

Politecnico di Milano

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Comune di Vigliano Biellese

Piano Urbano del Colore

Rilievo e progetto dei caratteri cromatici

Relazione, tavole cromatiche e norme di attuazione

Prof. Andrea Di Giovanni

Arch. Roberta Podda

Documento composto da 304 pagine

Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. n. 82 del 7/3/2005 e s.m.i.

Elaborazione conclusa in data 29/11/2022

Revisione completata in data 7/6/2023

Consegnato al Comune di Vigliano Biellese a mezzo PEC in data 8/6/2023

Approvato dal Consiglio Comunale con D.C.C. n. 29 del 27/9/2023

1. Strumento, natura e usi

- *Il quadro normativo di riferimento per la redazione dei Piani del Colore*
 - *Una forma di piano aperta e disponibile all'interpretazione*
 - *Condizioni generali e prospettive locali*
 - *Alcune forme di Piano del Colore consolidate nel tempo*
 - *Limiti e possibilità di una forma di piano. Sperimentazione e contestualità*
 - *Ragioni di un approccio contestuale e contingente al progetto del colore.*
- Il colore come fatto culturale*

2. Elementi storici, geografici e urbanistici del territorio di Vigliano Biellese

- *Caratteri storici e processo di formazione dell'insediamento urbano*
- *Condizioni attuali*
- *Assetto strutturale*
- *Caratteri morfologici, tipologici e funzionali*

3. Orientamenti e prospettive per la redazione del Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese

- *Ragioni e condizioni per un Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese*
- *Le operazioni di rilievo: ruolo e rilevanza specifica*
- *Metodologia delle operazioni di rilievo*
- *Accuratezza delle operazioni di restituzione*
- *Completezza del repertorio di informazioni*
- *Utilizzabilità e finalità degli elaborati di Rilievo dei caratteri cromatici*

Rilievo dei caratteri cromatici - Tavola I – Carta cromatica del territorio urbano

Rilievo dei caratteri cromatici - Tavola II – Elenco delle unità edilizie e caratterizzazione cromatica secondo lo standard NCS

Rilievo dei caratteri cromatici - Tavola III – Spettrografia cromatica secondo lo standard NCS ed elenco delle unità edilizie associate

4. Unità Urbane

- *Natura e ruolo rispetto al Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese*
- *Tra descrizione e norma*

Rilievo dei caratteri cromatici - Tavola IV – Quadro di unione delle Unità urbane

Rilievo dei caratteri cromatici - Tavola V – Comparazione delle gamme cromatiche prevalenti nelle Unità urbane

5. Il progetto del colore per il territorio di Vigliano Biellese. Finalità, campo e modalità di applicazione

- *Condizioni e campo di applicazione*
- *Finalità*
- *Natura dello strumento, caratteri dell'azione normativa e grado di cogenza delle prescrizioni introdotte*

6. Definizione degli insiemi cromatici di riferimento. Obiettivi, criteri, modalità, organizzazione

- *Rilievo, stato di fatto e orientamento del Progetto dei caratteri cromatici*
- *Selezione cromatica di riferimento: ragioni e obiettivi*
- *Criteri di selezione*

- Modalità di selezione
- Organizzazione degli insiemi cromatici di riferimento: tinte colore suggerite e ammesse
- Definizione degli insiemi cromatici prevalenti nelle Unità urbane

7. Elenchi delle tinte colore e Tavole cromatiche

- Organizzazione, consultazione e grado di coerenza degli Elenchi delle tinte colore e delle Tavole cromatiche
- Tavole cromatiche
- Tavole di composizione cromatica

8. Elenco normalizzato secondo lo standard NCS delle tinte colore suggerite e ammesse dal Piano Urbano del Colore

- Elenco delle tinte colore suggerite
- Elenco delle tinte colore ammesse

Progetto dei caratteri cromatici - Tavola VI – Tavole cromatiche

Progetto dei caratteri cromatici - Tavola VII – Tavole di composizione cromatica

9. Il progetto del colore per le diciotto Unità urbane

Rilievo e Progetto dei caratteri cromatici - Tavola VIII

- UU-01 Malpensa
- UU-02 Villa Era
- UU-03 Dosso
- UU-04 Comotto
- UU-05 Chioso

- UU-06 Collobiano
- UU-07 Centro
- UU-08 Avilianum
- UU-09 Euronova
- UU-10 San Michele
- UU-11 Pettinatura Biellese
- UU-12 Parco urbano
- UU-13 Trossi e Rivetti
- UU-14 San Quina
- UU-15 Pettinatura Italiana
- UU-16 Fabbriche Nuove
- UU-17 Moriane
- UU-18 Prosi

10. Norme di attuazione

Parte prima – Caratteri dello strumento

- Articolo 1 - Definizione dello strumento
- Articolo 2 - Obiettivi
- Articolo 3 - Corpus documentale, elaborati costitutivi e ruolo specifico
- Articolo 4 - Elaborati cartografici

Parte seconda – Modalità di attuazione, procedure, adempimenti

- Articolo 5 - Campo di applicazione
- Articolo 6 - Tipi di intervento
- Articolo 7 - Modalità di attuazione
- Articolo 8 - Iter procedurale e autorizzativo
- Articolo 9 - Adempimenti d'obbligo e fine lavori
- Articolo 10 - Conduzione dei lavori, verifiche, sanzioni
- Articolo 11 - Autorità competente
- Articolo 12 - Poteri del Sindaco
- Articolo 13 - Tavole cromatiche ed Elenchi delle tinte colore
- Articolo 14 - Modalità di attuazione e definizione degli iter procedurali per quanto concerne l'uso di tinte colore comprese nelle Tavole cromatiche

e negli Elenchi delle tinte colore suggerite o ammesse

Articolo 15 - Modalità di attuazione e definizione degli iter procedurali per quanto concerne l'uso di tinte colore non comprese nelle Tavole cromatiche e negli Elenchi delle tinte colore suggerite o ammesse

Parte terza – Guida agli interventi.
Raccomandazioni e prescrizioni specifiche

- Articolo 16 - Definizione dell'assetto cromatico complessivo dell'edificio e variazioni cromatiche nell'ambito dello stesso edificio

- Articolo 17 - Cornici e ulteriori elementi di definizione dei caratteri architettonici dell'edificio

- Articolo 18 - Tavole di composizione cromatica

- Articolo 19 - Raccomandazioni concernenti l'uso di tinte colore caratterizzate da minore intensità

- Articolo 20 - Prescrizioni specifiche per gli edifici di altezza superiore a tre piani fuori terra

- Articolo 21 - Raccomandazioni e divieti inerenti all'uso del bianco e delle tinte colore prossime

- Articolo 22 - Raccomandazioni relative al raccordo cromatico con edifici posti in prossimità

- Articolo 23 - Prescrizioni specifiche riguardanti la definizione delle tinte colore in presenza di analisi e studi particolari sul singolo edificio

- Articolo 24 - Prescrizioni specifiche concernenti l'obbligo di conservazione dei materiali lapidei e dei rivestimenti originari

- Articolo 25 - Prescrizioni specifiche per i Nuclei di Antica Formazione

- Articolo 26 - Prescrizioni specifiche per i Villaggi operai Trossi e Rivetti

- Articolo 27 - Prescrizioni specifiche relative all'esecuzione di interventi di tinteggiatura parziale sullo stesso edificio

- Articolo 28 - Prescrizioni specifiche riguardanti la conclusione degli interventi edilizi e l'obbligatorietà di esecuzione delle opere di

finitura muraria esterna

11. Elaborati costitutivi del Piano Urbano del Colore

- *Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola I*
Carta cromatica del territorio urbano (scala 1:15.000 – 1 foglio)
- *Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola II*
Elenco delle unità edilizie e caratterizzazione cromatica secondo lo standard NCS
- *Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola III*
Spettrografia cromatica secondo lo standard NCS ed elenco delle unità edilizie associate
- *Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola IV*
Quadro di unione delle Unità urbane (scala 1:15.000 – 1 foglio)
- *Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola V*
Comparazione delle gamme cromatiche prevalenti nelle Unità urbane
- *Progetto dei caratteri cromatici – Tavola VI*
Tavole cromatiche (16 fogli)
- *Progetto dei caratteri cromatici - Tavola VII –*
Tavole di composizione cromatica
- *Rilievo e Progetto dei caratteri cromatici – Tavola VIII – Unità urbane (18 schede monografiche)*

1. Strumento, natura e usi

Il quadro normativo di riferimento per la redazione dei Piani del Colore

Il Piano del Colore costituisce uno strumento volontario di pianificazione e programmazione urbanistica orientato alla definizione delle caratteristiche cromatiche del paesaggio urbano a cui si applica. Tale strumento non è dunque previsto, né normato a livello nazionale da alcuna fonte normativa specifica, né (nel caso specifico) da alcuna norma di carattere locale nel contesto della Regione Piemonte. Si tratta, dunque, di uno strumento disponibile ad assolvere diverse finalità possibili, assumendo, a seconda dei casi e delle necessità, orientamento progettuale, forma documentale e cogenza normativa specifici in relazione alle finalità proprie dell'azione regolativa che si intende porre in essere.

Una forma di piano aperta e disponibile all'interpretazione

Risulta pertanto opportuno indicare in premessa il carattere aperto e scarsamente determinato di questa forma di pianificazione, se non rispetto ad alcune consuetudini che nel corso degli anni hanno dato luogo a una produzione tecnica ormai consolidata. Per la sua natura specifica e per le finalità intrinseche che lo contraddistinguono, lo strumento Piano del Colore è stato perlopiù interpretato come dispositivo complementare di regolazione di interventi edilizi singoli o coordinati, operando in riferimento al patrimonio edilizio esistente e di nuova

realizzazione, in un quadro di coerenza e coordinamento con le prescrizioni di carattere generale per gli interventi sul territorio fornite dagli strumenti di pianificazione urbanistica comunale di carattere generale o particolare e dai regolamenti edilizi locali, nonché rispetto all'insieme delle indicazioni fornite da specifici strumenti normativi introdotti a livello locale funzionali alla regolazione degli interventi sul patrimonio edilizio in alcuni ambiti specifici. In relazione a ciò, risulta pertanto ragionevole e opportuno riconoscere e assumere come orientamento generale nella redazione del futuro strumento di regolazione cromatica degli interventi edilizi ricadenti nel territorio di Vigliano Biellese sia il carattere volontaristico dello strumento, la forma aperta e disponibile all'interpretazione progettuale secondo gli obiettivi e le finalità definite in fase di ricognizione dei caratteri specifici del territorio e dei fenomeni in atto, nonché degli obiettivi che in relazione a ciò risulta ragionevole assumere; sia l'opportunità di un efficace coordinamento con i dispositivi normativi di natura urbanistica ed edilizia di carattere generale e particolare vigenti.

Condizioni generali e prospettive locali

In particolare, per quanto riguarda gli aspetti inerenti il primo punto – circa i connotati propri del territorio di Vigliano Biellese e i fenomeni in atto in questa fase – sembra opportuno evidenziare sin da ora il carattere relativamente recente dell'insediamento urbano nel suo complesso (con l'eccezione di alcuni nuclei urbani di

più antica formazione e origine rurale, e di alcuni opifici e insediamenti residenziali connessi risalenti agli inizi del XIX secolo), la sua frammentazione e il carattere diffusivo con cui l'insediamento urbano residenziale si è prodotto in anni più recenti nella fascia urbanizzata compresa tra le pendici dei rilievi collinari e l'alveo del Torrente Cervo. D'altro canto, a fronte di questa peculiare condizione urbanistica e insediativa, che vede una diffusa presenza di unità edilizie di piccole dimensioni costituite perlopiù da case isolate su lotto (mono o plurifamiliari) e limitati episodi edilizi di maggiore consistenza e diversa tipologia edilizia, va rilevata la peculiare condizione in cui prende avvio nel territorio di Vigliano Biellese la redazione dello strumento di definizione e orientamento degli aspetti cromatici inerenti gli interventi su di un vasto patrimonio edilizio (costituito da circa ottomila unità edilizie site nel territorio comunale) il cui adeguamento e la cui rigenerazione sono in questa fase particolarmente favoriti e incentivati da un articolato sistema normativo complessivamente orientato al miglioramento delle prestazioni strutturali ed energetiche del patrimonio edilizio nazionale. Il carattere *diffusivo* e *molecolare* del tessuto urbano di Vigliano Biellese e il contesto normativo vigente in questa fase costituiscono aspetti concomitanti che potranno verosimilmente dare luogo, nel futuro prossimo, all'avvio di un ampio insieme di interventi sul patrimonio, che è ragionevole ritenere saranno potenzialmente in grado di produrre un significativo cambiamento

del paesaggio urbano locale, soprattutto in conseguenza degli interventi di rifacimento degli involucri esterni degli edifici esistenti e alla loro successiva tinteggiatura.

Alcune forme di Piano del Colore consolidatesi nel tempo

In relazione alla particolare natura dello strumento di regolazione cromatica degli interventi edilizi e urbanistici, ovvero al carattere volontaristico dell'iniziativa delle singole istituzioni locali rispetto all'esigenza avvertita di dotarsi di esso, i Piani del Colore hanno frequentemente trovato applicazione in contesti caratterizzati da aspetti peculiari acquisendo forme tecniche ricorrenti che hanno teso a consolidarsi nel tempo, definendo pratiche professionali e consuetudini operative.

In particolare, è possibile affermare che nell'arco degli ultimi quarant'anni (la stagione dei Piani del Colore moderni può essere fatta risalire con buona approssimazione ai primi anni Ottanta, in concomitanza con una ripresa di attenzione da parte della cultura urbanistica nel nostro Paese e in Europa per la città fisica) le principali istanze volte alla definizione di una regolazione cromatica degli interventi sul patrimonio edilizio esistente abbiano trovato espressione in quei contesti urbani caratterizzati da una rilevante presenza di edilizia con caratteri storici e monumentali, necessitante anche per questo di una particolare attenzione e perizia tecnica nella conservazione attiva dei caratteri

di coerenza e leggibilità del paesaggio urbano di rilevanza storica nel suo insieme. Centri urbani di maggiori dimensioni e piccoli borghi del Paese hanno per questo fatto ricorso allo strumento del Piano del Colore come dispositivo di regolazione urbanistico-edilizia definito e progettato in relazione al perseguimento di tali obiettivi.

Soprattutto per questo insieme di argomenti (certamente meritevoli di una trattazione più estesa che qui non può avere luogo per evidenti ragioni) le esperienze italiane di regolazione cromatica degli interventi sul patrimonio edilizio hanno teso ad assumere un orientamento di *conservazione* e *ripristino* degli assetti cromatici esistenti o preesistenti, mettendo al lavoro le tecniche del *restauro* insieme a quelle dell'edilizia ordinaria, definendo un approccio tecnico di micro-regolazione degli interventi edilizi (talvolta assai stringente) e circoscrivendo di conseguenza il campo degli interventi alle *parti nobili* dei diversi tessuti urbani, lavorando in modo assai selettivo sulla città: selezionando alcuni borghi, strade e complessi edilizi meritevoli di tale livello di attenzione rispetto alla regolazione degli interventi edilizi e alla definizione delle regole urbanistiche.

In relazione al complesso degli argomenti sin qui esposti, tale approccio tecnico risulta tuttavia poco adeguato sia ai caratteri di un territorio e di un tessuto urbano caratterizzato in prevalenza da aspetti di *ordinarietà* e *diffusività* (come è nel caso di Vigliano Biellese), sia rispetto al momento storico e ai processi di incentivazione al recupero

edilizio, che mettono in forte tensione proprio il patrimonio edilizio ordinario, sollecitando positivamente la proprietà e i titolari di diritti reali di godimento sugli immobili a intervenire diffusamente e particolarmente sugli involucri esterni degli edifici.

Limiti e possibilità di una forma di piano. Sperimentazione e contestualità

Quanto sin qui esposto induce ulteriormente a una attenta valutazione sia della forma dello strumento verso la quale si orienta la definizione del Piano del Colore di Vigliano Biellese, sia dei caratteri e dei contenuti tecnici dello strumento. Sarà opportuno assumere in modo consapevole una forma di piano fortemente contestuale e contingente: orientata, cioè, a un trattamento tecnico pertinente dei caratteri del patrimonio edilizio di diversa natura e qualità presente nel territorio di Vigliano Biellese, nonché capace di governare in modo efficace il complesso di micro-trasformazioni edilizie che è ragionevole attendere nel futuro prossimo come effetto dell'attivazione di dispositivi normativi incentivanti il recupero edilizio diffuso e il miglioramento dell'efficienza energetica del patrimonio attraverso interventi sugli involucri esterni (oltre che sugli impianti tecnici): dal cosiddetto Bonus Ristrutturazione (D.P.R. n. 917 del 22/12/1986, art. 16-bis) all'Ecobonus (L. n.296 del 27 dicembre 2006, art. 1 commi 344-349), al Bonus Facciate (L. n. 160 del 27 dicembre 2019, art. 1 commi 219-224) al Superbonus 110% (L. n. 77/2020), le cui definizioni normative sono ulteriormente in corso di affinamento e revisione in questa fase.

Per queste ragioni il Piano del Colore di Vigliano Biellese intende interpretare opportunamente i margini di flessibilità offerti da una forma di piano aperta e scarsamente codificata, assumendo le condizioni e i caratteri propri del patrimonio edilizio di Vigliano Biellese e la spinta alla trasformazione diffusa di quest'ultimo come orizzonte rispetto al quale conformare nel modo più appropriato gli apparati conoscitivi, progettuali e normativi utili al governo dell'assetto cromatico del contesto urbano. Si ritiene pertanto opportuno orientare la costruzione del dispositivo analitico e di regolazione del Piano del Colore secondo una strategia di conoscenza diffusiva e di azione normativa generalizzata rispetto al contesto insediativo locale e alle sue diverse parti. In altri termini, le possibilità di interpretazione della forma di piano, i peculiari caratteri urbanistici del territorio di Vigliano Biellese e la spinta alla rigenerazione del patrimonio edilizio esistente, suggeriscono in questa particolare contingenza di considerare il Piano del Colore come strumento idoneo per porre in essere un efficace intervento di regolazione degli interventi edilizi finalizzato al riordino e alla ricomposizione del paesaggio urbano locale. Il Piano del Colore agirà dunque come dispositivo particolare di regolazione degli aspetti cromatici connessi agli interventi edilizi sul patrimonio sia di natura pubblica che di natura privata, predisponendo un dispositivo di comprensione, orientamento e guida nella determinazione degli interventi

implicanti la ridefinizione dei caratteri cromatici degli involucri architettonici e degli elementi di facciata degli edifici. Il Piano del Colore assumerà come orizzonte e obiettivi essenziali della propria azione descrittiva e normativa: la lettura sistematica e il governo diffuso degli assetti cromatici esistenti e di quelli futuri del paesaggio urbano di Vigliano Biellese; il riconoscimento e la valorizzazione delle specificità, delle consuetudini e delle tradizioni cromatiche locali; la conservazione e il rafforzamento degli aspetti di coerenza e leggibilità del paesaggio urbano dell'intero insediamento di Vigliano e delle sue parti specifiche; la valorizzazione delle tendenze cromatiche più recenti compatibili con gli assetti cromatici preesistenti e con le tradizioni coloristiche locali.

Il Piano del Colore di Vigliano Biellese definisce obiettivi e modalità d'intervento in modo coerente e compatibile rispetto alle strategie e al quadro normativo definito dagli strumenti di carattere urbanistico ed edilizio attualmente vigenti (Piano Regolatore Generale e Regolamento Edilizio), assumendo l'insieme di orientamenti e prescrizioni specifiche fornite dagli studi e regolamenti particolari allegati al Regolamento Edilizio comunale.

