IV secolo da papa Giulio Primo, Eusebio evangelizza la regione pedemontana nel nome di Maria "Deipara", Madre di Dio, mamma da sempre amata e venerata come Regina di Oropa. Dopo la benedizione impartita dal vescovo mons. Roberto Farinella, il cappellano di Su Nuraghe, don Ferdinando Gallu ha intonato canti di rito e i "Gosos", le Lodi di Oropa in lingua materna.

Tra i presenti: i canonici don Paolo Boffa Sandalina, vicario generale e don Massimo Minola, cerimoniere episcopale e liturgista diocesano, con frate Martino Martyniuk, padre guardiano della basilica di San Sebastiano, don Simone Rocco, reggente la parrocchia del Duomo, i parroci di Lessona, don Renzo Diaceri e di Bioglio, don Luigi Tajana, il rettore del santuario di San Giovanni d'Andorno, don Paolo Santacaterina, i rappresentanti di quello di Oropa, delle parrocchie di Vallanzengo, di Vigliano Biellese, del Villaggio La Marmora e madre Maria Cesarina Vaquer, Superiora delle Suore di San Giuseppe di Oristano, in servizio a Biella, alla clinica "Vialarda". Trasferiti nella sala consiliare, l'incontro è fraternamente continuato nell'inedita versione del nuovo vescovo - umile tra gli umili - a servire caffè, biscotti e oveti di cioccolato

NewsBiella

Domenica 14 aprile 2019

VIGLIANO

Il concerto con Luca Scandali

Martedì 30 aprile nuovo evento del festival organistico nella chiesa parrocchiale dell'Assunta. Durante la serata sarà presentato l'ultimo cd del musicista, registrato sul Dell'Orto & Lanzini

■ Torna nella chiesa dell'Assunta di Vigliano l'organista Luca Scandali: terrà un concerto nell'ambito dell'iniziativa Organ Festival Vigliano Biellese, realizzata con il patrocinio di Organalia.

L'appuntamento è fissato per martedì 30 aprile alle 21, è patrocinato dalla Provincia di Biella e dal Comune di Vigliano in collaborazione con la parrocchia. Il programma, intitolato "Assonanze temporali", metterà a confronto compositori del Barocco, del Romanticismo e del nostro tempo.

L'iniziativa si intitola "Assonanze temporali" e prevede un programma tra Barocco, Romanticismo e modernità

L'apertura è affidata a Johann Jacob Froberger del quale saranno eseguiti due brani (Toccata e Canzon) a cui farà seguito il Preludio in Do Maggiore (BuxWV 136) di Dieterich Buxtehude. La parte centrale dell'appuntamento sarà contrassegnata dalla presenza di Johann Sebastian Bach con due Preludi al Corale (Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 e Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641) e con la celeberrima Toccata e Fuga in Re minore, prova eloquente della forte personalità organistica bachiana, contrassegnata dall'aggettivo «dorico» dato probabilmente non dall'autore, ma dai successivi editori, perché rievoca in alcuni passi il modo dorico,



considerato il primo dei modi fondamentali dell'antica teoria musicale greca e del gregoriano.

Quindi si passerà al Romanticismo con Felix Mendelssohn del quale Luca Scandali farà udire l'Andante in Re maggiore e l'Allegro in Re minore. La parte conclusiva dell'appuntamento di Vigliano sarà contrassegnata dalla presenza in programma di due autori contemporanei: Arvo Part e Bert Matter. Del compositore estone, nato nel 1935, Luca Scandali farà ascoltare Pari intervallo, un brano

di Mi bemolle minore scritto per organo nel 1980 mentre del compositore e organista olandese Bert Matter, nato nel 1937, sarà eseguita una Fantasia sul brano popolare "Une jeune fillette" del 1989.

Con l'occasione sarà presentato il cd Elegia (Elecia 18061), primo volume dei concerti italiani per organo di Johann Sebastian Bach, tratti da Antonio Vivaldi e Alessandro Marcello, registrati alla consolle dell'organo Dell'Orto & Lanzini della parrocchiale di Vigliano Biellese.

Il Biellese

Martedì 16 aprile 2019

Vigliano Basket Club ok a metà Festeggia l'Under16, ko l'U15

BIELLA (rar) Una vittoria e una sconfitta nella quinta giornata della seconda fase per le compagini viglianesi.

Vince l'Under16

Dopo quattro sconfitte consecutive nelle prime quattro partite, la squadra di capitano **Blair** ottiene quella vittoria che mancava da troppo tempo: battuto 62-54 il Cus Torino Giallo. Un avvio di gara nuovamente in salita, ma il gruppo non si è disunito e con caparbietà e tenacia è riuscito nell'intento di ribaltare il punteggio già nel secondo quarto per poi scappare nella ripresa e ottenere i primi due punti.