Ragioni di un approccio contestuale e contingente al progetto del colore. Il colore come fatto culturale

Oltre agli aspetti sin qui richiamati, inerenti ai caratteri del territorio e alle condizioni in

essere in questa fase per una possibile, significativa trasformazione del paesaggio urbano nel futuro prossimo, sembra opportuno richiamare alcuni aspetti di ordine teorico a sostegno di una prospettiva di lavoro fortemente contestuale.

Come afferma lo storico e antropologo francese Michel Pastoreau in diverse sue opere dedicate alla storia e al significato del colore, quest'ultimo rappresenta un fatto eminentemente di carattere culturale: che si esprime e può essere compreso solamente in stretta relazione con un contesto di riferimento storico e geografico pertinente. In questa prospettiva è possibile considerare

«il colore [come] un fenomeno culturale, rigorosamente culturale, vissuto e definito in maniera diversa a seconda delle epoche, delle società, delle civiltà. Non c'è nulla di universale nel colore, né nella sua natura, né nella sua percezione. [...] Il solo possibile discorso sul colore è un discorso di natura essenzialmente sociale e antropologica» (Michel Pastoreau, *Dizionario dei colori del nostro tempo*, 2007, trad. ita. 2010, p. 14).

Il colore come elemento soggettivo, o inter-soggettivo, si offre alla percezione non semplicemente come risultato delle leggi della fisica, della chimica, della matematica e della neurobiologia (*ibidem*), esso piuttosto rappresenta (insieme a molti altri aspetti del reale) un elemento simbolico, carico di stratificazioni semantiche rappresentative delle culture di un luogo e di un'epoca. Sulla base di questi assunti il Piano del

Colore, lungi dal rappresentare un mero atto normativo, si propone di comprendere e rappresentare la complessa stratificazione culturale del territorio biellese a partire dall'uso consolidato nelle pratiche di alcuni colori prevalenti e ricorrenti, talvolta originati da aspetti di carattere naturale e materiale (legati per esempio alla diffusione di alcune tonalità cromatiche ottenute dalla lavorazione di terre e materiali naturali locali, com'è per esempio nel caso di Vigliano Biellese per quanto riguarda le tonalità del giallo il cui pigmento base è stato ottenuto storicamente dalla estrazione e lavorazione delle sabbie del Torrente Cervo). Natura e cultura materiale dei luoghi in questo hanno prodotto frequenti e fertili intersezioni.

La fase di rilievo e analisi dei caratteri del patrimonio edilizio esistente e dei caratteri urbanistici e cromatici dell'insediamento di Vigliano Biellese, lungi da ogni pratica routinaria, assume dunque questa finalità e si propone di indagare i caratteri dell'insediamento attuale a partire dalla sua costituzione urbanistica, architettonica e cromatica mettendo in luce gli aspetti culturali sottesi a modalità insediative, costruttive e consuetudini coloristiche radicate nel contesto. Benché non sia possibile, né pertinente in questa sede, procedere con rigore filologico, l'orientamento pragmatico dell'indagine sugli aspetti morfo-tipologici, funzionali e cromatici dell'insediamento di Vigliano Biellese intende portare in evidenza consuetudini e propensioni insediative e costruttive rappresentative delle principali

forme di espressione delle culture locali legate all'abitare.

Nelle pagine seguenti, alcuni primi elementi di lettura relativi alle forme insediative in diverse parti della città, alla diffusione e prevalenza di alcune tipologie edilizie, alle forme di polarizzazione funzionale nel territorio potranno dunque essere letti in relazione al rilievo sistematico delle tinte cromatiche principali degli edifici presenti nel territorio di Vigliano Biellese.

2. Elementi storici, geografici e urbanistici del territorio di Vigliano Biellese

Caratteri storici e processo di formazione dell'insediamento urbano

L'insediamento di Vigliano Biellese ha origini relativamente recenti. Le cartografie storiche documentano fino almeno alla metà degli anni Trenta del Novecento una assai scarsa consistenza dell'insediamento urbano, costituito allora essenzialmente da alcuni filamenti edilizi localizzati in prevalenza lungo l'asse territoriale coincidente con l'attuale via Milano (in corrispondenza dell'intersezione con le vie Marconi e Senatore Avogadro); da alcuni nuclei di più antica formazione, coincidenti con gli attuali borghi di Sobrano (sui due fronti di via Milano) e Amosso, Santa Lucia e Avandino (posti a nord di via Rivetti), la cui formazione può essere fatta risalire – nei diversi casi e nelle diverse parti di cui si costituiscono – tra il XVIII e il XIX secolo; da alcuni (pochi) insediamenti rurali diffusi di limitata consistenza; dalle più antiche e rilevanti manifatture lanearie delle filature Botto, Cerruti Perolo, Mosca, Rivetti e Figli, oltre al monumentale complesso della Pettinatura Italiana (quest'ultima risalente al 1905 e realizzata su un primo nucleo produttivo del 1882) e dai villaggi operai Trossi e Rivetti realizzati per iniziativa degli stessi imprenditori della Pettinatura Italiana tra il 1919 e il 1923.

I complessi edilizi e le aree in cui sono presenti insediamenti di valore storico-artistico, paesaggistico e/o documentale, nonché le singole architetture notevoli di carattere civile, religioso e industriale

meritevoli di tutela e assoggettate a specifici vincoli o disposizioni regolamentari presenti nel territorio di Vigliano Biellese sono indicate (ai sensi della L.R. 56/77, art. 24) dall'art. 24 delle Norme Tecniche di Attuazione del vigente Piano Regolatore Generale e individuati dalle tavole PR.5 – Nuclei di antica formazione; PR.3 – Uso del suolo; AT6 – Beni culturali e del paesaggio.

A meno degli elementi e degli insediamenti di valore storico-artistico, paesaggistico e/o documentale, il tessuto urbano di Vigliano Biellese si presenta oggi costituito in misura largamente prevalente da edifici e porzioni di insediamento dai caratteri ordinari, prodotte perlopiù a partire dal secondo dopoguerra, nell'arco degli ultimi ottant'anni, facendo peraltro rilevare incrementi edificatori alquanto significativi anche nel corso dell'ultimo ventennio.

Condizioni attuali

Oggi l'insediamento urbano di Vigliano Biellese si presenta alquanto esteso e tuttavia scarsamente articolato, se si escludono gli insediamenti e gli edifici notevoli richiamati in precedenza.

Gli edifici collettivi rappresentano poche, isolate eccezioni, che assumono perlopiù la forma dell'edificio residenziale a torre.

Il tessuto urbano attraverso il quale ha preso forma negli ultimi decenni l'insediamento attuale risulta costituito in prevalenza da case isolate su lotto di uno, due o tre piani fuori terra, caratterizzate tuttavia da varie geometrie e configurazioni morfo-

tipologiche. Esse solo in alcuni casi costituiscono l'esito di programmi urbanistici coordinati e disegni di lottizzazione unitari e coerenti. Il carattere diffusivo e incrementale dell'attuale insediamento di Vigliano rivela un processo di formazione determinato in larga parte dall'iniziativa edificatoria individuale e caratterizzato da una certa eterogeneità formale, solo in parte mitigata dall'affermazione di consuetudini costruttive e insediative condivise dalla società locale nell'ambito dei processi di trasformazione molecolare e reiterata del territorio.

È conseguenza di ciò la relativa generale varietà del paesaggio urbano ordinario di Vigliano Biellese e la scarsa caratterizzazione delle diverse porzioni dell'insediamento odierno che, tuttavia, risultano alquanto scandite dalla presenza di alcuni elementi di carattere antropico e naturale che contribuiscono a definire la struttura e i principi di ordinamento spaziale di questo territorio.

Assetto strutturale

Tra questi è possibile indicare gli elementi di carattere geomorfologico e infrastrutturale che contribuiscono a definire l'assetto e il principio di funzionamento longitudinale che caratterizza la conurbazione di fondovalle che ha preso forma tra Biella e Cossato e di cui Vigliano Biellese costituisce il principale caposaldo spaziale e funzionale.

Le pendici del sistema collinare a nord e la strada pedemontana tra Quaregna e Biella (SP 206 e 212) delimitano su questo fronte l'insediamento di Vigliano che si è

sviluppato storicamente lungo la direttrice territoriale della ex-SP 300 (oggi strada comunale corrispondente a via Milano), trovando sul fronte opposto, a sud, la delimitazione definita dal solco fluviale del Torrente Cervo. L'insediamento di Vigliano è però ulteriormente scandito da elementi longitudinali di diversa natura e rango che hanno contribuito alla strutturazione in parti dell'insediamento: da sud verso nord, la superstrada Biella-Cossato (SS 142, ex-SP 142); la linea ferroviaria regionale che collega Novara, Biella e Santià; l'attuale asse stradale di Corso Avilianum, un tempo sede dell'antica linea tramviaria di collegamento tra Biella e Cossato; il corso del Torrente Chiebbia e via Lamarmora che ne segue fedelmente il tracciato; la strada pedemontana tra Vigliano e Valdengo (oggi via Giuseppe Rivetti).

L'assetto urbanistico di Vigliano e quello del territorio a cui appartiene sono principalmente definiti da questi elementi e solo gli assi stradali di via Marconi-via Avogadro (che si estende a nord nella via per Ronco e a sud nella via del Cervo) e di via della Spina-via Garibaldi introducono un principio d'ordine complementare (con orientamento trasversale) nella struttura territoriale di Vigliano.

Caratteri morfologici, tipologici e funzionali

Entro questo sistema di partizione territoriale, l'insediamento di Vigliano Biellese tende a svilupparsi con relativa indifferenza per quanto concerne i caratteri morfologici e tipologici dell'insediamento e particolarmente

delle componenti residenziali di quest'ultimo. La casa isolata su lotto, nelle sue diverse declinazioni tipologiche e dimensionali, costituisce per certi versi la matrice dell'insediamento. Le regole dispositive degli elementi edilizi e dei corpi di fabbrica appaiono talvolta non rispondenti a un chiaro e condiviso principio d'ordine per quanto concerne gli allineamenti planimetrici e altimetrici dei diversi corpi di fabbrica. Le variazioni cromatiche di questo vasto patrimonio edilizio residenziale appaiono innumerevoli e difficilmente riducibili a poche tinte dominanti e riconoscibili. Non si tratta soltanto di un problema di numerosità delle tinte colore in uso, quanto della relativa indifferenza con le quali queste sono state impiegate in passato, dando luogo a un paesaggio urbano che oggi risulta particolarmente poco coerente e leggibile. D'altro canto, i principali elementi di ordinamento territoriale costituiti dalla direttrice di via Milano, dalla ferrovia, dal Torrente Cervo e dalla superstrada Biella-Cossato hanno creato alcune *anse territoriali* a maglie larghe e hanno agito come attrattori dei grandi contenitori (storici e contemporanei) delle attività produttive. Nei tre principali settori localizzativi delle strutture che hanno ospitato in passato e/o ospitano oggi attività produttive di diverso tipo (lungo via Milano e nei settori orientale e occidentale tra la ferrovia e la superstrada) i caratteri tipologici delle architetture risultano alquanto differenziati e legati all'epoca di costruzione delle strutture, alle tecniche di realizzazione e ai materiali costruttivi impiegati. Il carattere

di monolitica individualità di alcuni storici opifici lungo via Milano e nel settore urbano in cui si collocano le strutture della Pettinatura Italiana, della Filatura Rivetti e del Lanificio Mosca, contribuisce all'affermazione di un assetto morfo-tipologico e di un principio insediativo che, per quanto autoreferenziali e fuori scala rispetto al contesto urbano prossimo, conferiscono ordine e leggibilità al paesaggio urbano. Diverso è il caso dell'insediamento produttivo più recente sorto a sud-est dell'insediamento urbano, lungo la tangenziale. In questo caso, a fronte di una minore intrinseca qualità architettonica dei manufatti, le variazioni dimensionali e di proporzioni tra i corpi di fabbrica, degli orientamenti reciproci, delle finiture esterne e dei caratteri cromatici dei singoli oggetti e dell'insieme contribuiscono a definire un certo grado di confusione e disordine nel paesaggio urbano di questa parte.

Oggi, dunque, l'insediamento di Vigliano Biellese appare nei diversi casi costituito da un insieme di materiali urbani che stentano a esprimere un chiaro ordine visivo e a definire un paesaggio urbano coerente e composto. Il carattere disetaneo delle costruzioni, le loro diverse misure individuali e le proporzioni degli insiemi edilizi, il carattere asistematico degli ordinamenti spaziali derivanti da aspetti di carattere morfo-tipologico e, infine, le variazioni cromatiche poco controllate e coordinate nei diversi ambiti in cui il paesaggio urbano di Vigliano Biellese si organizza, tendono (almeno in certa misura) ad amplificare gli effetti di scarsa coerenza e poca leggibilità dell'insediamento.

3. Orientamenti e prospettive per la redazione del Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese

Ragioni e condizioni per un Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese

In relazione agli argomenti esposti, circa i caratteri peculiari del contesto urbano di Vigliano Biellese, i processi in corso di modificazione del patrimonio edilizio esistente, la loro prosecuzione nel futuro prossimo e le conseguenti modificazioni che saranno apportate al paesaggio urbano come esito possibile di reiterati interventi puntuali di trasformazione degli involucri edilizi, il dispositivo analitico e normativo alla base del Piano del Colore di Vigliano Biellese sceglierà di estendere il proprio campo di applicazione all'intero territorio comunale, agendo tuttavia in modo selettivo e differenziato in relazione ai peculiari caratteri delle diverse parti urbane riconoscibili (si veda a questo proposito il paragrafo successivo relativo alla individuazione delle *Unità urbane* rispetto alle quali trovano organizzazione le operazioni ricognitive e progettuali).

Lo strumento assumerà dunque i caratteri peculiari di un Piano *Urbano* del Colore, definendo una nuova e diversa forma di piano orientata ad una azione di carattere generale rispetto al patrimonio edilizio presente nel territorio comunale di Vigliano Biellese, differenziandosi in questo modo dalle forme più consolidate e diffuse dello strumento Piano del Colore, per lo più orientate a trattare alcune specifiche parti dell'insediamento urbano in relazione alle quali si riconoscano caratteri preminenti di rilevanza monumentale, storica o

architettonica. Il Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese assumerà l'intero contesto urbano e patrimonio edilizio, in trasformazione in questi anni, come fatto culturale, espressione di una specifica cultura materiale locale e delle sue manifestazioni nella sfera edilizia e in quella (a essa associata) legata alla produzione e all'uso locali dei colori.

Al contempo, però, lo strumento in oggetto proporrà una definizione localmente pertinente e opportunamente differenziata delle gamme cromatiche (esistenti e proposte) in relazione alle specificità delle morfologie urbane e dei caratteri tipologici delle architetture riscontrabili, nonché delle gamme cromatiche prevalenti in uso nelle diverse porzioni insediative riconosciute e specificamente tematizzate come *Unità urbane*.

Il Piano Urbano del Colore, dunque, intende agire in modo generalizzato, ma non generico, secondo un approccio teso a conferire rilevanza e dignità all'intera sfera patrimoniale e culturale locale, riconoscendo tuttavia all'interno di quest'ultima opportune differenze in ordine alle diverse dimensioni considerate (morfologica, tipologica e cromatica), specificità e caratteri valoriali documentabili.

Le operazioni di rilievo: ruolo e rilevanza specifica

La peculiare caratterizzazione dello strumento qui proposta invoca e rende ragione di un particolare e coerente orientamento delle operazioni rilievo e analisi

del patrimonio edilizio locale. Le operazioni di rilievo e interpretazione dei caratteri insediativi e cromatici hanno inteso ricostruire e documentare consistenza, condizioni e caratteri peculiari dell'insediamento urbano di Vigliano Biellese, riconoscendone gli elementi qualificanti, le regole (o le consuetudini) che presiedono alle diverse forme di organizzazione spaziale e di definizione cromatica dell'ambiente urbano e delle sue diverse parti.

Il rilievo dei caratteri del patrimonio edilizio esistente e le operazioni di lettura del paesaggio urbano che in relazione a esso si definisce invocano una forma di rilievo urbano estesa a tutto il territorio comunale e agli edifici in esso compresi, capace di coglierne i tratti salienti e le differenze precipue agendo in maniera selettiva e orientata rispetto alla natura e alle finalità dello strumento sin qui esposte.

Le finalità di regolazione urbanistico-edilizia degli aspetti cromatici degli interventi sul patrimonio immobiliare, esistente e di nuova formazione, richiedono un adeguato livello di definizione dei caratteri formali e cromatici delle migliaia di edifici presenti nel territorio comunale.

Per queste ragioni, sono escluse – in quanto non pertinenti, né coerenti con le finalità sopra esposte – tutte quelle modalità di rilievo architettonico di tipo stereometrico (oggi basate perlopiù sull'uso di scanner laser capaci di offrire una rappresentazione bidimensionale o tridimensionale del singolo edificio) e le tecniche di rilievo tintometrico dei caratteri cromatici del singolo edificio

(possibili attraverso il ricorso a scanner digitali di rilevazione tintometrica del colore). Tali operazioni, per le modalità specifiche di esecuzione ed il grado di accuratezza a cui ambiscono, hanno costitutivamente un carattere selettivo e un campo di applicazione limitato; per tali ragioni esse non si prestano alla realizzazione di operazioni di rilievo estese alla scala urbana e aventi per oggetto la definizione dei caratteri cromatici del patrimonio edilizio nella sua generalità e degli assetti cromatici dei diversi comparti urbani.

Metodologia delle operazioni di rilievo

Le operazioni di rilievo sono pertanto state condotte in modo sistematico nel territorio di Vigliano Biellese nell'ambito di *una prima campagna generale di rilievo* dei caratteri cromatici del territorio urbano svoltasi nel mese di ottobre 2021, ricorrendo in questa occasione a tecniche di videoripresa cinematica non selettiva ad alta risoluzione. Le operazioni condotte hanno riguardato i fronti edilizi lungo strada e sono state realizzate in modo strutturato secondo alcuni segmenti di rilievo coincidenti con archi stradali preventivamente identificati, percorrendo le strade di diverso ordine e rango comprese entro i confini comunali di Vigliano Biellese per uno sviluppo complessivo di circa 80 km. Le riprese ad alta risoluzione e con preset azzerati sono state svolte in giornate e orari che consentissero la più fedele registrazione e riproduzione cromatica.

Il file video ad alta risoluzione sono stati analizzati con esame visivo su monitor

pre-calibrato secondo preset standard, riscontrando visivamente la tinta cromatica di ogni edificio e attribuendo di conseguenza un range tintometrico pertinente basato su codifica colore normalizzata NCS.

NCS – Natural Colour System è un sistema logico di ordinamento dei colori che si basa sul modo in cui questi sono percepiti ed è riconosciuto in campo internazionale come il linguaggio universale dei colori. (...) Il Sistema NCS, ideato e sviluppato da NCS Colour AB di Stoccolma (Svezia), si basa su più di 70 anni di ricerca sul colore ed è oggi il Sistema cromatico più diffuso ed utilizzato a fini pratici a livello mondiale da aziende produttrici di materiali. (...) La versatilità del Sistema NCS è dovuta anche al fatto che il suo utilizzo esula dal materiale dove andranno poi applicati i colori che vengono individuati.

Il Sistema NCS si fonda sui sei colori elementari; colori non associabili a livello percettivo ad alcun altro colore: bianco (W), nero (S), giallo (Y), rosso (R), blu (B) e verde (G). Le notazioni dei colori NCS si basano sulla somiglianza con questi sei colori elementari. I sei colori elementari vengono disposti graficamente in uno spazio tridimensionale dove è possibile rappresentare le relazioni tra tutti i colori in funzione della loro maggiore o minore somiglianza con i colori elementari stessi. (...) Per rendere più facile la comprensione degli elementi che costituiscono la notazione NCS, il doppio cono è diviso in due modelli bidimensionali, il Cerchio dei Colori NCS e il Triangolo dei Colori NCS.

Il Cerchio dei Colori NCS è una sezione orizzontale che taglia nel mezzo lo Spazio dei Colori NCS; in tale cerchio i quattro colori elementari sono situati ai quattro punti cardinali. Spostandoci sul Cerchio dei Colori NCS si individuano i diversi piani di tinta (Hue) che sono definiti attraverso la loro somiglianza con uno o due colori elementari cromatici. Per individuare la tinta è necessario specificare i colori elementari coinvolti e indicare con un numero i relativi valori. La somma dei valori deve sempre dare 100. Il valore relativo al primo colore viene sottinteso.

Il Triangolo dei Colori NCS è una sezione verticale dello spazio dei colori NCS. La base del triangolo è la scala dei grigi che va dal bianco (W) al nero (S), e il vertice del triangolo rappresenta la massima cromaticità (C) per un particolare piano di tinta (...). Sul Triangolo NCS si individua la nuance di un colore, ovvero il rapporto tra la sua parte cromatica e la relativa parte acromatica. La parte acromatica è data dalla somiglianza con il bianco (W) e con il nero (S) elementari. La Cromaticità (C) è invece un parametro unico. (ncscolour.it)

La gamma colore normalizzata NCS (non proprietaria di alcun marchio industriale) si basa su una cartella colori standard di 2050 tinte.

Accuratezza delle operazioni di restituzione

In fase di restituzione del rilievo, a ogni edificio viene fatto corrispondere mediamente un range di 4/5 codici colore normalizzati NCS

(rispetto agli oltre duemila indicizzati nello spazio colore NCS) considerati pertinenti in quanto fedelmente assimilabili alla tinta colore effettiva dell'elemento edilizio rilevato con tecnica di videoripresa.

A fronte di un elevato livello di precisione e accuratezza delle operazioni di svolgimento e restituzione del rilievo, va riconosciuta in ogni caso una intrinseca componente di aberrazione cromatica costitutivamente presente in ogni strumentazione ottica e digitale, così come (persino più rilevante) un ineliminabile livello di variazione delle tinte cromatiche derivante dalle condizioni luminose (proprie dei cicli stagionali e circadiani) e, infine, un margine di errore intrinseco nelle operazioni di rilevamento derivante dalla evidente impossibilità di condurre sistematicamente un riscontro diretto della tinta colore degli elementi edilizi rispetto al campionario della cartella normalizzata NCS in uso.

Si ha tuttavia motivo di ritenere che, fatte salve tutte le premesse di ordine teorico e metodologico esposte, la bontà ed il grado di accuratezza delle operazioni di rilevamento, restituzione e rappresentazione del rilievo siano inficiate in modo trascurabile dagli elementi di strutturale inesattezza implicati da qualsiasi operazione di misurazione e conseguente rappresentazione del colore in riferimento alle condizioni operative descritte. Va peraltro segnalato il fatto che le stesse capacità di percezione visiva e distinzione tra tinte cromatiche assai prossime tra loro sono condizionate in modo rilevante dai parametri soggettivi di acuità visiva dei

diversi individui e che, oltre un certo limite, le operazioni (pure tecnicamente possibili) di classificazione e normazione delle tinte cromatiche perdono di ragionevolezza e utilità a fini pratici.

*Una seconda campagna di rilievo è stata condotta nel mese di ottobre 2022. In questa occasione, sulla base del primo rilievo sistematico svolto in precedenza, sono state eseguite operazioni selettive di riscontro al vero di alcune delle tinte colore numericamente più ricorrenti e di quelle più rappresentative del palinsesto cromatico locale. L'operazione, condotta su alcune centinaia di edifici preventivamente selezionati, è stata eseguita effettuando un riscontro diretto mediante cartella NCS Index della tinta cromatica in uso sui diversi manufatti campionati e selezionati. Le operazioni di riscontro al vero hanno consentito di circoscrivere e precisare ulteriormente la gamma cromatica rappresentata dal primo rilievo dell'ottobre 2021, identificando con la maggiore precisione possibile lo spettro delle tinte cromatiche più ricorrenti e quelle più rappresentative del paesaggio urbano di Vigliano Biellese. L'operazione di campionatura e riscontro al vero è restituita negli *Elenchi delle tinte colore suggerite e ammesse* dal Piano Urbano del Colore secondo lo standard NCS e rappresentata visivamente nelle relative *Tavole cromatiche*.*

Completezza del repertorio di informazioni

Le informazioni raccolte hanno riguardato la più ampia e rilevante porzione di oggetti edilizi presenti nel territorio di Vigliano Biellese.

Il rilievo sistematico del patrimonio edilizio e la sua restituzione coprono la quasi totalità degli edifici visibili fronte strada (con alcune, poche eccezioni). Una limitata porzione del locale patrimonio edilizio non è stata rilevata, laddove in pochi, limitati casi non è stato possibile determinare in modo accurato i caratteri cromatici di base di alcuni edifici non, in alcun modo, visibili dal fronte strada o visibili in modo assai limitato: si tratta, in questi casi, di edifici che si sviluppano prevalentemente in porzioni di insediamento intercluse, posti dietro ad altri edifici e privi di affaccio diretto su strada, oppure entro corti o complessi edilizi maggiori, oppure ancora costituenti accessori di edifici principali o superfetazioni di questi ultimi.

Se, dunque, le operazioni di rilievo e la loro rappresentazione non possono ragionevolmente ambire al massimo grado di completezza, è altresì vero che gli elementi percepibili dallo spazio stradale e dallo spazio urbano di uso pubblico risultano perlopiù completamente e compiutamente descritti. Ciò ha, evidentemente, una rilevanza prioritaria rispetto alla natura e alle finalità del Piano Urbano del Colore, che si prefigge di operare un riordino visivo e una ricomposizione del paesaggio urbano agendo in modo progressivo e incrementale sull'immagine urbana dell'insediamento di Vigliano.

Utilizzabilità e finalità degli elaborati di Rilievo dei caratteri cromatici

Gli elaborati facenti parte della serie relativa al *Rilievo dei caratteri cromatici* del patrimonio edilizio esistente assolvono ad alcune funzioni essenziali e consentono diversi livelli di lettura e uso.

In primo luogo, essi consentono una visione sinottica e una lettura sintetica dello spettro cromatico caratteristico dell'insediamento attuale di Vigliano Biellese.

La *Carta cromatica del territorio urbano*, in scala 1:15.000, rappresenta in un unico foglio la caratterizzazione cromatica del patrimonio edilizio di Vigliano Biellese, ovvero la tinta colore primaria, qui indicata per ogni singolo oggetto senza un puntuale riferimento allo spazio colore NCS, non percepibile in questo tipo di cartografia in relazione alla dimensione dei singoli oggetti rappresentati, alla loro numerosità e alla già ampia varietà delle tinte colore semplificate rappresentate dall'elaborato. In questo stesso elaborato è inoltre possibile apprezzare il grado di copertura e completezza delle operazioni di rilievo e caratterizzazione cromatica delle migliaia di edifici che costituiscono il patrimonio edilizio di Vigliano Biellese.

A un secondo livello, benché con diversa finalità, la serie di *Schede monografiche delle Unità urbane* in scala 1:2.000, ciascuna di esse relativa a una sola delle Unità identificate (introdotte e descritte di seguito), consente ancora una volta una lettura sintetica, in questo caso di maggior

dettaglio e istruita secondo un principio d'ordine spaziale basato su criteri di ordine morfo-tipologico. Nelle pagine seguenti, ogni Unità urbana può pertanto essere letta e indagata rispetto al grado di maggiore e minore varietà e coerenza cromatica che la contraddistinguono. Il *Quadro di unione delle Unità urbane*, in scala 1:15.000, privo di informazioni circa la natura cromatica degli elementi, consente un ordinamento spaziale delle letture cromatiche che possono essere condotte rispetto a ciascuna *Unità* consultando le pagine a essa relative.

In secondo luogo, altri elaborati, unitamente ai precedenti, consentono invece una lettura analitica dei caratteri cromatici propri di ciascun elemento costituente il patrimonio edilizio di Vigliano Biellese.

L'*Elenco delle unità edilizie*, identificate secondo lo standard di indicizzazione su base catastale già in uso nel Sistema Informativo Territoriale del Comune di Vigliano Biellese, riporta per ciascuna delle unità repertorate lo spettro delle caratterizzazioni cromatiche associabili (in prima battuta) secondo codifica NCS.

In modo simmetrico, la *Spettrografia cromatica* del territorio restituisce la gamma delle tinte colore prevalenti (circa 350) normate secondo lo standard NCS, associando a ciascuna di esse l'elenco delle unità edilizie censite nel territorio (identificate, appunto, con il codice alfanumerico di riferimento in uso presso il Sistema Informativo Territoriale del Comune di Vigliano Biellese).

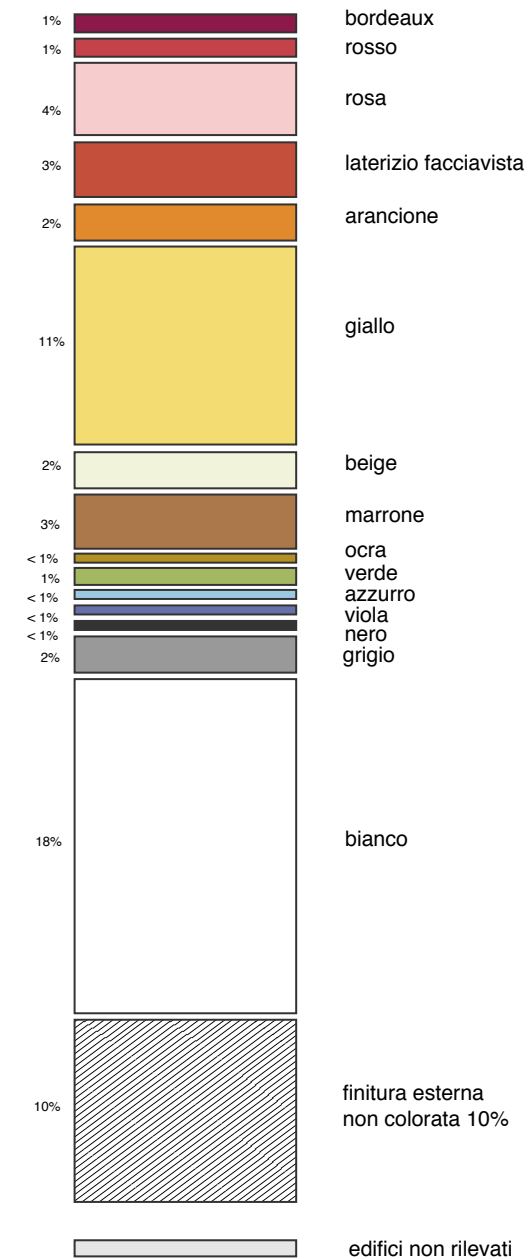
Tutti i dati immobiliari di partenza sono

georeferenziati e consultabili nell'ambito del SIT del Comune di Vigliano Biellese.

Quelle descritte rappresentano due operazioni di lettura analitica tra loro complementari, entrambe basate sulla associazione tra unità edilizia e sua qualità cromatica, in grado di fornire un riscontro sistematico sulla diffusione delle tinte colore.

Rilievo dei caratteri cromatici - Tavola I
Carta cromatica del territorio urbano

GAMME CROMATICHE PREVALENTI





0 125 250 m

Rilievo dei caratteri cromatici - Tavola II

**Elenco delle unità edilizie e
caratterizzazione cromatica secondo
lo standard NCS**

10	intonaco non colorato	148	NCS S1515-G60Y,NCS S2010-G70Y, NCS S2030-G60Y, NCS S2030-G70Y
12	finitura non rilevata	156	intonaco non colorato
21	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R	163	finitura non rilevata
22	intonaco non colorato	164	intonaco non colorato
32	intonaco non colorato	171	finitura non rilevata
36	intonaco non colorato	188	finitura non rilevata
40	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	188	intonaco non colorato
41	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	191	finitura non rilevata
42	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	207	finitura non rilevata
45	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	207	finitura non rilevata
51	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	208	finitura non rilevata
52	NCS S2060-Y90R, NCS S2050-Y80R, NCS S2050-Y90R, NCS S2050-R	212	intonaco non colorato
58	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	215	intonaco non colorato
60	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	230	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
71	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	234	finitura non rilevata
72	NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R	235	finitura non rilevata
80	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	240	finitura non rilevata
82	finitura non rilevata	242	finitura non rilevata
95	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	248	finitura non rilevata
100	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	287	intonaco non colorato
102	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	290	finitura non rilevata
103	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	290	finitura non rilevata
107	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	290	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
110	finitura non rilevata	293	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
123	NCS S1030-R50B, NCS S1030-R60B, NCS S1040-R50B, NCS S1040-R60B	303	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
		304	finitura non rilevata
		305	finitura non rilevata
		307	NCS S4502-B, NCS S5502-B, NCS S6502-B, NCS S4502-G, NCS S5502-G
		340	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
		340	finitura non rilevata

347	NCS S2060-Y80R, NCS S2060-Y90R, NCS S3050-Y80R, NCS S3050-Y90R, NCS S3060-Y80R	504	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
352	finitura non rilevata	505	finitura non rilevata
352	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	505	finitura non rilevata
357	finitura non rilevata	505	intonaco non colorato
367	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	506	finitura non rilevata
387	finitura non rilevata	507	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
390	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	507	finitura non rilevata
392	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	508	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
393	finitura non rilevata	509	NCS S5005-Y20R, NCS S6005-Y20R, NCS S7005-Y20R, NCS S6005-Y50R
398	finitura non rilevata	510	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
407	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	519	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
410	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	520	NCS S5005-Y20R, NCS S6005-Y20R, NCS S7005-Y20R, NCS S6005-Y50R
411	finitura non rilevata	533	finitura non rilevata
411	finitura non rilevata	539	finitura non rilevata
431	finitura non rilevata	542	finitura non rilevata
436	finitura non rilevata	547	finitura non rilevata
446	finitura non rilevata	551	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
447	finitura non rilevata	552	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
451	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	553	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
458	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	554	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
481	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	555	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
487	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	556	finitura non rilevata
493	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	583	finitura non rilevata
494	NCS S4502-B, NCS S5502-B, NCS S6502-B, NCS S4502-G, NCS S5502-G	584	finitura non rilevata
495	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R	585	finitura non rilevata
499	finitura non rilevata	588	finitura non rilevata
501	NCS S1502-Y, NCS S2002-Y, NCS S2502-Y, NCS S2005-Y20R	594	finitura non rilevata
503	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	595	finitura non rilevata
504	finitura non rilevata	611	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

621	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	100-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
635	finitura non rilevata	100-2	finitura non rilevata
644	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R	100-3	finitura non rilevata
668	intonaco non colorato	101-1	finitura non rilevata
670	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	101-1	finitura non rilevata
671	finitura non rilevata	101-1	intonaco non colorato
681	finitura non rilevata	101-2	finitura non rilevata
681	finitura non rilevata	101-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
682	finitura non rilevata	101-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
727	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	102-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
732	finitura non rilevata	102-2	finitura non rilevata
738	finitura non rilevata	102-2	intonaco non colorato
754	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	102-3	intonaco non colorato
761	finitura non rilevata	103-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
761	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R	103-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
801	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	103-1	NCS S3040-Y80R, NCS S3040-Y90R, NCS S3040-R, NCS S3050-Y80R, NCS S3050-Y90R, NCS S3050-R
805	finitura non rilevata	103-2	finitura non rilevata
810	intonaco non colorato	104-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
836	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R	104-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
837	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	104-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
838	finitura non rilevata	104-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
840	finitura non rilevata	104-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
845	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	104-2	finitura non rilevata
1-1	intonaco non colorato	104-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
1-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	104-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
10-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	104-3	intonaco non colorato
10-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	105-1	intonaco non colorato
10-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	105-1	NCS S0530-G50Y, NCS S0530-G60Y, NCS S0530-G70Y
100-1	finitura non rilevata	105-1	NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R
		105-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

106-1	intonaco non colorato
106-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
106-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
106-1	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R
106-1	NCS S0530-Y30R, NCS S0530-Y40R, NCS S0530-Y50R
106-2	intonaco non colorato
106-2	intonaco non colorato
107-1	finitura non rilevata
107-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
107-1	NCS S2060-G80Y, NCS S2060-G90Y,NCS S2070-G80Y, NCS S2070-G90Y
107-2	intonaco non colorato
108-1	finitura non rilevata
108-1	intonaco non colorato
109-1	finitura non rilevata
109-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
109-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
109-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
11-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
11-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
11-1	NCS S0550-G90Y, NCS S1060-Y
110-1	finitura non rilevata
110-1	finitura non rilevata
110-1	finitura non rilevata
110-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
110-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
110-2	finitura non rilevata
110-3	finitura non rilevata
111-1	finitura non rilevata

111-1	intonaco non colorato
111-2	finitura non rilevata
112-1	NCS S2030-G60Y, NCS S2030-G70Y, NCS S2050-G60Y, NCS S2050-G70Y
113-1	intonaco non colorato
113-2	NCS S1502-Y, NCS S2002-Y, NCS S1500-N
114-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
114-2	finitura non rilevata
115-1	intonaco non colorato
115-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
115-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
115-1	NCS S1060-Y80R, NCS S1070-Y80R, NCS S2050-Y80R, NCS S2050-Y90R, NCS S2060-Y80R
116-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
116-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
116-1	NCS S1060-Y80R, NCS S1070-Y80R, NCS S2050-Y80R, NCS S2050-Y90R, NCS S2060-Y80R
117-1	finitura non rilevata
117-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
117-2	intonaco non colorato
118-1	finitura non rilevata
118-1	finitura non rilevata
118-1	intonaco non colorato
118-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
118-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
119-1	finitura non rilevata
119-1	intonaco non colorato
119-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
119-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
119-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
119-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
119-2	NCS S2020-Y, NCS S2020-Y10R, NCS S2020-Y20R, NCS S2020-Y30R
119-2	NCS S2030-Y, NCS S2030-Y10R, NCS S2030-G90Y

12-1	intonaco non colorato	127-2	finitura non rilevata
12-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	128-1	finitura non rilevata
12-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	128-1	intonaco non colorato
12-1	NCS S1030-G10Y, NCS S1030-G20Y, NCS S1030-G30Y, NCS S1040-G20Y, NCS S1040-G30Y	128-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
120-1	finitura non rilevata	128-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
120-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	129-1	finitura non rilevata
120-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	129-1	intonaco non colorato
120-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	129-1	intonaco non colorato
120-1	NCS S2030-Y30R, NCS S2030-Y40R, NCS S3030-Y30R	129-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
120-2	finitura non rilevata	129-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
120-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	129-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
121-1	finitura non rilevata	129-2	finitura non rilevata
121-1	intonaco non colorato	129-2	NCS S2060-Y80R, NCS S2060-Y90R, NCS S2060-R, NCS S2070-Y80R
122-1	finitura non rilevata	129-3	intonaco non colorato
122-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	129-4	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
122-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	13-1	finitura non rilevata
122-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	13-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
123-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	130-1	finitura non rilevata
124-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	130-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
124-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	130-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
125-1	intonaco non colorato	131-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
125-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	132-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
125-2	NCS S2010-G80Y, NCS S2010-G90Y, NCS S2010-Y, NCS S2010-Y10R	132-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
126-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	132-2	intonaco non colorato
126-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	133-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
126-2	finitura non rilevata	133-1	finitura non rilevata
127-1	finitura non rilevata	133-1	finitura non rilevata
127-1	finitura non rilevata	133-1	finitura non rilevata
127-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	133-1	intonaco non colorato
127-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G		