«Finalmente! Siamo riusciti a portare a casa la prima vittoria, anche se l'impatto alla partita è stato difficile a causa della loro difesa molto aggressiva - ha ammesso coach **Antonio Spennacchio** -. Siamo riusciti però a ritrovare il gioco di squadra che avevamo nel



PRIMA W DOPO QUATTRO KO Primo successo della seconda fase per l'Under16 di coach Spennacchio

girone di qualificazione e questo ci ha permesso di superare le difficoltà che si sono palesate durante il match. Per toglierci ulteriori soddisfazioni nel proseguo della seconda fase dobbiamo continuare su questa strada».

Perde l'Under15

Partita dai due volti quella andata in scena alla palestra Costa di Moncalieri. I padroni casa si sono rivelati abili a sfruttare i passaggi a vuoto degli ospiti nel primo tempo, mentre nel secondo i viglianesi hanno provato a rientrare con un bel terzo quarto, ma senza mai riuscire a ricucire del tutto lo strappo. E' così arrivata la quarta sconfitta in cinque partite della seconda fase: è finita 52-46 per la Libertas.

«La vittoria era alla nostra portata, ne faremo tesoro nel girone di ritorno - ha detto il tecnico **Vincenzo Chiariello** -. Ogni partita per noi è una sfida nuova, adesso andiamo a giocare con le più forti e ce la metteremo tutta per ben figurare e cercare di toglierci qualche soddisfazione».

La Nuova Provincia di Biella

Sabato 13 aprile 2019

CALCIO PRIMA CATEGORIA

Chiavazzese a Roasio Vigliano con l'Fc Biella

Stretta finale sul campionato di Prima categoria. Delle tre partite alla fine della stagione, la Biogl/Valmos riceve una Virtus Saluggese sull'orlo del baratro, mentre il già condannato Fc Biella degli squalificati Asdnif e El Azhari, ospita i cugini del Vigliano. Un Vigliano che insegue i playoff, ma soprattutto i tre punti che mancano ormai da quattro partite. La Chiavazzese andrà a Roasio contro una Pro salva, che non ha più niente da chiedere al campionato, che non potrà contare su Torino e Brumana, ma vuole fare bella figura contro i cremisi. Cremisi che sono reduci dallo 0-0 nella semifinale di andata della Coppa Piemonte contro il Caselle. A Cavaglià pioggia e campo pesante hanno condizionato il match e la qualificazione si

giocherà tutta nella partita di ritorno in programma il 25 aprile. La rivale della Chiavazzese, la capolista Santhià, riceve la Vallecervo rigenerata dal successo casalingo della settimana scorsa con i nerobianchi a scacchi ora allenati da Corinno Granai che potrebbero fare un regalo ai cugini di Chiavazza e togliersi una soddisfazione in questa travagliata stagione.

La classifica

Santhià 58; Chiavazzese 57; Strambinese 54; Vigliano 49; Pro Roasio 44; Junior Pontestura 42; Biogl/Valmos 41; Pro Palazzolo 39; Azeglio e Stay o party 38; Scuole Cristiane 34; Vallecervo 33; Virtus Vercelli 28; River Sesia 27; Virtus Saluggese 16; Fc Biella zero. FA. CO. —

© BY NO HO ALD IN DIRTTI REPRVAI

La Stampa

Sabato 13 aprile 2019

Prima Categoria: Giornata nera per le squadre biellesi, sorride solo il Vigliano



Foto di repertorio

Giornata da dimenticare per le compagini biellesi. A Roasio passo falso della Chiavazzese che cede l'onore delle armi alla Pro, col risultato finale di 5-4.

La Biogliese capitola in casa a favore della Virtus Saluggese mentre la Valle Cervo Andorno viene rimontata dalla capolista Santhià. Sorride, infine, solo il Vigliano che regola il fanalino di coda con un sontuoso 3 a 0.

Risultati del 28° turno

Scuole Cristiane vs Azeglio 1-4

Pro Roasio vs **Chiavazzese** 5-4

Fc Biella vs **Vigliano** 0-3

Strambinese vs Pro Palazzolo 2-0

River Sesia vs Stay O' Party 1-1

Santhià vs **Valle Cervo Andorno** 2-1

Biogliese vs Virtus Saluggese 0-2

Junior Pontestura vs Virtus Vercelli 4-1

Classifica

Santhià 61
Chiavazzese e Strambinese 57
Vigliano 52
Pro Roasio 47
Junior Pontestura 45
Biogliese e Azeglio 41
Stay O' Party e Pro Palazzolo 39
Scuole Cristiane 34
Valle Cervo Andorno 33
Virtus Vercelli e River Sesia 28
Virtus Saluggese 19
Fc Biella 0

NewsBiella

Martedì 16 aprile 2019

VARIE



La Nuova Provincia di Biella

Sabato 13 aprile 2019

Biellesi sempre più litigiosi: sette interventi dei carabinieri per futili motivi



Cresce sempre più il disagio familiare in tutto il Biellese: le liti in famiglia sono ormai all'ordine del giorno. E non si risolvono all'interno delle mura domestiche ma bisogna allertare i carabinieri. Anche quando di mezzo di sono i figli minorenni. Nella sola giornata di ieri ben sette sono stati gli interventi. Il caso più "eclatante" è avvenuto a Cossato in via Martiri. I cani del vicino abbaiano spesso e un'anziana di 87 anni si è lamentata con il proprietario, a suo dire minacciandolo. Ma la versione della donna che era in compagnia della figlia 67enne sarebbe di aver ricevuto anche sputi

dall'uomo. La situazione è tornata sotto controllo con l'arrivo dei militari. Entrambi le parti sono state rese edotte delle facoltà di legge.