133-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

133-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

133-1 NCS S2030-Y30R, NCS S2040-Y10R, NCS S2040-Y20R, NCS S2050-Y10R

133-2 finitura non rilevata

134-1 finitura non rilevata

134-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

134-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

134-1 NCS S2030-Y, NCS S2030-Y10R, NCS S2030-G90Y

135-1 finitura non rilevata

135-1 finitura non rilevata

135-1 intonaco non colorato

135-2 finitura non rilevata

135-2 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

136-1 finitura non rilevata

136-1 finitura non rilevata

136-1 finitura non rilevata

136-2 intonaco non colorato

136-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

137-1 finitura non rilevata

137-1 finitura non rilevata

137-1 finitura non rilevata

137-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

137-2 finitura non rilevata

137-3 finitura non rilevata

138-1 finitura non rilevata

138-1 intonaco non colorato

138-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

138-2 finitura non rilevata

138-3 finitura non rilevata

139-1 finitura non rilevata

139-1 finitura non rilevata

139-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

139-1 NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R

139-3 NCS S2502-Y, NCS S3502-Y, NCS S2502-Y, NCS S3005-Y50R, NCS S4005-Y50R

14-1 intonaco non colorato

14-1 intonaco non colorato

14-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

140-1 finitura non rilevata

140-1 intonaco non colorato

140-1 NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R

141-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

141-1 finitura non rilevata

141-1 finitura non rilevata

141-1 finitura non rilevata

141-1 finitura non rilevata

141-2 finitura non rilevata

142-1 finitura non rilevata

142-1 finitura non rilevata

142-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

142-1 NCS S3020-Y20R, NCS S3020-Y30R, NCS S3020-Y40R

143-1 finitura non rilevata

143-1 finitura non rilevata

143-1 finitura non rilevata

143-1 intonaco non colorato

143-1 intonaco non colorato

143-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

143-2 finitura non rilevata

144-1 finitura non rilevata

144-1 finitura non rilevata

144-1 intonaco non colorato

144-1	intonaco non colorato	150-2	NCS S0550-Y80R, NCS S0550-Y90R, NCS S0550-R, NCS S0550-R10B, NCS S0560-Y90R
144-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	150-3	finitura non rilevata
144-2	finitura non rilevata	151-1	finitura non rilevata
144-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	151-1	finitura non rilevata
145-1	finitura non rilevata	151-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
145-1	finitura non rilevata	151-1	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R
145-1	intonaco non colorato	151-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
146-1	finitura non rilevata	151-1	NCS S3050-Y10R, NCS S3050-Y20R, NCS S3060-Y10R, NCS S3060-Y20R
146-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	151-2	finitura non rilevata
146-2	finitura non rilevata	151-2	NCS S0550-G90Y, NCS S1060-Y
147-1	finitura non rilevata	151-2	NCS S1010-R50B, NCS S1010-R60B, NCS S1015-R60B
147-1	finitura non rilevata	152-1	finitura non rilevata
147-1	intonaco non colorato	152-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
147-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	153-1	finitura non rilevata
147-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	153-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
147-2	finitura non rilevata	153-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
148-1	finitura non rilevata	153-1	NCS S0570-Y40R, NCS S0570-Y50R, NCS S0570-Y60R, NCS S0560-Y50R, NCS S0560-Y60R
148-1	finitura non rilevata	153-3	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
148-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	154-1	finitura non rilevata
148-2	finitura non rilevata	154-1	finitura non rilevata
148-2	intonaco non colorato	154-1	intonaco non colorato
149-1	finitura non rilevata	154-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
15-1	finitura non rilevata	154-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
15-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	154-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
15-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	154-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
15-2	finitura non rilevata	154-1	NCS S2040-G80Y, NCS S2040-G90Y, NCS S2050-G90Y, NCS S2030-G90Y
150-1	finitura non rilevata	154-2	finitura non rilevata
150-1	finitura non rilevata	154-2	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B
150-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	155-1	finitura non rilevata
150-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G		

155-1	intonaco non colorato	162-1	finitura non rilevata
155-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	162-1	intonaco non colorato
155-2	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R	162-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
156-1	intonaco non colorato	162-1	NCS S2040-Y, NCS S2040-Y10R, NCS S2040-Y20R, NCS S2050-Y, NCS S2050-Y10R
156-2	finitura non rilevata	162-2	finitura non rilevata
157-1	finitura non rilevata	162-2	NCS S3050-Y80R, NCS S3050-Y90R, NCS S4040-Y80R, NCS S4040-Y90R
157-1	intonaco non colorato	163-1	finitura non rilevata
157-1	intonaco non colorato	163-1	finitura non rilevata
157-1	NCS S5020-R, NCS S5020-R10B, NCS S5020-R20B, NCS S5020-R40B, NCS S5020-R50B	163-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
158-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	163-2	finitura non rilevata
158-1	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R	163-2	finitura non rilevata
158-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	163-3	finitura non rilevata
159-1	finitura non rilevata	164-1	intonaco non colorato
159-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	164-1	NCS S0550-G90Y, NCS S1060-Y
159-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	164-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
16-1	finitura non rilevata	164-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
16-1	finitura non rilevata	165-1	finitura non rilevata
16-2	finitura non rilevata	165-1	finitura non rilevata
160-1	finitura non rilevata	165-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
160-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	165-1	NCS S2040-G50Y, NCS S2040-G60Y, NCS S2040-G70Y, NCS S2050-G50Y, NCS S2050-G60Y,
160-2	finitura non rilevata	165-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
160-2	finitura non rilevata	166-1	finitura non rilevata
161-1	finitura non rilevata	166-1	intonaco non colorato
161-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	166-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
161-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	166-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
161-3	intonaco non colorato	166-2	finitura non rilevata
162-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	166-2	NCS S2020-Y10R, NCS S2020-Y20R, NCS S2030-Y, NCS S2030-Y10R, NCS S2030-G90Y
162-1	finitura non rilevata	166-3	finitura non rilevata
162-1	finitura non rilevata	166-4	NCS S2030-Y30R, NCS S2040-Y10R, NCS S2040-Y20R, NCS S2050-Y10R

166-5	finitura non rilevata	176-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
167-1	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R	176-10	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
167-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	176-2	finitura non rilevata
167-2	finitura non rilevata	176-4	finitura non rilevata
167-2	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R	176-5	finitura non rilevata
168-1	finitura non rilevata	176-8	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
168-1	finitura non rilevata	176-9	finitura non rilevata
168-1	intonaco non colorato	177-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
168-2	finitura non rilevata	177-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
168-2	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R	178-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
169-2	finitura non rilevata	178-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
17-1	finitura non rilevata	178-2	finitura non rilevata
17-1	intonaco non colorato	179-1	finitura non rilevata
17-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	179-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
17-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	179-1	NCS S2040-Y80R, NCS S2040-Y90R, NCS S2040-R, NCS S2050-Y80R, NCS S2050-Y90R
171-1	finitura non rilevata	179-2	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B
171-1	finitura non rilevata	179-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
171-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	18-1	finitura non rilevata
171-2	finitura non rilevata	18-1	finitura non rilevata
172-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	18-1	NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R
172-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	18-1	NCS S1010-G10Y, NCS S1010-G20Y, NCS S1010-G30Y, NCS S1010-G40Y
174-1	finitura non rilevata	18-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
174-1	finitura non rilevata	18-2	finitura non rilevata
174-3	finitura non rilevata	18-2	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
175-1	finitura non rilevata	180-1	intonaco non colorato
175-1	NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R	180-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
175-2	finitura non rilevata	180-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
176-1	finitura non rilevata	180-2	intonaco non colorato
176-1	finitura non rilevata	180-3	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
		181-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

181-1	finitura non rilevata	189-1	finitura non rilevata
181-1	finitura non rilevata	189-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
181-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	189-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
181-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	189-1	NCS S2502-Y, NCS S3502-Y, NCS S3502-R, NCS S4502-R
181-2	finitura non rilevata	19-1	finitura non rilevata
181-2	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	19-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
181-2	NCS S1502-Y, NCS S2002-Y, NCS S2502-Y, NCS S2005-Y20R	19-2	intonaco non colorato
182-1	intonaco non colorato	190-1	finitura non rilevata
182-1	NCS S0550-G90Y, NCS S1060-Y	191-1	finitura non rilevata
183-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	191-1	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B
183-2	finitura non rilevata	192-1	finitura non rilevata
184-1	finitura non rilevata	192-1	finitura non rilevata
184-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	192-1	intonaco non colorato
184-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	192-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
185-1	intonaco non colorato	192-2	finitura non rilevata
185-1	intonaco non colorato	192-2	finitura non rilevata
185-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	192-2	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B
185-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	192-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
186-1	finitura non rilevata	194-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
186-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	194-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
187-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	195-1	finitura non rilevata
187-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	195-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
187-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	195-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
187-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	196-1	finitura non rilevata
187-3	finitura non rilevata	196-1	finitura non rilevata
188-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	196-1	finitura non rilevata
188-1	NCS S1040-G80Y, NCS S1040-G90Y, NCS S2040-G90Y, NCS S2040Y	196-1	intonaco non colorato
188-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R		

196-2	finitura non rilevata	203-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
196-2	finitura non rilevata	203-2	intonaco non colorato
196-3	finitura non rilevata	203-2	intonaco non colorato
196-4	finitura non rilevata	204-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
197-1	finitura non rilevata	205-1	finitura non rilevata
197-1	finitura non rilevata	205-1	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R
197-1	intonaco non colorato	206-1	intonaco non colorato
197-2	finitura non rilevata	206-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
197-2	intonaco non colorato	206-2	finitura non rilevata
197-2	intonaco non colorato	207-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
198-1	finitura non rilevata	207-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
198-1	finitura non rilevata	207-1	NCS S2040-Y40R, NCS S2040-Y50R, NCS S2040-Y60R, NCS S2050-Y40R
198-1	intonaco non colorato	208-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
199-1	intonaco non colorato	208-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
2-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	209-1	finitura non rilevata
2-1	NCS S2040-Y80R, NCS S2040-Y90R	209-1	finitura non rilevata
2-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	209-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
20-1	finitura non rilevata	209-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
20-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	209-2	finitura non rilevata
20-1	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R	209-2	finitura non rilevata
20-2	finitura non rilevata	209-2	finitura non rilevata
20-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	209-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
200-1	finitura non rilevata	209-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
200-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	209-3	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
201-1	NCS S2002-R50B, NCS S2002-B, NCS S2002-B50G, NCS S2005-R80B	209-4	finitura non rilevata
202-1	intonaco non colorato	21-1	finitura non rilevata
202-1	intonaco non colorato	21-1	finitura non rilevata
203-1	finitura non rilevata	21-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
203-1	intonaco non colorato	21-2	finitura non rilevata
203-1	intonaco non colorato		

21-2	finitura non rilevata	217-1	finitura non rilevata
21-2	intonaco non colorato	217-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
210-1	intonaco non colorato	217-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
210-1	NCS S2010-Y, NCS S2010-Y10R, NCS S2010-Y20R, NCS S2010-Y30R	217-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
211-1	finitura non rilevata	218-1	finitura non rilevata
211-1	finitura non rilevata	218-1	finitura non rilevata
211-1	finitura non rilevata	218-1	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B
211-1	finitura non rilevata	218-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
211-1	finitura non rilevata	219-1	intonaco non colorato
211-2	finitura non rilevata	22-1	intonaco non colorato
211-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	22-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
211-2	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R	22-1	NCS S2030-Y, NCS S2030-Y10R, NCS S2030-G90Y
212-1	finitura non rilevata	220-1	intonaco non colorato
212-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	220-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
212-2	finitura non rilevata	220-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
212-2	intonaco non colorato	220-1	NCS S2005-Y50R, NCS S2010-Y20R, NCS S2010-Y30R, NCS S2010-Y40R
213-1	finitura non rilevata	220-2	finitura non rilevata
213-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	221-1	finitura non rilevata
213-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	221-1	finitura non rilevata
213-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	222-1	finitura non rilevata
213-1	NCS S5005-Y20R, NCS S6005-Y20R, NCS S7005-Y20R, NCS S6005-Y50R	223-1	finitura non rilevata
213-2	finitura non rilevata	223-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
213-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	223-3	finitura non rilevata
214-2	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	224-1	finitura non rilevata
215-1	finitura non rilevata	225-1	finitura non rilevata
215-1	intonaco non colorato	225-1	finitura non rilevata
215-2	finitura non rilevata	225-1	intonaco non colorato
215-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	226-1	finitura non rilevata
216-1	finitura non rilevata	226-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
		226-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

226-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	234-1	intonaco non colorato
226-3	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	234-1	NCS S2030-Y30R, NCS S2040-Y10R, NCS S2040-Y20R, NCS S2050-Y10R
227-1	finitura non rilevata	234-3	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
227-1	finitura non rilevata	235-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
227-1	intonaco non colorato	236-1	finitura non rilevata
227-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	236-1	finitura non rilevata
227-2	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	236-1	intonaco non colorato
227-3	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	236-1	intonaco non colorato
228-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	236-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
228-1	finitura non rilevata	237-1	finitura non rilevata
228-2	finitura non rilevata	237-1	intonaco non colorato
228-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	237-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
229-1	finitura non rilevata	237-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
229-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	237-2	finitura non rilevata
23-1	finitura non rilevata	237-3	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
23-1	finitura non rilevata	238-1	finitura non rilevata
23-1	finitura non rilevata	238-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
23-1	finitura non rilevata	238-1	NCS S1502-Y, NCS S2002-Y, NCS S2502-Y, NCS S2005-Y20R
23-1	finitura non rilevata	239-1	finitura non rilevata
23-1	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R	239-1	finitura non rilevata
230-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	239-1	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R
230-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	24-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
231-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	24-1	finitura non rilevata
231-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	24-1	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R
232-1	intonaco non colorato	24-1	NCS S0550-Y80R, NCS S0550-Y90R, NCS S0550-R, NCS S0550-R10B, NCS S0560-Y90R
232-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	24-2	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R
233-1	finitura non rilevata	240-1	finitura non rilevata
233-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	240-1	finitura non rilevata
234-1	finitura non rilevata	240-1	finitura non rilevata
		240-2	finitura non rilevata

241-1	finitura non rilevata	248-1	finitura non rilevata
241-1	finitura non rilevata	248-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
241-1	intonaco non colorato	249-1	finitura non rilevata
241-1	NCS S1502-Y, NCS S2002-Y, NCS S2502-Y, NCS S2005-Y20R	249-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
241-2	finitura non rilevata	249-1	NCS S2002-R50B, NCS S2002-B, NCS S2002-B50G, NCS S2005-R80B
242-1	finitura non rilevata	249-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
242-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	25-1	finitura non rilevata
242-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	25-1	finitura non rilevata
243-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	25-1	finitura non rilevata
243-1	NCS S2030-G60Y, NCS S2030-G70Y, NCS S2050-G60Y, NCS S2050-G70Y	25-2	finitura non rilevata
243-2	finitura non rilevata	25-2	finitura non rilevata
243-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	25-3	finitura non rilevata
244-1	NCS S0550-G90Y, NCS S1060-Y	25-3	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R
244-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	250-1	finitura non rilevata
244-1	NCS S4502-B, NCS S5502-B, NCS S6502-B, NCS S4502-G, NCS S5502-G	250-1	NCS S3040-G90Y, NCS S3040-Y, NCS S3040-Y10R, NCS S4040-Y, NCS S4040-Y10R
245-1	finitura non rilevata	250-2	finitura non rilevata
245-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	251-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
245-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	251-1	finitura non rilevata
245-2	finitura non rilevata	251-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
245-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	252-1	intonaco non colorato
246-1	finitura non rilevata	253-1	finitura non rilevata
246-1	finitura non rilevata	253-1	finitura non rilevata
246-1	finitura non rilevata	253-2	intonaco non colorato
246-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	253-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
246-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	254-1	finitura non rilevata
247-1	finitura non rilevata	254-1	finitura non rilevata
247-1	intonaco non colorato	254-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
247-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	254-2	finitura non rilevata
248-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato		

254-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	262-1	finitura non rilevata
254-2	NCS S2040-Y80R, NCS S2040-Y90R, NCS S2040-R	262-1	finitura non rilevata
254-2	NCS S2050-G80Y, NCS S2070-G80Y, NCS S2070-G90Y, NCS S2070-Y	262-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
255-1	finitura non rilevata	262-1	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B
256-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	262-2	finitura non rilevata
256-1	NCS S2050-Y20R, NCS S2070-Y10R, NCS S2060-Y20R, NCS S2070-Y20R,	263-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
256-2	finitura non rilevata	263-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
257-1	finitura non rilevata	263-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
257-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	263-1	NCS S2050-R, NCS S2050-R10B, NCS S2060-Y90R, NCS S1050-Y80R, NCS S1050-R, NCS S1060-Y90R
257-2	finitura non rilevata	263-2	finitura non rilevata
258-1	finitura non rilevata	263-2	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
258-1	finitura non rilevata	264-1	finitura non rilevata
258-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	264-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
258-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	264-2	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R
258-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	265-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
259-1	finitura non rilevata	265-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
259-1	intonaco non colorato	265-2	finitura non rilevata
259-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	265-2	intonaco non colorato
259-1	NCS S2030-Y30R, NCS S2030-Y40R, NCS S3030-Y30R	265-2	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
259-2	intonaco non colorato	265-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
26-1	finitura non rilevata	266-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
26-1	finitura non rilevata	266-2	NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R
26-1	finitura non rilevata	267-1	intonaco non colorato
261-1	finitura non rilevata	267-1	NCS S0550-Y80R, NCS S1050-Y60R, NCS S1050-Y70R, NCS S1060-Y70R
261-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	267-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
261-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	267-2	finitura non rilevata
261-2	finitura non rilevata	267-3	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
261-3	finitura non rilevata	268-1	finitura non rilevata
261-4	finitura non rilevata	268-1	finitura non rilevata
262-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato		

268-1 NCS S2020-Y10R, NCS S2020-Y20R, NCS S2030-Y, NCS S2030-Y10R, NCS S2030-G90Y

269-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

269-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

269-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

27-1 finitura non rilevata

27-1 finitura non rilevata

27-1 intonaco non colorato

27-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

27-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

271-1 finitura non rilevata

271-1 NCS S2030-Y10R, NCS S2030-Y20R

272-1 finitura non rilevata

272-1 NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B

272-2 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

273-1 intonaco non colorato

273-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

274-1 finitura non rilevata

274-1 finitura non rilevata

274-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

274-2 finitura non rilevata

274-2 finitura non rilevata

274-3 NCS S4005-Y20R, NCS S5005-Y20R, NCS S4005-Y50R, NCS S5005-Y50R

275-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

276-1 finitura non rilevata

277-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

277-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

278-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

278-1 NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R

278-2 finitura non rilevata

278-2 intonaco non colorato

279-1 finitura non rilevata

279-1 finitura non rilevata

279-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

279-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

28-1 finitura non rilevata

28-1 finitura non rilevata

28-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

28-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

28-1 NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R

28-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

28-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

28-2 NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R

28-2 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

280-1 finitura non rilevata

280-2 finitura non rilevata

280-2 finitura non rilevata

281-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

281-1 finitura non rilevata

281-1 finitura non rilevata

281-1 intonaco non colorato

281-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

281-2 finitura non rilevata

281-2 intonaco non colorato

281-2 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

282-1 finitura non rilevata

282-1 finitura non rilevata

282-1 NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R

282-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

283-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

283-1	finitura non rilevata	289-2	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R
283-1	finitura non rilevata	29-1	finitura non rilevata
283-1	intonaco non colorato	29-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
283-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	29-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
284-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	29-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
284-1	finitura non rilevata	29-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
284-2	NCS S3010-Y10R, NCS S3010-Y30R, NCS S3010-Y40R	29-2	intonaco non colorato
285-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	290-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
285-1	finitura non rilevata	290-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
285-2	finitura non rilevata	291-1	intonaco non colorato
286-1	finitura non rilevata	291-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
286-1	finitura non rilevata	291-2	finitura non rilevata
286-1	intonaco non colorato	291-2	NCS S2002-R50B, NCS S2002-B, NCS S2002-B50G, NCS S2005-R80B
286-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	292-1	finitura non rilevata
286-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	292-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
287-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	293-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
287-1	finitura non rilevata	293-1	finitura non rilevata
287-1	NCS S3030-G50Y, NCS S3030-G60Y, NCS S3030-G70Y, NCS S4020-G50Y, NCS S4020-G70Y	293-1	finitura non rilevata
288-1	finitura non rilevata	293-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
288-1	finitura non rilevata	293-1	NCS S2040-G70Y, NCS S2050-G60Y, NCS S2050-G70Y, NCS S2060-G70Y
288-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	293-2	finitura non rilevata
288-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	293-2	intonaco non colorato
288-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	294-1	finitura non rilevata
288-2	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R	294-1	intonaco non colorato
288-3	finitura non rilevata	294-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
288-4	finitura non rilevata	294-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
289-1	finitura non rilevata	295-1	finitura non rilevata
289-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	295-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
289-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	295-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
289-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	295-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

295-3 finitura non rilevata

296-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

296-1 finitura non rilevata

296-1 intonaco non colorato

296-1 intonaco non colorato

296-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

296-3 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

297-1 intonaco non colorato

297-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

297-1 NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R

297-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

298-1 finitura non rilevata

298-1 intonaco non colorato

298-2 finitura non rilevata

298-2 NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B

298-3 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

298-3 finitura non rilevata

299-1 intonaco non colorato

299-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

299-2 finitura non rilevata

3-1 finitura non rilevata

3-1 intonaco non colorato

3-1 intonaco non colorato

3-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

3-2 finitura non rilevata

3-3 finitura non rilevata

3-4 NCS S2030-Y30R, NCS S2040-Y10R, NCS S2040-Y20R, NCS S2050-Y10R

30-1 finitura non rilevata

30-1 intonaco non colorato

30-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

30-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

30-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

30-2 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

300-1 intonaco non colorato

300-2 finitura non rilevata

302-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

302-1 NCS S2030-G50Y, NCS S2030-G60Y, NCS S2030-G70Y, NCS S2040-G50Y, NCS S3030-G60Y, NCS S3030-G70Y

303-1 finitura non rilevata

303-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

303-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

305-1 finitura non rilevata

305-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

306-1 finitura non rilevata

306-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

306-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

307-1 finitura non rilevata

307-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

308-1 finitura non rilevata

308-1 finitura non rilevata

308-1 finitura non rilevata

308-2 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

309-1 intonaco non colorato

309-1 NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R

31-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

31-1 finitura non rilevata

31-1 intonaco non colorato

31-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

31-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

31-1 NCS S1020-G40Y, NCS S2020-G30Y, NCS S2020-G40Y, NCS S2020-G50Y

31-2 finitura non rilevata

310-1 finitura non rilevata

311-1 finitura non rilevata

311-1 finitura non rilevata

311-1 NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R

311-2 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

311-2 finitura non rilevata

312-1 finitura non rilevata

312-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

312-1 NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R

312-2 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

313-1 finitura non rilevata

313-2 finitura non rilevata

314-1 finitura non rilevata

314-1 finitura non rilevata

314-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

314-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

314-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

315-1 finitura non rilevata

315-2 NCS S0550-G90Y, NCS S1060-Y

316-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

317-1 finitura non rilevata

317-1 intonaco non colorato

317-1 intonaco non colorato

318-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

318-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

32-1 finitura non rilevata

32-1 intonaco non colorato

32-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

32-2 finitura non rilevata

32-3 finitura non rilevata

32-3 finitura non rilevata

32-3 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

322-1 finitura non rilevata

322-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

322-1 NCS S3040-G60Y, NCS S3040-G70Y, NCS S3030-G50Y, NCS S3030-G60Y, NCS S3030-G70Y

322-2 intonaco non colorato

323-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

323-2 NCS S3030-Y30R, NCS S3030-Y40R, NCS S3030-Y50R, NCS S4030-Y30R, NCS S4030-Y40R

324-1 NCS S1010-G30Y, NCS S1010-G40Y, NCS S1010-G60Y, NCS S1510-G40Y, NCS S1510-G60Y

324-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

324-2 intonaco non colorato

325-1 finitura non rilevata

325-1 NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R

325-2 finitura non rilevata

326-1 finitura non rilevata

326-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

327-1 finitura non rilevata

327-1 NCS S3050-G60Y, NCS S3050-G70Y, NCS S3060-G60Y, NCS S3060-G70Y

328-1 finitura non rilevata

329-1 NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R

33-1 finitura non rilevata

33-1 finitura non rilevata

33-1 intonaco non colorato

33-1 intonaco non colorato

33-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

33-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

33-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	337-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
33-3	finitura non rilevata	337-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
330-1	finitura non rilevata	337-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
331-1	finitura non rilevata	338-1	finitura non rilevata
331-1	NCS S0550-Y80R, NCS S0550-Y90R, NCS S0550-R, NCS S0560-Y90R	338-1	finitura non rilevata
331-1	NCS S2005-G50Y, NCS S2005-G80Y, NCS S3005-G50Y, NCS S2005-G50Y, NCS S0530-B70G	338-1	finitura non rilevata
332-1	finitura non rilevata	338-1	NCS S2020-Y, NCS S2020-Y10R, NCS S2020-Y20R, NCS S2030-Y10R, NCS S2030-Y20R
332-1	finitura non rilevata	338-2	NCS S2020-Y10R, NCS S2020-Y20R, NCS S2030-Y, NCS S2030-Y10R, NCS S2030-G90Y
332-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	339-1	intonaco non colorato
332-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	34-1	intonaco non colorato
333-1	finitura non rilevata	34-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
333-1	finitura non rilevata	34-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
333-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	34-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
333-2	finitura non rilevata	34-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
333-2	NCS S1002-Y, NCS S1502-Y, NCS S1000-N	34-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
333-4	finitura non rilevata	34-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
333-4	finitura non rilevata	340-1	intonaco non colorato
334-1	finitura non rilevata	341-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
334-1	finitura non rilevata	341-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
334-1	finitura non rilevata	341-2	finitura non rilevata
334-1	finitura non rilevata	342-1	finitura non rilevata
334-1	finitura non rilevata	342-1	intonaco non colorato
334-1	NCS S0550-Y80R, NCS S0550-Y90R, NCS S0550-R, NCS S0560-Y90R	342-1	NCS S0550-Y80R, NCS S0550-Y90R, NCS S0550-R, NCS S0550-R10B, NCS S0560-Y90R
335-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	342-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
335-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	342-2	NCS S2010-Y30R, NCS S2010-Y40R, NCS S2010-Y50R, NCS S2010-Y60R
336-1	finitura non rilevata	343-1	finitura non rilevata
336-1	intonaco non colorato	343-1	finitura non rilevata
336-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	343-1	intonaco non colorato
337-1	finitura non rilevata	343-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
337-1	finitura non rilevata	343-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

344-1	intonaco non colorato	355-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
344-1	NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R	355-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
345-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	355-1	NCS S2002-R50B, NCS S2002-B, NCS S2002-B50G, NCS S2005-R80B
345-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	356-1	finitura non rilevata
346-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	356-1	intonaco non colorato
347-1	finitura non rilevata	356-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
347-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	357-1	finitura non rilevata
348-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	357-1	intonaco non colorato
349-1	intonaco non colorato	357-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
349-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	357-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
35-1	finitura non rilevata	358-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
35-1	finitura non rilevata	358-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
35-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	359-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
35-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	359-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
35-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	36-1	finitura non rilevata
35-2	intonaco non colorato	36-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
35-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	36-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
35-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	36-1	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R
35-3	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	36-1	NCS S2030-Y30R, NCS S2040-Y10R, NCS S2040-Y20R, NCS S2050-Y10R
350-1	finitura non rilevata	36-2	finitura non rilevata
350-2	finitura non rilevata	36-2	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
351-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	360-1	finitura non rilevata
351-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	360-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
351-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	360-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
352-2	finitura non rilevata	360-2	finitura non rilevata
353-2	finitura non rilevata	360-3	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
354-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	360-4	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
354-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	361-1	finitura non rilevata
354-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G		

361-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

361-2 finitura non rilevata

362-1 finitura non rilevata

362-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

362-2 finitura non rilevata

363-1 finitura non rilevata

363-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

363-1 NCS S0560-Y50R, NCS S0560-Y60R, NCS S0570-Y40R, NCS S0570-Y50R

363-2 finitura non rilevata

363-2 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

364-2 finitura non rilevata

365-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

365-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

366-1 finitura non rilevata

366-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

367-1 finitura non rilevata

368-1 NCS S1515-G60Y, NCS S2010-G70Y, NCS S2030-G60Y, NCS S2030-G70Y

369-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

37-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

37-1 finitura non rilevata

37-1 intonaco non colorato

37-1 intonaco non colorato

37-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

37-2 finitura non rilevata

37-2 finitura non rilevata

37-2 intonaco non colorato

37-2 intonaco non colorato

37-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

371-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

371-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

372-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

372-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

373-1 finitura non rilevata

373-1 intonaco non colorato

373-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

374-1 finitura non rilevata

374-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

374-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

375-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

375-10 finitura non rilevata

375-11 finitura non rilevata

375-12 finitura non rilevata

375-13 finitura non rilevata

375-14 finitura non rilevata

375-15 finitura non rilevata

375-16 finitura non rilevata

375-2 finitura non rilevata

375-3 finitura non rilevata

375-4 finitura non rilevata

375-5 finitura non rilevata

375-6 finitura non rilevata

375-7 finitura non rilevata

375-8 finitura non rilevata

375-9 finitura non rilevata

376-1 NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R

378-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

378-2 NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R

379-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

379-1 finitura non rilevata

379-1 finitura non rilevata

379-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

379-2 finitura non rilevata

379-2 finitura non rilevata

379-2 NCS S2020-Y, NCS S2020-Y10R, NCS S2020-Y20R, NCS S2020-Y30R

38-1 intonaco non colorato

38-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

38-1 NCS S2030-Y30R, NCS S2040-Y10R, NCS S2040-Y20R, NCS S2050-Y10R

380-1 finitura non rilevata

380-1 finitura non rilevata

380-1 intonaco non colorato

380-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

380-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

380-2 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

381-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

381-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

382-1 finitura non rilevata

382-2 finitura non rilevata

383-1 finitura non rilevata

384-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

384-2 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

385-1 finitura non rilevata

385-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

386-1 finitura non rilevata

386-1 finitura non rilevata

386-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

386-2 finitura non rilevata

386-2 intonaco non colorato

386-3 intonaco non colorato

387-1 finitura non rilevata

388-1 finitura non rilevata

388-1 finitura non rilevata

388-1 finitura non rilevata

388-1 finitura non rilevata

388-1 NCS S5030-R90B, NCS S5030-B

388-3 finitura non rilevata

389-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

389-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

39-1 intonaco non colorato

39-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

39-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

39-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

39-1 NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R

39-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

39-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

390-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

391-1 finitura non rilevata

391-1 finitura non rilevata

391-2 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

393-1 finitura non rilevata

393-1 finitura non rilevata

393-2 finitura non rilevata

394-1 finitura non rilevata

395-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

396-1 finitura non rilevata

396-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

396-1 NCS S4502-B, NCS S5502-B, NCS S6502-B, NCS S4502-G, NCS S5502-G

397-1 finitura non rilevata

397-1	finitura non rilevata	400-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
397-2	finitura non rilevata	400-2	finitura non rilevata
397-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	401-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
397-3	finitura non rilevata	401-1	finitura non rilevata
397-4	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	401-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
397-5	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	401-1	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R
398-1	finitura non rilevata	401-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
398-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	401-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
398-1	NCS S2030-Y30R, NCS S2040-Y10R, NCS S2040-Y20R, NCS S2050-Y10R	402-1	finitura non rilevata
398-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	402-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
399-1	finitura non rilevata	402-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
399-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	403-1	finitura non rilevata
4-1	finitura non rilevata	403-1	finitura non rilevata
4-1	finitura non rilevata	403-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
4-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	403-1	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B
4-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	403-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
4-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	404-1	finitura non rilevata
4-2	NCS S2002-R50B, NCS S2002-B, NCS S2002-B50G, NCS S2005-R80B	404-10	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
40-1	finitura non rilevata	404-11	intonaco non colorato
40-1	finitura non rilevata	404-12	intonaco non colorato
40-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	404-3	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
40-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	404-4	finitura non rilevata
40-2	intonaco non colorato	404-5	finitura non rilevata
40-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	404-6	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
400-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	404-7	finitura non rilevata
400-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	404-8	finitura non rilevata

404-9	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	410-1	finitura non rilevata
405-1	finitura non rilevata	410-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
405-1	finitura non rilevata	411-1	finitura non rilevata
405-1	intonaco non colorato	411-1	finitura non rilevata
405-1	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B	411-1	finitura non rilevata
405-2	finitura non rilevata	412-1	intonaco non colorato
405-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	412-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
405-3	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	412-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
406-1	finitura non rilevata	412-2	intonaco non colorato
407-1	finitura non rilevata	413-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
407-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	414-1	NCS S1060-Y80R, NCS S1070-Y80R, NCS S1060-Y90R, NCS S0570-Y90R
407-2	finitura non rilevata	415-1	finitura non rilevata
407-3	finitura non rilevata	415-1	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R
408-1	finitura non rilevata	416-1	NCS S1005-G30Y, NCS S1005-G40Y, NCS S1005-G50Y, NCS S1010-G40Y, NCS S1010-G50Y, NCS S1010-G60Y
408-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	417-1	finitura non rilevata
408-1	NCS S2030-Y30R, NCS S2030-Y40R, NCS S3030-Y30R	417-3	finitura non rilevata
409-1	finitura non rilevata	418-1	finitura non rilevata
409-1	finitura non rilevata	418-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
409-1	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B	418-1	NCS S3000-N, NCS S3500-N, NCS S4000-N, NCS S45000-N
409-2	finitura non rilevata	418-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
409-2	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B	419-1	finitura non rilevata
409-2	NCS S0550-G90Y, NCS S1060-Y	419-1	finitura non rilevata
409-3	finitura non rilevata	419-1	intonaco non colorato
41-1	finitura non rilevata	419-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
41-1	finitura non rilevata	42-1	intonaco non colorato
41-1	intonaco non colorato	42-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
41-1	NCS S0550-G80Y, NCS S0560-G80Y, NCS S0570-G80Y, NCS S0540-G70Y	42-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
41-1	NCS S2020-G20Y, NCS S2020-G30Y, NCS S2020-G40Y, NCS S2020-G50Y	420-1	finitura non rilevata
41-2	NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R	420-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

420-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

420-3 NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R

421-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

421-1 NCS S1005-B50G, NCS S1005-B80G, NCS S1010-G10Y, NCS S1010-G20Y, NCS S1010-G30Y

422-1 finitura non rilevata

422-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

422-2 intonaco non colorato

422-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

423-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

423-1 finitura non rilevata

423-1 intonaco non colorato

423-2 finitura non rilevata

423-2 finitura non rilevata

424-1 finitura non rilevata

424-1 finitura non rilevata

424-1 finitura non rilevata

424-2 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

425-1 finitura non rilevata

425-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

425-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

425-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

426-1 NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B

426-1 NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R

427-1 finitura non rilevata

427-1 finitura non rilevata

427-1 NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R

427-2 NCS S4005-Y20R, NCS S4005-Y20R, NCS S4005-Y50R, NCS S5005-Y50R

428-1 NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R

428-1 NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R

428-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

429-1 finitura non rilevata

429-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

429-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

429-1 NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R

429-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

43-1 finitura non rilevata

43-1 finitura non rilevata

43-1 finitura non rilevata

43-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

43-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

43-2 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

430-1 finitura non rilevata

430-1 intonaco non colorato

430-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

430-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

430-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

431-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

431-1 NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R

431-2 NCS S4502-B, NCS S5502-B, NCS S6502-B, NCS S4502-G, NCS S5502-G

432-1 finitura non rilevata

432-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

432-2 finitura non rilevata

433-1 finitura non rilevata

433-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

435-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

435-1 NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R

436-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	451-1	finitura non rilevata
439-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	451-2	finitura non rilevata
439-1	NCS S5000-N, NCS S5500-N, NCS S6000-N, NCS S6500-N	452-1	intonaco non colorato
439-2	finitura non rilevata	453-1	intonaco non colorato
44-1	finitura non rilevata	453-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
44-1	intonaco non colorato	454-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
44-1	intonaco non colorato	454-1	finitura non rilevata
44-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	454-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
44-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	454-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
44-2	finitura non rilevata	454-3	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
443-1	finitura non rilevata	454-4	intonaco non colorato
443-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	455-1	finitura non rilevata
444-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	455-1	finitura non rilevata
444-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	455-2	finitura non rilevata
444-2	finitura non rilevata	455-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
445-1	finitura non rilevata	455-3	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
445-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	455-4	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
446-1	finitura non rilevata	456-1	finitura non rilevata
446-2	intonaco non colorato	457-1	finitura non rilevata
447-1	intonaco non colorato	458-1	finitura non rilevata
447-1	NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R	459-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
448-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	459-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
45-1	finitura non rilevata	459-1	NCS S1005-G30Y, NCS S1005-G40Y, NCS S1005-G50Y, NCS S1010-G40Y, NCS S1010-G50Y, NCS S1010-G60Y
45-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	46-1	finitura non rilevata
45-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	46-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
45-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	46-1	NCS S2020-Y70R, NCS S2030-Y50R, NCS S2030-Y60R, NCS S2030-Y70R
45-2	NCS S2010-G90Y, NCS S2010-Y, NCS S2010-Y10R, NCS S2010-Y20R	460-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
450-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	460-1	intonaco non colorato
		461-1	finitura non rilevata

461-1 finitura non rilevata

461-1 finitura non rilevata

461-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

461-2 finitura non rilevata

462-1 finitura non rilevata

462-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

462-1 NCS S1515-G60Y, NCS S2010-G70Y, NCS S2030-G60Y, NCS S2030-G70Y

462-1 NCS S3000-N, NCS S3500-N, NCS S4000-N, NCS S45000-N

462-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

463-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

463-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

464-1 finitura non rilevata

464-1 intonaco non colorato

464-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

464-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

464-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

465-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

465-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

465-2 finitura non rilevata

465-4 finitura non rilevata

465-5 finitura non rilevata

465-6 NCS S2020-Y, NCS S2020-Y10R, NCS S2020-Y20R, NCS S2020-Y30R

466-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

466-1 finitura non rilevata

466-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

466-1 NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B

466-1 NCS S4502-B, NCS S5502-B, NCS S6502-B, NCS S4502-G, NCS S5502-G

467-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

467-1 finitura non rilevata

467-1 finitura non rilevata

467-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

467-2 finitura non rilevata

467-2 NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R

468-1 finitura non rilevata

468-1 finitura non rilevata

468-1 finitura non rilevata

468-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

468-2 finitura non rilevata

468-2 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

468-2 NCS S1005Y20R, NCS S1010Y20R, NCS S1010Y30R, NCS S1010Y40R

468-3 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

469-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

469-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

469-2 finitura non rilevata

469-2 finitura non rilevata

47-1 finitura non rilevata

47-1 intonaco non colorato

47-1 intonaco non colorato

47-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

47-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

47-2 finitura non rilevata

47-3 intonaco non colorato

47-3 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

47-4 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

470-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

470-1 finitura non rilevata

470-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	476-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
470-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	476-2	finitura non rilevata
471-1	finitura non rilevata	476-3	NCS S3020-Y30R, NCS S3020-Y40R, NCS S3020-Y50R, NCS S3030-Y20R, NCS S3030-Y30R
471-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	476-4	NCS S4020-Y60R, NCS S4020-Y70R, NCS S4030-Y40R, NCS S4030-Y50R
471-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	476-5	finitura non rilevata
471-2	finitura non rilevata	476-7	NCS S4020-Y60R, NCS S4020-Y70R, NCS S4030-Y40R, NCS S4030-Y50R
471-2	NCS S2030-Y10R, NCS S2030-Y20R, NCS S3030Y, NCS S3030-Y10R, NCS S3030-Y20R, NCS S3030-Y30R	476-8	finitura non rilevata
472-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	477-1	finitura non rilevata
472-1	intonaco non colorato	477-1	finitura non rilevata
472-1	NCS S0550-G90Y, NCS S1060-Y	477-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
472-2	finitura non rilevata	477-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
472-2	finitura non rilevata	477-3	finitura non rilevata
473-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	479-1	finitura non rilevata
473-1	intonaco non colorato	479-1	finitura non rilevata
473-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	48-1	finitura non rilevata
473-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	48-1	finitura non rilevata
473-2	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	48-1	finitura non rilevata
474-1	finitura non rilevata	48-2	finitura non rilevata
474-1	finitura non rilevata	480-1	intonaco non colorato
474-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	480-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
474-2	intonaco non colorato	480-2	intonaco non colorato
475-1	finitura non rilevata	481-1	finitura non rilevata
475-1	finitura non rilevata	481-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
475-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	481-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
475-1	NCS S4005-Y20R, NCS S5005-Y20R, NCS S4005-Y50R, NCS S5005-Y50R	481-1	NCS S3020-Y, NCS S3020-Y10R, NCS S3020-Y20R
476-1	finitura non rilevata	481-2	finitura non rilevata
476-1	finitura non rilevata	482-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
476-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	482-1	finitura non rilevata
476-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	482-1	finitura non rilevata