Ma non solo. Altri casi sono purtroppo avvenuti sempre a Cossato, in via Milano a Biella, Dorzano, Vigliano, Occhieppo Inferiore. Sempre nella serata di ieri. I problemi sono spesso uguali: rapporti famigliari, con i figli e di vicinato. In pratica per futili motivi.

NewsBiella

Martedì 16 aprile 2019

Cooking Contest di EdilFesta 2019, aperte le iscrizioni

Edilnol selezionerà le 10 migliori torte per farle giudicare dallo chef più stellato in carriera, direttamente da MASTERCHEF, il 12 maggio nel corso di EdilFesta



Sono aperte le iscrizioni per poter partecipare al “Cooking Contest” organizzato il 12 maggio da Edilnol in occasione della 9° Edizione di EdilFesta 2019, che si terrà l’11 e il 12 maggio. Il contest sarà presieduto da uno dei più grandi personaggi della cucina italiana, il più stellato in carriera, direttamente dal programma televisivo “MasterChef”.

A breve verrà svelato il nome del fatidico personaggio! Lo chef giudicherà la miglior torta realizzata da uno dei primi 10 classificati, che avranno partecipato al contest sull’Evento Facebook di Edilnol. La preselezione è già cominciata: per poter partecipare è necessario realizzare una torta, scattare un selfie insieme alla stessa e, dopo aver cliccato su “partecipa”, postarlo direttamente sull’evento Facebook ufficiale di EdilFesta 2019: www.facebook.com/events/283321855924700/ Le iscrizioni termineranno il 30 aprile 2019.

REGOLAMENTO

A partire dal 12/04 fino al 30/04/2019 tutti potranno partecipare al contest Edilfesta 2019 preparando una torta e pubblicando sulla pagina Facebook dell'evento, un selfie della torta insieme al suo creatore. Un gruppo di esperti di cucina le valuterà e compilerà una short list di 10 nominativi che saranno contattati via social e invitati a partecipare alla finale, il giorno 12 maggio in occasione di Edilfesta 2019, la manifestazione che si svolgerà presso la sede Edilnol, a Vigliano Biellese, l'11 e il 12 maggio.

Luogo, orario e modalità saranno comunicate ai finalisti, che dovranno nuovamente preparare la torta rappresentata nella foto precedentemente inviata, per sottoporla al giudizio di uno dei più grandi personaggi della cucina italiana, direttamente da Masterchef. Lo chef valuterà e proclamerà il vincitore del contest. I parametri che saranno presi in considerazione per il giudizio saranno sia relativi alle caratteristiche organolettiche del dolce che alla presentazione. A tutti i finalisti sarà dato un simpatico omaggio. Il Premio per il vincitore sarà un attestato firmato insieme ad una foto ricordo con lo chef, oltre ad un buono sconto di benvenuto da utilizzare presso Edilnol.

Edilnol si trova a Vigliano Biellese, in via delle Fabbriche Nuove 17.

Per info: 015 8129900 – home@edilnol.it Facebook: www.facebook.com/Edilnolspa/

NewsBiella

Martedì 16 aprile 2019

I live del week end

Aperitivo alla Fucina con lo swing della Retrò Band
Al Woodpub di Gaglianico di scena i Domino Lostile
Rockabilly al Ned Kelly sulle note di Ivan Wild Boy

Appuntamento all'ora dell'aperitivo (dalle 19,30) oggi all'agriturismo La Fucina di Vigliano dove è prevista serata a base di swing con la Retrò Band: Jo e Gianluca alla voci, Marco Piazza alla batteria e Toto Arca al piano proporranno una scaletta elegante, divertente e a tratti «ammiccante», costituita da brani della tradizione swing&blues internazionale, alternati a successi pop più attuali, ma rivisitati in stile «old». Appuntamento alle 21 al Woodpub di Gaglianico, dove i Domino Lostile, quintetto pop-rock biellese, presenteranno il meglio del panorama rock italiano di nicchia, accanto a brani originali. Atmosfere rockabilly e rock'n'roll al Ned Kelly di Vigliano dove dalle 22,30 è atteso Ivan Wild Boy con il suo trio, per presentare uno show travolgente, imperniato su un susseguirsi di pezzi originali e pezzi classici reinterpretati. Sempre a Vigliano, il Tortugapub ospita un doppio appuntamento: stasera sarà tributo ai Negramaro con i Radiosonic; domani è previsto un omaggio a Tina Turner, affidato agli Interceptor che schierano Diego Beluschi, Roberto Panzeri, Vanni Patriarca e Antonella Mariscalco alla voce.



Jo della Retrò Band

La Stampa

venerdì 19 aprile 2019