482-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	49-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
482-2	NCS S2020-Y10R, NCS S2020-Y20R, NCS S2030-Y, NCS S2030-Y10R, NCS S2030-G90Y	49-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
482-3	finitura non rilevata	49-2	finitura non rilevata
483-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	490-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
483-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	490-1	intonaco non colorato
484-1	finitura non rilevata	490-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
484-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	490-1	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R
484-1	NCS S2030-G90Y, NCS S2030Y, NCS S2030-Y10R, NCS S2030-Y20R, NCS S2040-Y, NCS S2040-Y10R	490-1	NCS S2030-G60Y, NCS S2030-G70Y, NCS S2040-G70Y, NCS S2040-G60Y
485-1	finitura non rilevata	490-2	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
485-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	491-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
485-1	NCS S2020-G20Y, NCS S2020-G30Y, NCS S2020-G40Y, NCS S2020-G50Y	491-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
486-1	intonaco non colorato	491-2	finitura non rilevata
486-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	492-1	intonaco non colorato
486-1	NCS S2002-R50B, NCS S2002-B, NCS S2002-B50G, NCS S2005-R80B	492-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
486-2	NCS S2040-G80Y, NCS S2040-G90Y, NCS S2050-Y, NCS S2060-G90Y	492-2	intonaco non colorato
487-1	finitura non rilevata	492-2	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
487-1	intonaco non colorato	493-1	finitura non rilevata
487-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	493-1	NCS S0530-Y30R, NCS S0530-Y40R, NCS S0530-Y50R
487-2	finitura non rilevata	493-2	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
488-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	494-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
488-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R	494-1	finitura non rilevata
488-1	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R	494-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
488-2	finitura non rilevata	494-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
488-2	finitura non rilevata	494-2	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R
489-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	495-1	finitura non rilevata
489-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	495-1	finitura non rilevata
489-1	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R	495-1	intonaco non colorato
489-2	finitura non rilevata	495-2	intonaco non colorato
49-1	finitura non rilevata	496-1	finitura non rilevata
49-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G		

496-1 finitura non rilevata

496-1 intonaco non colorato

496-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

496-2 finitura non rilevata

497-1 finitura non rilevata

497-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

497-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

497-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

498-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

498-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

498-1 NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R

498-2 NCS S3030-Y10R, NCS S3030-Y20R, NCS S3030-Y30R, NCS S3040-Y10R, NCS S3030-Y20R

499-1 finitura non rilevata

499-1 intonaco non colorato

499-1 NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R

499-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

499-2 finitura non rilevata

499-3 NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R

5-1 finitura non rilevata

5-1 finitura non rilevata

5-1 intonaco non colorato

5-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

5-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

5-1 NCS S3030-Y, NCS S3030-Y10R, NCS S4030-Y, NCS S4030-G90Y

5-2 NCS S2060-Y80R, NCS S2060-Y90R, NCS S3050-Y80R, NCS S3050-Y90R, NCS S3060-Y80R

50-1 finitura non rilevata

50-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

50-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

50-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

50-1 NCS S2060-Y, NCS S2060-Y10R, NCS S2050-Y, NCS S2050-Y10R, NCS S3050-Y10R

50-2 finitura non rilevata

50-2 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

50-3 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

500-1 finitura non rilevata

500-1 finitura non rilevata

500-1 NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R

500-1 NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R

500-2 finitura non rilevata

500-2 NCS S0550-G90Y, NCS S1060-Y

501-1 finitura non rilevata

501-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

501-1 NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R

501-2 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

502-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

502-1 NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R

502-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

503-1 finitura non rilevata

503-1 finitura non rilevata

503-1 finitura non rilevata

503-3 NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B

504-1 finitura non rilevata

504-1 finitura non rilevata

504-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

505-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

505-1 NCS S0550-G90Y, NCS S1060-Y

506-1 finitura non rilevata

506-1	intonaco non colorato	511-1	finitura non rilevata
506-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	511-1	NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R
506-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	511-1	NCS S2020-Y, NCS S2020-Y10R, NCS S2020-Y20R, NCS S2020-Y30R
506-2	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	511-2	finitura non rilevata
507-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	511-3	finitura non rilevata
507-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	511-4	finitura non rilevata
507-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	512-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
508-1	finitura non rilevata	512-1	finitura non rilevata
508-1	intonaco non colorato	512-1	intonaco non colorato
508-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	512-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
508-2	finitura non rilevata	512-2	finitura non rilevata
509-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	512-2	finitura non rilevata
509-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	512-3	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
509-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	513-1	intonaco non colorato
51-1	finitura non rilevata	513-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
51-1	intonaco non colorato	513-1	NCS S5005-Y20R, NCS S6005-Y20R, NCS S7005-Y20R, NCS S6005-Y50R
51-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	513-2	finitura non rilevata
51-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	513-3	finitura non rilevata
51-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	513-4	finitura non rilevata
51-2	intonaco non colorato	513-5	finitura non rilevata
51-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	513-6	finitura non rilevata
510-1	finitura non rilevata	513-7	finitura non rilevata
510-1	finitura non rilevata	514-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
510-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	515-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
511-1	finitura non rilevata	515-2	NCS S2002-R50B, NCS S2002-B, NCS S2002-B50G, NCS S2005-R80B
511-1	finitura non rilevata	516-1	finitura non rilevata
511-1	finitura non rilevata	516-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
511-1	finitura non rilevata	516-2	finitura non rilevata
511-1	finitura non rilevata	516-3	finitura non rilevata

517-1	finitura non rilevata	53-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
517-2	finitura non rilevata	53-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
517-3	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	53-2	NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R
518-1	finitura non rilevata	53-2	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
518-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	53-3	finitura non rilevata
519-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	530-1	finitura non rilevata
519-2	finitura non rilevata	530-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
519-3	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R	530-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
52-1	finitura non rilevata	531-1	finitura non rilevata
52-1	intonaco non colorato	531-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
52-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	531-2	finitura non rilevata
52-1	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B	531-2	finitura non rilevata
52-2	intonaco non colorato	532-1	finitura non rilevata
521-1	finitura non rilevata	532-1	finitura non rilevata
521-1	finitura non rilevata	532-1	finitura non rilevata
521-2	finitura non rilevata	533-1	finitura non rilevata
521-3	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	533-1	NCS S0515-R20B, NCS S0515-R40B, NCS S1010-R30B, NCS S1010-R40B, NCS S0520-R40B, NCS S0520-R50B
523-1	finitura non rilevata	534-1	finitura non rilevata
523-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	534-1	finitura non rilevata
524-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	535-1	finitura non rilevata
525-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	535-1	finitura non rilevata
526-1	finitura non rilevata	535-1	finitura non rilevata
529-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	535-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
529-2	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	536-1	finitura non rilevata
53-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	536-1	finitura non rilevata
53-1	intonaco non colorato	537-1	finitura non rilevata
53-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	538-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
53-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	538-1	NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R
53-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R	538-2	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

539-1 finitura non rilevata

539-1 finitura non rilevata

54-1 finitura non rilevata

54-1 intonaco non colorato

54-1 NCS S2030-Y, NCS S2030-Y10R, NCS S2030-G90Y

540-1 finitura non rilevata

541-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

541-1 NCS S1002-Y, NCS S1502-Y, NCS S1000-N

541-2 finitura non rilevata

542-1 finitura non rilevata

542-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

543-1 finitura non rilevata

543-1 finitura non rilevata

543-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

544-1 finitura non rilevata

544-1 finitura non rilevata

544-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

545-2 finitura non rilevata

545-3 finitura non rilevata

546-1 finitura non rilevata

547-1 intonaco non colorato

547-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

547-2 finitura non rilevata

548-1 finitura non rilevata

548-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

549-1 finitura non rilevata

549-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

549-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

549-2 NCS S3020-Y, NCS S3020-Y10R, NCS S3020-Y20R

55-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

55-1 intonaco non colorato

55-1 NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R

55-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

55-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

55-2 finitura non rilevata

55-2 finitura non rilevata

55-3 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

550-1 finitura non rilevata

550-1 finitura non rilevata

550-1 NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R

550-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

551-1 finitura non rilevata

551-1 intonaco non colorato

551-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

552-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

552-1 finitura non rilevata

552-1 finitura non rilevata

552-2 finitura non rilevata

553-1 finitura non rilevata

553-1 finitura non rilevata

553-2 intonaco non colorato

554-1 NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R

555-1 finitura non rilevata

555-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

556-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

556-1 finitura non rilevata

558-1 finitura non rilevata

559-1 finitura non rilevata

559-2	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R	567-2	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
56-1	finitura non rilevata	567-4	finitura non rilevata
56-1	intonaco non colorato	568-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
56-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	568-1	finitura non rilevata
56-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R	568-1	finitura non rilevata
56-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	568-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
56-2	finitura non rilevata	569-1	finitura non rilevata
56-2	intonaco non colorato	569-1	finitura non rilevata
56-2	NCS S3020-Y, NCS S3020-Y10R, NCS S3020-Y20R	569-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
56-3	finitura non rilevata	569-2	finitura non rilevata
560-1	finitura non rilevata	569-3	finitura non rilevata
561-1	finitura non rilevata	569-4	finitura non rilevata
562-1	NCS S0550-Y90R, NCS S0560-Y80R, NCS S0570-Y80R, NCS S0560-Y90R, NCS S0560-R	569-6	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
563-2	intonaco non colorato	57-1	finitura non rilevata
564-1	finitura non rilevata	57-1	finitura non rilevata
564-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	57-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G
564-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	57-1	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
564-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R	57-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R
565-1	NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R	57-1	NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R
565-2	finitura non rilevata	57-2	NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R
566-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato	570-1	finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato
566-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	570-1	finitura non rilevata
566-1	NCS S1040-Y50R, NCS S1040-Y60R, NCS S1040-Y70R, NCS S1050-Y40R, NCS S1050-Y50R	570-1	finitura non rilevata
566-1	NCS S4040-G80Y, NCS S4040-G90Y, NCS S4040-Y, NCS S4050-G80Y, NCS S4050-G90Y, NCS S5030-G90Y	570-1	finitura non rilevata
567-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	570-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R
567-1	NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G	570-2	finitura non rilevata
567-1	NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R	570-3	finitura non rilevata
		571-1	finitura non rilevata

571-1 finitura non rilevata

571-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

572-1 finitura non rilevata

572-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

573-1 finitura non rilevata

573-1 finitura non rilevata

573-1 intonaco non colorato

573-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

574-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

574-2 finitura non rilevata

574-2 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

574-3 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

575-1 finitura non rilevata

575-1 NCS S0520-G80Y, NCS S0520-G890Y, NCS S0520-Y, NCS S0520-Y10R

575-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

576-1 finitura non rilevata

576-1 finitura non rilevata

576-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

577-1 finitura non rilevata

578-1 intonaco non colorato

578-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

579-1 NCS S2060-Y80R, NCS S2060-Y90R, NCS S2050-Y80R, NCS S2050-Y90R

58-1 finitura non rilevata

58-1 intonaco non colorato

58-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

58-1 NCS S1020-G90Y, NCS S1020-Y, NCS S1020-Y10R, NCS S0540-Y10R

58-2 finitura non rilevata

58-2 finitura non rilevata

58-3 finitura non rilevata

58-4 finitura non rilevata

580-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

580-1 NCS S0530-Y50R, NCS S0530-Y60R, NCS S0530-Y70R, NCS S1030-Y50R, NCS S1030-Y60R, NCS S1030-Y70R

581-1 finitura non rilevata

582-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

582-1 finitura non rilevata

583-1 finitura non rilevata

583-1 NCS S0540-G80Y, NCS S0550-G80Y, NCS S0560-G80Y, NCS S0570-G80Y

584-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

585-1 finitura non rilevata

585-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

585-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

585-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

586-1 finitura non rilevata

586-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

586-2 NCS S0540-Y40R, NCS S0540-Y50R, NCS S0550-Y40R, NCS S0550-Y50R, NCS S0550-Y60R, NCS S1040-Y40R

587-1 finitura non rilevata

587-1 intonaco non colorato

587-1 NCS S0550-Y10R, NCS S0560-Y10R, NCS S1060-Y10R, NCS S1070-Y10R, NCS S1080-Y10R, NCS S1050-Y, NCS S1050-Y10R

587-2 finitura non rilevata

588-1 NCS S0300-N, NCS S0500-N, NCS S0502-Y, NCS S0502-G

588-2 NCS S3030-Y30R, NCS S3030-Y40R, NCS S3030-Y50R

589-1 finitura con materiali diversi dall'intonaco colorato

589-1 finitura non rilevata

589-2 finitura non rilevata

59-1 finitura non rilevata

59-1 NCS S0505-Y20R, NCS S1005-Y20R, NCS S1005-Y50R, NCS S0505-Y50R, NCS S1010-Y, NCS S1010-Y10R, NCS S1010-Y20R

Rilievo dei caratteri cromatici - Tavola III

**Spettrografia cromatica secondo lo
standard NCS ed elenco delle unità
edilizie associate**



NCS S0300-N

124-1, 572-1, 538-2, 538-1, 187-2, 288-2, 567-1, 209-3, 297-1, 269-1, 128-1, 133-1, 136-2, 137-1, 142-1, 143-1, 206-1, 237-1, 242-1, 28-1, 51-1, 519, 525-1, 551, 57-1, 585-1, 595-1, 60, 639-1, 116-1, 663-1, 412-1, 7-2, 653-2, 231-2, 229-2, 200-2, 154-1, 104-1, 34-2, 641-2, 32-3, 530-2, 677-1, 675-1, 524-1, 636-1, 660-1, 654-2, 662-1, 646-1, 649-1, 645-2, 633-2, 314-2, 297-2, 288-1, 282-2, 275-1, 669-1, 123-1, 619-1, 476-1, 81-1, 33-2, 215-2, 507-1, 512-1, 498-1, 187-1, 303-1, 47-4, 506-1, 134-1, 133-1, 104-2, 93-1, 52-1, 49-1, 40-2, 37-2, 489-1, 421-1, 418-2, 403-1, 405-3, 53-2, 158-1, 159-1, 179-1, 28-1, 29-1, 293, 34-1, 35-1, 369-1, 41, 429-1, 566-1, 652-1, 464-2, 468-1, 314-2, 237-3, 195-1, 273-1, 70-2, 233-1, 462-2, 247-2, 180-1, 154-1, 144-2, 122-1, 119-1, 5-1, 1-2, 153-1, 531-1, B-1, 471-1, 465-1, 461-1, 443-2, 316-1, 600-1, 596-1, 351-1, 601-3, 358-2, 551-1, 11-1, 608-3, 12-1, 187-1, 286-1, 289-1, 44-1, 45-1, 523-1, 535-1, 69-1, 79-1, 87-1, 230-1, 230-2, 261-1, 360-4, 307-1, 267-3, 36-1, 60-1, 243-2, 302-1, 129-4, 132-1, 323-1, 305-1, 299-1, 294-1, 265-1, 263-1, 262-1, 258-2, 236-1, 234-3, 150-1, 119-1, 103-1, 101-2, 90-1, 555-1, 46-1, 43-1, 3-1, 470-1, 42-1, 481-1, 519-1, 510-2, 469-1, 49-1, 505-1, 509-1, 580-1, 306-2, 128-1, 129-1, 178-1, 289-2, 292-1, 332-1, 834-1, 838-1, 89-1, 402-1, 401-1, 400-1, 398-2, 396-1, 788-1, 385-1, 381-1, 380-1, 379-1, 375-1, 374-1, 372-1, 366-1, 365-1, 363-1, 362-1, 833-1, 351-1, 832-2, 295-2, 288-1, 821-2, 211-2, 127-1, 106-1, 104-1, 46-1, 418-1, 107-1, 30-1, 471-1, 487-1, 486-1, 485-1, 484-1, 483-1, 482-1, 481-1, 431-1, 430-1, 429-1, 425-1, 422-1, 794-1, 544-1, 543-1, 542-1, 541-1, 490-1, 491-1, 488-1, 489-1, 467-1, 470-1, 466-1, 33-1, 33-2, 509-1, 508-1, 506-1, 507-1, 779-1, 785-2, 773-1, 772-1, 585-1, 586-1, 584-1, 835-1, 815-1, 799-1, 795-1, 453-1, 122-1, 124-1, 125-2, 126-1, 134-1, 15-1, 180-1, 237-1, 425-1, 266-1, 374-1, 144-1, 341-1, 10-1, 259-1, 336-1, 354-2, 296-1, 220-1, 209-2, 207-1, 181-1, 154-1, 99-2, 413-1, 400-1, 101-2, 356-1, 501-1, 402-1, 459-1, 458, 493, 503, 508, 555, 435-1, 514-1, 634-1, 624-1, 625-1, 637-1, 620-1, 617-1, 598-1, 615-1, 738-2, 738-1, 78-3, 78-2, 422-2, 455-4, 455-3, 290-1, 473-1, 471-1, 106-1, 261-1, 451, 605-1, 638-1, 768-1, 803-1, 804-1, 830-1, 837, 845, 91-1, 99-1, 599-2, 599-1, 567-1, 60-2, 60-1, 2-1, 213-1, 817-1, 187-1, 783-1, 818-1, 782-1, 829-1, 828-1, 827-1, 815-1, 775-1, 799-1, 104-1, 104-2, 436-1, 802-1, 831-1, 796-1, 795-1, 794-1, 793-1, 798-1, 797-1, 814-1, 784-1, 777-1, 278-1, 771-1, 742-2, 790-1, 778-1, 756-1, 176-1, 164-2, 109-1, 98-1, 71-1, 58-1, 810-1, 706-1, 258-2, 217-1, 217-2, 616-2, 622-1, 613-1, 717-2, 717-1, 776-1, 857-1, 644-1, 497-1, 59-2, 129-1, 147-1, 631-1, 676-1, 81-1, 6-1, 834-1, 846-2, 776-2, 752-2, 785-1, 217-2, 165-1, 150-2, 104-1, 100-1, 34-1, 4-2, 127-1, 596-1, 802-4, 753-1, 119-1, 749-1, 674-1, 679-2, 687-1, 694-1, 348-1, 51-1, 58, 717-1, 742-1, 716-1, 718-2, 5-1, 741-1, 88-2, 245-1, 721-1, 721-2, 735-1, 725-1, 720-2, 115-1, 30-1, 690-2, 49-1, 13-1, 21-1, 279-2, 351-1, 476-1, 372-1, 371-1, 152-1, 345-2, 303-1, 365-1, 343-1, 117-1, 494-2, 494-1, 60-1, 341-1, 29-1, 20-2, 474-1, 359-1, 420-2, 412-1, 389-2, 389-1, 410-1, 380-1, 19-1, 444-1, 496-1, 433-1, 454-3, 475-1, 314-1, 632-3, 727, 335-1, 254-1, 683-1, 677-2, 263-1, 258-1, 257-1, 737-1, 769-1, 781-1, 739-1, 160-1, 159-1, 151-1, 772-1, 333-1, 104-1, 103-1, 733-1, 147-1, 171-1, 203-1, 226-1, 263-1, 373-2, 386-1, 392, 35-2, 30-2, 105-2, 227-1, 176-10, 176-8, 62-1, 39-2, 39-1, 35-1, 36-1, 568-1, 585-1, 662-1, 686-1, 721-1, 754, 723-1, 720-1, 719-1, 613-1, 709-1, 671-1, 715-1, 757-2, 757-1, 513-1, 588-1, 590-1, 759-2, 761-1, 761-2, 53-1, 37-1, 163-1, 690-1, 480-1, 40-1, 701-1, 591-1, 50-2, 50-1, 662-2, 776-2, 785-2, 578-1, 34-1, 791-1, 788-2, 772-1, 784-1.

NCS S0500-N

124-1, 572-1, 538-2, 538-1, 187-2, 288-2, 567-1, 209-3, 297-1, 269-1, 128-1, 133-1, 136-2, 137-1, 142-1, 143-1, 206-1, 237-1, 242-1, 28-1, 51-1, 519, 525-1, 551, 57-1, 585-1, 595-1, 60, 639-1, 116-1, 663-1, 412-1, 7-2, 653-2, 231-2, 229-2, 200-2, 154-1, 104-1, 34-2, 641-2, 32-3, 530-2, 677-1, 675-1, 524-1, 636-1, 660-1, 654-2, 662-1, 646-1, 649-1, 645-2, 633-2, 314-2, 297-2, 288-1, 282-2, 275-1, 669-1, 123-1, 619-1, 476-1, 81-1, 33-2, 215-2, 507-1, 512-1, 498-1, 187-1, 303-1, 47-4, 506-1, 134-1, 133-1, 104-2, 93-1, 52-1, 49-1, 40-2, 37-2, 489-1, 421-1, 418-2, 403-1, 405-3, 53-2, 158-1, 159-1, 179-1, 28-1, 29-1, 293, 34-1, 35-1, 369-1, 41, 429-1, 566-1, 652-1, 464-2, 468-1, 314-2, 237-3, 195-1, 273-1, 70-2, 233-1, 462-2, 247-2, 180-1, 154-1, 144-2, 122-1, 119-1, 5-1, 1-2, 153-1, 531-1, B-1, 471-1, 465-1, 461-1, 443-2, 316-1, 600-1, 596-1, 351-1, 601-3, 358-2, 551-1, 11-1, 608-3, 12-1, 187-1, 286-1, 289-1, 44-1, 45-1, 523-1, 535-1, 69-1, 79-1, 87-1, 230-1, 230-2, 261-1, 360-4, 307-1, 267-3, 36-1, 60-1, 243-2, 302-1, 129-4, 132-1, 323-1, 305-1, 299-1, 294-1, 265-1, 263-1, 262-1, 258-2, 236-1, 234-3, 150-1, 119-1, 103-1, 101-2, 90-1, 555-1, 46-1, 43-1, 3-1, 470-1, 42-1, 481-1, 519-1, 510-2, 469-1, 49-1, 505-1, 509-1, 580-1, 306-2, 128-1, 129-1, 178-1, 289-2, 292-1, 332-1, 834-1, 838-1, 89-1, 402-1, 401-1, 400-1, 398-2, 396-1, 788-1, 385-1, 381-1, 380-1, 379-1, 375-1, 374-1, 372-1, 366-1, 365-1, 363-1, 362-1, 833-1, 351-1, 832-2, 295-2, 288-1, 821-2, 211-2, 127-1, 106-1, 104-1, 46-1, 418-1, 107-1, 30-1, 471-1, 487-1, 486-1, 485-1, 484-1, 483-1, 482-1, 481-1, 431-1, 430-1, 429-1, 425-1, 422-1, 794-1, 544-1, 543-1, 542-1, 541-1, 490-1, 491-1, 488-1, 489-1, 467-1, 470-1, 466-1, 33-1, 33-2, 509-1, 508-1, 506-1, 507-1, 779-1, 785-2, 773-1, 772-1, 585-1, 586-1, 584-1, 835-1, 815-1, 799-1, 795-1, 453-1, 122-1, 124-1, 125-2, 126-1, 134-1, 15-1, 180-1, 237-1, 425-1, 266-1, 374-1, 144-1, 341-1, 10-1, 259-1, 336-1, 354-2, 296-1, 220-1, 209-2, 207-1, 181-1, 154-1, 99-2, 413-1, 400-1, 101-2, 356-1, 501-1, 402-1, 459-1, 458, 493, 503, 508, 555, 435-1, 514-1, 634-1, 624-1, 625-1, 637-1, 620-1, 617-1, 598-1, 615-1, 738-2, 738-1, 78-3, 78-2, 422-2, 455-4, 455-3, 290-1, 473-1, 471-1, 106-1, 261-1, 451, 605-1, 638-1, 768-1, 803-1, 804-1, 830-1, 837, 845, 91-1, 99-1, 599-2, 599-1, 567-1, 60-2, 60-1, 2-1, 213-1, 817-1, 187-1, 783-1, 818-1, 782-1, 829-1, 828-1, 827-1, 815-1, 775-1, 799-1, 104-1, 104-2, 436-1, 802-1, 831-1, 796-1, 795-1, 794-1, 793-1, 798-1, 797-1, 814-1, 784-1, 777-1, 278-1, 771-1, 742-2, 790-1, 778-1, 756-1, 176-1, 164-2, 109-1, 98-1, 71-1, 58-1, 810-1, 706-1, 258-2, 217-1, 217-2, 616-2, 622-1, 613-1, 717-2, 717-1, 776-1, 857-1, 644-1, 497-1, 59-2, 129-1, 147-1, 631-1, 676-1, 81-1, 6-1, 834-1, 846-2, 776-2, 752-2, 785-1, 217-2, 165-1, 150-2, 104-1, 100-1, 34-1, 4-2, 127-1, 596-1, 802-4, 753-1, 119-1, 749-1, 674-1, 679-2, 687-1, 694-1, 348-1, 51-1, 58, 717-1, 742-1, 716-1, 718-2, 5-1, 741-1, 88-2, 245-1, 721-1, 721-2, 735-1, 725-1, 720-2, 115-1, 30-1, 690-2, 49-1, 13-1, 21-1, 279-2, 351-1, 476-1, 372-1, 371-1, 152-1, 345-2, 303-1, 365-1, 343-1, 117-1, 494-2, 494-1, 60-1, 341-1, 29-1, 20-2, 474-1, 359-1, 420-2, 412-1, 389-2, 389-1, 410-1, 380-1, 19-1, 444-1, 496-1, 433-1, 454-3, 475-1, 314-1, 632-3, 727, 335-1, 254-1, 683-1, 677-2, 263-1, 258-1, 257-1, 737-1, 769-1, 781-1, 739-1, 160-1, 159-1, 151-1, 772-1, 333-1, 104-1, 103-1, 733-1, 147-1, 171-1, 203-1, 226-1, 263-1, 373-2, 386-1, 392, 35-2, 30-2, 105-2, 227-1, 176-10, 176-8, 62-1, 39-2, 39-1, 35-1, 36-1, 568-1, 585-1, 662-1, 686-1, 721-1, 754, 723-1, 720-1, 719-1, 613-1, 709-1, 671-1, 715-1, 757-2, 757-1, 513-1, 588-1, 590-1, 759-2, 761-1, 761-2, 53-1, 37-1, 163-1, 690-1, 480-1, 40-1, 701-1, 591-1, 50-2, 50-1, 662-2, 776-2, 785-2, 578-1, 34-1, 791-1, 788-2, 772-1, 784-1.

NCS S1000-N

333-2, 541-1

NCS S1500-N

113-2

NCS S3000-N

418-1, 462-1

NCS S3500-N

418-1, 462-1



NCS S4000-N 418-1, 462-1



NCS S4500-N 418-1, 462-1



NCS S5000-N 439-1



NCS S5500-N 439-1



NCS S6000-N 439-1



NCS S6500-N 439-1



NCS S0502-Y 124 1, 572 1, 538 2, 538 1, 187 2, 288 2, 567 1, 209 3, 297 1, 269 1, 128 1, 133 1, 136 2, 137 1, 142 1, 143 1, 206 1, 237 1, 242 1, 28 1, 51 1, 519, 525 1, 551, 57 1, 585 1, 595 1, 60, 639 1, 116 1, 663 1, 412 1, 7 2, 653 2, 231 2, 229 2, 200 2, 154 1, 104 1, 34 2, 641 2, 32 3, 530 2, 677 1, 675 1, 524 1, 636 1, 660 1, 654 2, 662 1, 646 1, 649 1, 645 2, 633 2, 314 2, 297 2, 288 1, 282 2, 275 1, 669 1, 123 1, 619 1, 476 1, 81 1, 33 2, 215 2, 507 1, 512 1, 498 1, 187 1, 303 1, 47 4, 506 1, 134 1, 133 1, 104 2, 93 1, 52 1, 49 1, 40 2, 37 2, 489 1, 421 1, 418 2, 403 1, 405 3, 53 2, 158 1, 159 1, 179 1, 28 1, 29 1, 293, 34 1, 35 1, 369 1, 41, 429 1, 566 1, 652 1, 464 2, 468 1, 314 2, 237 3, 195 1, 273 1, 70 2, 233 1, 462 2, 247 2, 180 1, 154 1, 144 2, 122 1, 119 1, 5 1, 1 2, 153 1, 531 1, B 1, 471 1, 465 1, 461 1, 443 2, 316 1, 600 1, 596 1, 351 1, 601 3, 358 2, 551 1, 11 1, 608 3, 12 1, 187 1, 286 1, 289 1, 44 1, 45 1, 523 1, 535 1, 69 1, 79 1, 87 1, 230 1, 230 2, 261 1, 360 4, 307 1, 267 3, 36 1, 60 1, 243 2, 302 1, 129 4, 132 1, 323 1, 305 1, 299 1, 294 1, 265 1, 263 1, 262 1, 258 2, 236 1, 234 3, 150 1, 119 1, 103 1, 101 2, 90 1, 555 1, 46 1, 43 1, 3 1, 470 1, 42 1, 481 1, 519 1, 510 2, 469 1, 49 1, 505 1, 509 1, 580 1, 306 2, 128 1, 129 1, 178 1, 289 2, 292 1, 332 1, 834 1, 838 1, 89 1, 402 1, 401 1, 400 1, 398 2, 396 1, 788 1, 385 1, 381 1, 380 1, 379 1, 375 1, 374 1, 372 1, 366 1, 365 1, 363 1, 362 1, 833 1, 351 1, 832 2, 295 2, 288 1, 821 2, 211 2, 127 1, 106 1, 104 1, 46 1, 418 1, 107 1, 30 1, 471 1, 487 1, 486 1, 485 1, 484 1, 483 1, 482 1, 481 1, 431 1, 430 1, 429 1, 425 1, 422 1, 794 1, 544 1, 543 1, 542 1, 541 1, 490 1, 491 1, 488 1, 489 1, 467 1, 470 1, 466 1, 33 1, 33 2, 509 1, 508 1, 506 1, 507 1, 779 1, 785 2, 773 1, 772 1, 585 1, 586 1, 584 1, 835 1, 815 1, 799 1, 795 1, 453 1, 122 1, 124 1, 125 2, 126 1, 134 1, 15 1, 180 1, 237 1, 425 1, 266 1, 374 1, 144 1, 341 1, 10 1, 259 1, 336 1, 354 2, 296 1, 220 1, 209 2, 207 1, 181 1, 154 1, 99 2, 413 1, 400 1, 101 2, 356 1, 501 1, 402 1, 459 1, 458, 493, 503, 508, 555, 435 1, 514 1, 634 1, 624 1, 625 1, 637 1, 620 1, 617 1, 598 1, 615 1, 738 2, 738 1, 78 3, 78 2, 422 2, 455 4, 455 3, 290 1, 473 1, 471 1, 106 1, 261 1, 451, 605 1, 638 1, 768 1, 803 1, 804 1, 830 1, 837, 845, 91 1, 99 1, 599 2, 599 1, 567 1, 60 2, 60 1, 2 1, 213 1, 817 1, 187 1, 783 1, 818 1, 782 1, 829 1, 828 1, 827 1, 815 1, 775 1, 799 1, 104 1, 104 2, 436 1, 802 1, 831 1, 796 1, 795 1, 794 1, 793 1, 798 1, 797 1, 814 1, 784 1, 777 1, 278 1, 771 1, 742 2, 790 1, 778 1, 756 1, 176 1, 164 2, 109 1, 98 1, 71 1, 58 1, 810 1, 706 1, 258 2, 217 1, 217 2, 616 2, 622 1, 613 1, 717 2, 717 1, 776 1, 857 1, 644 1, 497 1, 59 2, 129 1, 147 1, 631 1, 676 1, 81 1, 6 1, 834 1, 846 2, 776 2, 752 2, 785 1, 217 2, 165 1, 150 2, 104 1, 100 1, 34 1, 4 2, 127 1, 596 1, 802 4, 753 1, 119 1, 749 1, 674 1, 679 2, 687 1, 694 1, 348 1, 51 1, 58, 717 1, 742 1, 716 1, 718 2, 5 1, 741 1, 88 2, 245 1, 721 1, 721 2, 735 1, 725 1, 720 2, 115 1, 30 1, 690 2, 49 1, 13 1, 21 1, 279 2, 351 1, 476 1, 372 1, 371 1, 152 1, 345 2, 303 1, 365 1, 343 1, 117 1, 494 2, 494 1, 60 1, 341 1, 29 1, 20 2, 474 1, 359 1, 420 2, 412 1, 389 2, 389 1, 410 1, 380 1, 19 1, 444 1, 496 1, 433 1, 454 3, 475 1, 314 1, 632 3, 727, 335 1, 254 1, 683 1, 677 2, 263 1, 258 1, 257 1, 737 1, 769 1, 781 1, 739 1, 160 1, 159 1, 151 1, 772 1, 333 1, 104 1, 103 1, 733 1, 147 1, 171 1, 203 1, 226 1, 263 1, 373 2, 386 1, 392, 35 2, 30 2, 105 2, 227 1, 176 10, 176 8, 62 1, 39 2, 39 1, 35 1, 36 1, 568 1, 585 1, 662 1, 686 1, 721 1, 754, 723 1, 720 1, 719 1, 613 1, 709 1, 671 1, 715 1, 757 2, 757 1, 513 1, 588 1, 590 1, 759 2, 761 1, 761 2, 53 1, 37 1, 163 1, 690 1, 480 1, 40 1, 701 1, 591 1, 50 2, 50 1, 662 2, 776 2, 785 2, 578 1, 34 1, 791 1, 788 2, 772 1, 784 1



NCS S1502-Y 238 1, 241 1, 631 2, 113 2, 501, 181 2, 333 2, 541 1

	NCS S2002-Y	238-1, 241-1, 631-2, 113-2, 501, 181-2
	NCS S2502-Y	238-1, 241-1, 631-2, 113-2, 501, 181-2
	NCS S3502-Y	189-1, 139-3
	NCS S1010-Y	140-1, 554-1, 367, 45-1, 177-1, 249-1, 81-1, 9-1, 550-1, 643-1, 656-1, 100, 502-1, 153-1, 360-1, 227-3, 227-2, 286-1, 651-3, 655-1, 10-1, 242-1, 325-1, 162-1, 120-1, 567-2, 780-2, 500-1, 504, 512-3, 519-3, 507-1, 506-2, 57-2, 57-1, 59-1, 800-1, 841-1, 263-2, 788-1, 787-1, 786-1, 785-1, 309-1, 214-2, 82-1, 853-1, 509-1, 692-1, 429-1, 780-1, 786-1, 743-3, 722-12, 477-1, 347-1, 680-1, 645-1, 673-1, 66-1, 181-2, 397-5, 397-4, 400-1, 378-2, 711-1, 148-1
	NCS S2010-Y	125-2, 210-1, 220-1, 45-2, 699-1, 703-1, 68-1, 342-2, 674-1
	NCS S0520-Y	205-1, 640-2, 694-1, 499-3, 151-1, 288-2, 428-1, 420-3, 650-1, 282-1, 167-2, 167-1, 98-3, 24-1, 24-2, 820-1, 8-1, 9-1, 106-1, 467-2, 490-1, 55-1, 750-2, 762-1, 819-1, 821-1, 822-1, 823-1, 824-1, 773-1, 575-1, 613-2, 621-3, 621-2, 239-1, 538-1, 264-2, 495, 25-3, 158-1, 401-1, 23-1, 735-1, 741-1, 765-1, 779-1, 773-2
	NCS S1020-Y	569-6, 530-1, 265-2, 244-1, 17-1, 208-1, 213-1, 322-1, 552, 597-1, 657-1, 637-1, 172-1, 631-1, 283-2, 564-1, 669-2, 615-2, 53-1, 22-1, A-3, 499-1, 102, 103, 208-1, 226-1, 254-2, 291-1, 337-1, 481, 89-1, 295-2, 166-1, 2-2, 296-3, 245-2, 228-2, 181-1, 18-1, 12-1, 209-1, 220-1, 359-1, 295-1, 349-2, 346-1, 179-2, 120-1, 306-1, 35-1, 573-1, 27-1, 223-1, 114-1, 272-2, 290-1, 84-2, 42-2, 324-1, 75-2, 118-1, 177-1, 274-1, 40-1, 51-2, 56-1, 57-1, 58-1, 59-1, 60-1, 62-1, 841-1, 831-1, 294-2, 279-1, 98-1, 50-1, 38-1, 27-1, 575-1, 576-1, 786-1, 807-1, 827-1, 814-4, 126-1, 245-1, 277-1, 352, 502-1, 195-1, 213-1, 213-2, 120-1, 186-1, 243-1, 184-1, 183-1, 178-1, 129-1, 455-2, 454-2, 737-2, 550-1, 463-1, 516-1, 515-1, 92-2, 55-1, 752-1, 741-3, 102-1,
	NCS S2020-Y	338-1, 46-1, 648-1, 166-2, 379-2, 338-2, 268-1, 789-1, 829-2, 830-2, 511-1, 743-1, 465-6, 119-2, 728-1, 820-1, 645-1, 482-2, 644-1, 675-1, 748-1, 766-1, 70-1, 69-1, 724-1
	NCS S3020-Y	549-2, 829-2, 830-2, 476-3, 56-2, 481-1, 142-1
	NCS S2030-Y	338-1, 46-1, 648-1, 166-2, 398-1, 608-2, 338-2, 271-1, 133-1, 408-1, 166-4, 234-1, 268-1, 134-1, 38-1, 36-1, 728-1, 119-2, 22-1, 54-1, 482-2, 471-2, 484-1, 120-1, 675-1, 259-1, 748-1, 766-1, 70-1, 3-4
	NCS S3030-Y	498-2, 588-2, 323-2, 408-1, 5-1, 476-3, 471-2, 120-1, 259-1, 725-1, 790-2

	NCS S4030-Y	665-2, 323-2, 5-1, 476-7, 476-4
	NCS S2040-Y	254-2, 179-1, 207-1, 398-1, 608-2, 133-1, 166-4, 234-1, 38-1, 36-1, 162-1, 2-1, 484-1, 3-4
	NCS S3040-Y	498-2, 250-1, 103-1, 725-1
	NCS S1050-Y	153-3, 263-1, 249-2, 564-1, 20-1, 21, 31-1, 42, 43-1, 50-1, 553, 66-1, 253-2, 312-1, 7-1, 232-1, 73-1, 192-1, 192-2, 32-1, 650-1, 651-1, 644-2, 311-1, 565-1, 574-1, 574-3, 432-1, 487, 155-1, 109-2, 318-1, 335-1, 47-1, 161-1, 264-1, 354-1, 39-1, 7-1, 71-1, 8-1, 55-3, 59-2, 415-1, 462-1, 188-2, 209-2, 445-1, 420-1, 407-1, 599-1, 587-1, 601-1, 246-1, 489-1, 8-1, 95, 138-1, 360-3, 308-2, 297-1, 251-1, 209-1, 98-1, 488-1, 492-2, 492-1, 130-1, 476-1, 564-1, 151-1, 184-1, 188-1, 189-1, 231-1, 238-1, 269-1, 837-1, 166-1, 109-1, 87-2, 51-1, 30-2, 110-1, 172-1, 497-1, 500-1, 289-2, 212-1, 90-2, 39-1, 59-1, 429-1, 497-1, 711-1, 36-1, 29-1, 132-1, 712-1, 801, 836, 566-1, 211-2, 766-2, 750-1, 131-1, 746-1, 778-2, 757-1, 705-2, 705-1, 155-2, 574-2
	NCS S2050-Y	179-1, 52, 207-1, 398-1, 133-1, 579-1, 166-4, 234-1, 256-1, 38-1, 36-1, 162-1, 115-1, 116-1, 50-1, 715-1, 486-2, 758-1
	NCS S1060-Y	153-3, 263-1, 249-2, 564-1, 151-2, 182-1, 31-1, 42, 43-1, 50-1, 553, 66-1, 253-2, 7-1, 232-1, 192-1, 192-2, 32-1, 650-1, 676-2, 651-1, 644-2, 244-1, 565-1, 574-1, 574-3, 432-1, 487, 505-1, 155-1, 109-2, 93-2, 318-1, 335-1, 414-1, 47-1, 161-1, 264-1, 354-1, 39-1, 7-1, 71-1, 8-1, 55-3, 59-2, 462-1, 188-2, 209-2, 445-1, 420-1, 407-1, 599-1, 587-1, 246-1, 8-1, 95, 11-1, 138-1, 360-3, 308-2, 251-1, 209-1, 98-1, 492-2, 492-1, 130-1, 476-1, 564-1, 151-1, 184-1, 188-1, 189-1, 231-1, 238-1, 269-1, 837-1,, 166-1, 109-1, 87-2, 51-1, 30-2, 110-1, 172-1, 497-1, 212-1, 90-2, 39-1, 409-2, 59-1, 429-1, 497-1, 711-1, 29-1, 132-1, 801, 97-1, 766-2, 750-1, 131-1, 755-1, 778-2, 164-1, 757-1, 705-2, 705-1, 724-1, 574-2, 621-4, 115-1, 794-3, 402-1, 397-2, 753-3
		
	NCS S1010-Y10R	140-1, 554-1, 367, 45-1, 177-1, 249-1, 81-1, 9-1, 550-1, 643-1, 656-1, 100, 502-1, 153-1, 360-1, 227-3, 227-2, 286-1, 651-3, 655-1, 10-1, 242-1, 325-1, 162-1, 120-1, 567-2, 780-2, 500-1, 504, 512-3, 519-3, 507-1, 506-2, 57-2, 57-1, 59-1, 800-1, 841-1, 263-2, 788-1, 787-1, 786-1, 785-1, 309-1, 214-2, 82-1, 853-1, 509-1, 692-1, 429-1, 780-1, 786-1, 743-3, 722-12, 477-1, 347-1, 680-1, 645-1, 673-1, 66-1, 181-2, 397-5, 397-4, 400-1, 378-2, 711-1, 148-1
	NCS S2010-Y10R	125-2, 210-1, 45-2, 699-1, 703-1, 68-1, 674-1
	NCS S3010-Y10R	284-2
	NCS S0520-Y10R	205-1, 640-2, 694-1, 499-3, 151-1, 288-2, 428-1, 420-3, 650-1, 282-1, 167-2, 167-1, 98-3, 24-1, 24-2, 820-1, 8-1, 9-1, 106-1, 467-2, 490-1, 55-1, 750-2, 762-1, 819-1, 820-1, 821-1, 822-1, 823-1, 824-1, 773-1, 575-1, 613-2, 621-3, 621-2, 239-1, 538-1, 264-2, 495, 25-3, 158-1, 401-1, 23-1, 735-1, 741-1, 765-1, 779-1, 773-2

	NCS S1020-Y10R	569-6, 530-1, 265-2, 244-1, 17-1, 208-1, 213-1, 322-1, 552, 597-1, 657-1, 637-1, 172-1, 631-1, 283-2, 564-1, 669-2, 615-2, 53-1, 22-1, A-3, 499-1, 102, 103, 208-1, 226-1, 254-2, 291-1, 337-1, 481, 89-1, 295-2, 166-1, 2-2, 296-3, 245-2, 228-2, 181-1, 18-1, 12-1, 209-1, 220-1, 359-1, 295-1, 349-2, 346-1, 179-2, 120-1, 306-1, 35-1, 573-1, 27-1, 223-1, 114-1, 272-2, 290-1, 84-2, 42-2, 324-1, 75-2, 118-1, 177-1, 274-1, 40-1, 51-2, 56-1, 57-1, 58-1, 59-1, 60-1, 62-1, 841-1, 831-1, 294-2, 279-1, 98-1, 50-1, 38-1, 27-1, 575-1, 576-1, 786-1, 807-1, 827-1, 814-4, 126-1, 245-1, 277-1, 352, 502-1, 195-1, 213-1, 213-2, 120-1, 186-1, 243-1, 184-1, 183-1, 178-1, 129-1, 455-2, 454-2, 737-2, 550-1, 463-1, 516-1, 515-1, 92-2, 55-1, 752-1, 741-3, 102-1
	NCS S2020-Y10R	338-1, 648-1, 166-2, 379-2, 338-2, 268-1, 789-1, 511-1, 743-1, 465-6, 119-2, 728-1, 820-1, 645-1, 482-2, 644-1, 675-1, 748-1, 766-1, 70-1, 69-1, 724-1
	NCS S3020-Y10R	284-2
	NCS S2030-Y10R	338-1, 648-1, 166-2, 608-2, 338-2, 271-1, 268-1, 134-1, 728-1, 119-2, 22-1, 54-1, 482-2, 471-2, 484-1, 675-1, 748-1, 766-1, 70-1
	NCS S3030-Y10R	498-2, 5-1, 471-2, 790-2
	NCS S0540-Y10R	569-6, 530-1, 265-2, 244-1, 17-1, 208-1, 213-1, 322-1, 552, 597-1, 657-1, 637-1, 172-1, 631-1, 283-2, 564-1, 669-2, 615-2, 53-1, 22-1, A-3, 499-1, 102, 103, 208-1, 226-1, 254-2, 291-1, 337-1, 481, 89-1, 295-2, 166-1, 2-2, 296-3, 245-2, 228-2, 181-1, 18-1, 12-1, 209-1, 220-1, 359-1, 295-1, 349-2, 346-1, 179-2, 120-1, 306-1, 35-1, 573-1, 27-1, 223-1, 114-1, 272-2, 290-1, 84-2, 42-2, 324-1, 75-2, 118-1, 177-1, 274-1, 40-1, 51-2, 56-1, 57-1, 58-1, 59-1, 60-1, 62-1, 841-1, 831-1, 294-2, 279-1, 98-1, 50-1, 38-1, 27-1, 575-1, 576-1, 786-1, 807-1, 827-1, 814-4, 126-1, 245-1, 277-1, 352, 502-1, 195-1, 213-1, 213-2, 120-1, 186-1, 243-1, 184-1, 183-1, 178-1, 129-1, 455-2, 454-2, 737-2, 550-1, 463-1, 516-1, 515-1, 92-2, 55-1, 752-1, 741-3, 102-1
	NCS S2040-Y10R	398-1, 608-2, 133-1, 166-4, 234-1, 38-1, 36-1, 162-1, 484-1, 3-4
	NCS S3040-Y10R	498-2, 250-1
	NCS S4040-Y10R	250-1
	NCS S0550-Y10R	153-3, 249-2, 564-1, 31-1, 42, 43-1, 50-1, 553, 66-1, 253-2, 7-1, 232-1, 192-1, 192-2, 32-1, 650-1, 651-1, 644-2, 565-1, 574-1, 574-3, 432-1, 487, 155-1, 109-2, 318-1, 335-1, 47-1, 161-1, 264-1, 354-1, 39-1, 7-1, 71-1, 8-1, 55-3, 59-2, 462-1, 188-2, 209-2, 445-1, 420-1, 407-1, 599-1, 587-1, 246-1, 8-1, 95, 138-1, 360-3, 308-2, 251-1, 209-1, 98-1, 492-2, 492-1, 130-1, 476-1, 564-1, 151-1, 184-1, 188-1, 189-1, 231-1, 238-1, 269-1, 837-1, 166-1, 109-1, 87-2, 51-1, 30-2, 110-1, 172-1, 497-1, 212-1, 90-2, 39-1, 59-1, 429-1, 497-1, 711-1, 29-1, 132-1, 801, 766-2, 750-1, 131-1, 778-2, 757-1, 705-2, 705-1, 574-2, 794-3, 402-1, 397-2, 753-3, 778-1, 675-1, 683-2, 355-1, 45, 840-1, 839-1, 668-2, 361-1, 384-2, 504-1, 17-1, 360-1, 473-1, 483-1, 395-1
	NCS S1050-Y10R	153-3, 249-2, 564-1, 31-1, 42, 43-1, 50-1, 553, 66-1, 253-2, 7-1, 232-1, 192-1, 192-2, 32-1, 650-1, 651-1, 644-2, 565-1, 574-1, 574-3, 432-1, 487, 155-1, 109-2, 318-1, 335-1, 47-1, 161-1, 264-1, 354-1, 39-1, 7-1, 71-1, 8-1, 55-3, 59-2, 462-1, 188-2, 209-2, 445-1, 420-1, 407-1, 599-1, 587-1, 246-1, 8-1, 95, 138-1, 360-3, 308-2, 251-1, 209-1, 98-1, 492-2, 492-1, 130-1, 476-1, 564-1, 151-1, 184-1, 188-1, 189-1, 231-1, 238-1, 269-1, 837-1, 166-1, 109-1, 87-2, 51-1, 30-2, 110-1, 172-1, 497-1, 212-1, 90-2, 39-1, 59-1, 429-1, 497-1, 711-1, 29-1, 132-1, 801, 766-2, 750-1, 131-1, 778-2, 757-1, 705-2, 705-1, 574-2, 794-3, 402-1, 397-2, 753-3, 778-1, 675-1, 683-2, 355-1, 45, 840-1, 839-1, 668-2, 361-1, 384-2, 504-1, 17-1, 360-1, 473-1, 483-1, 395-1

	NCS S1050-Y10R	153-3, 249-2, 564-1, 31-1, 42, 43-1, 50-1, 553, 66-1, 253-2, 7-1, 232-1, 192-1, 192-2, 32-1, 650-1, 651-1, 644-2, 565-1, 574-1, 574-3, 432-1, 487, 155-1, 109-2, 318-1, 335-1, 47-1, 161-1, 264-1, 354-1, 39-1, 7-1, 71-1, 8-1, 55-3, 59-2, 462-1, 188-2, 209-2, 445-1, 420-1, 407-1, 599-1, 587-1, 246-1, 8-1, 95, 138-1, 360-3, 308-2, 251-1, 209-1, 98-1, 492-2, 492-1, 130-1, 476-1, 564-1, 151-1, 184-1, 188-1, 189-1, 231-1, 238-1, 269-1, 837-1, 166-1, 109-1, 87-2, 51-1, 30-2, 110-1, 172-1, 497-1, 212-1, 90-2, 39-1, 59-1, 429-1, 497-1, 711-1, 29-1, 132-1, 801, 766-2, 750-1, 131-1, 778-2, 757-1, 705-2, 705-1, 574-2, 794-3, 402-1, 397-2, 753-3, 778-1, 675-1, 683-2, 355-1, 45, 840-1, 839-1, 668-2, 361-1, 384-2, 504-1, 17-1, 360-1, 473-1, 483-1, 395-1
	NCS S2050-Y10R	398-1, 133-1, 166-4, 234-1, 38-1, 36-1, 162-1, 50-1, 3-4
	NCS S3050-Y10R	151-1, 767-2, 772-1, 740-1, 50-1
	NCS S4050-Y10R	786-1
	NCS S0560-Y10R	153-3, 249-2, 564-1, 31-1, 42, 43-1, 50-1, 553, 66-1, 253-2, 7-1, 232-1, 192-1, 192-2, 32-1, 650-1, 651-1, 644-2, 565-1, 574-1, 574-3, 432-1, 487, 155-1, 109-2, 318-1, 335-1, 47-1, 161-1, 264-1, 354-1, 39-1, 7-1, 71-1, 8-1, 55-3, 59-2, 462-1, 188-2, 209-2, 445-1, 420-1, 407-1, 599-1, 587-1, 246-1, 8-1, 95, 138-1, 360-3, 308-2, 251-1, 209-1, 98-1, 492-2, 492-1, 130-1, 476-1, 564-1, 151-1, 184-1, 188-1, 189-1, 231-1, 238-1, 269-1, 837-1, 166-1, 109-1, 87-2, 51-1, 30-2, 110-1, 172-1, 497-1, 212-1, 90-2, 39-1, 59-1, 429-1, 497-1, 711-1, 29-1, 132-1, 801, 766-2, 750-1, 131-1, 778-2, 757-1, 705-2, 705-1, 574-2, 794-3, 402-1, 397-2, 753-3, 778-1, 675-1, 683-2, 355-1, 45, 840-1, 839-1, 668-2, 361-1, 384-2, 504-1, 17-1, 360-1, 473-1, 483-1, 395-1
	NCS S1060-Y10R	153-3, 249-2, 564-1, 31-1, 42, 43-1, 50-1, 553, 66-1, 253-2, 7-1, 232-1, 192-1, 192-2, 32-1, 650-1, 651-1, 644-2, 565-1, 574-1, 574-3, 432-1, 487, 155-1, 109-2, 318-1, 335-1, 47-1, 161-1, 264-1, 354-1, 39-1, 7-1, 71-1, 8-1, 55-3, 59-2, 462-1, 188-2, 209-2, 445-1, 420-1, 407-1, 599-1, 587-1, 246-1, 8-1, 95, 138-1, 360-3, 308-2, 251-1, 209-1, 98-1, 492-2, 492-1, 130-1, 476-1, 564-1, 151-1, 184-1, 188-1, 189-1, 231-1, 238-1, 269-1, 837-1, 166-1, 109-1, 87-2, 51-1, 30-2, 110-1, 172-1, 497-1, 212-1, 90-2, 39-1, 59-1, 429-1, 497-1, 711-1, 29-1, 132-1, 801, 766-2, 750-1, 131-1, 778-2, 757-1, 705-2, 705-1, 574-2, 794-3, 402-1, 397-2, 753-3, 778-1, 675-1, 683-2, 355-1, 45, 840-1, 839-1, 668-2, 361-1, 384-2, 504-1, 17-1, 360-1, 473-1, 483-1, 395-1
	NCS S2060-Y10R	50-1
	NCS S3060-Y10R	151-1, 767-2, 772-1, 740-1
	NCS S1070-Y10R	153-3, 249-2, 564-1, 31-1, 42, 43-1, 50-1, 553, 66-1, 253-2, 7-1, 232-1, 192-1, 192-2, 32-1, 650-1, 651-1, 644-2, 565-1, 574-1, 574-3, 432-1, 487, 155-1, 109-2, 318-1, 335-1, 47-1, 161-1, 264-1, 354-1, 39-1, 7-1, 71-1, 8-1, 55-3, 59-2, 462-1, 188-2, 209-2, 445-1, 420-1, 407-1, 599-1, 587-1, 246-1, 8-1, 95, 138-1, 360-3, 308-2, 251-1, 209-1, 98-1, 492-2, 492-1, 130-1, 476-1, 564-1, 151-1, 184-1, 188-1, 189-1, 231-1, 238-1, 269-1, 837-1, 166-1, 109-1, 87-2, 51-1, 30-2, 110-1, 172-1, 497-1, 212-1, 90-2, 39-1, 59-1, 429-1, 497-1, 711-1, 29-1, 132-1, 801, 766-2, 750-1, 131-1, 778-2, 757-1, 705-2, 705-1, 574-2, 794-3, 402-1, 397-2, 753-3, 778-1, 675-1, 683-2, 355-1, 45, 840-1, 839-1, 668-2, 361-1, 384-2, 504-1, 17-1, 360-1, 473-1, 483-1, 395-1
	NCS S2070-Y10R	256-1
	NCS S1080-Y10R	153-3, 249-2, 564-1, 31-1, 42, 43-1, 50-1, 553, 66-1, 253-2, 7-1, 232-1, 192-1, 192-2, 32-1, 650-1, 651-1, 644-2, 565-1, 574-1, 574-3, 432-1, 487, 155-1, 109-2, 318-1, 335-1, 47-1, 161-1, 264-1, 354-1, 39-1, 7-1, 71-1, 8-1, 55-3, 59-2, 462-1, 188-2, 209-2, 445-1, 420-1, 407-1, 599-1, 587-1, 246-1, 8-1, 95, 138-1, 360-3, 308-2, 251-1, 209-1, 98-1, 492-2, 492-1, 130-1, 476-1, 564-1, 151-1, 184-1, 188-1, 189-1, 231-1, 238-1, 269-1, 837-1, 166-1, 109-1, 87-2, 51-1, 30-2, 110-1, 172-1, 497-1, 212-1, 90-2, 39-1, 59-1, 429-1, 497-1, 711-1, 29-1, 132-1, 801, 766-2, 750-1, 131-1, 778-2, 757-1, 705-2, 705-1, 574-2, 794-3, 402-1, 397-2, 753-3, 778-1, 675-1, 683-2, 355-1, 45, 840-1, 839-1, 668-2, 361-1, 384-2, 504-1, 17-1, 360-1, 473-1, 483-1, 395-1

Y20R



NCS S0505-Y20R

140-1, 554-1, 367, 45-1, 177-1, 249-1, 81-1, 9-1, 550-1, 643-1, 656-1, 100, 502-1, 153-1, 360-1, 227-3, 227-2, 286-1, 651-3, 655-1, 10-1, 242-1, 325-1, 162-1, 120-1, 567-2, 780-2, 500-1, 504, 512-3, 519-3, 507-1, 506-2, 57-2, 57-1, 59-1, 800-1, 841-1, 263-2, 788-1, 787-1, 786-1, 785-1, 309-1, 214-2, 82-1, 853-1, 509-1, 692-1, 429-1, 780-1, 786-1, 743-3, 722-12, 477-1, 347-1, 680-1, 645-1, 673-1, 66-1, 181-2, 397-5, 397-4, 400-1, 378-2, 711-1, 148-1



NCS S1005-Y20R

140-1, 554-1, 367, 45-1, 177-1, 249-1, 81-1, 9-1, 550-1, 643-1, 656-1, 100, 502-1, 153-1, 360-1, 227-3, 227-2, 286-1, 651-3, 655-1, 10-1, 242-1, 325-1, 162-1, 120-1, 567-2, 780-2, 500-1, 504, 512-3, 519-3, 507-1, 506-2, 57-2, 57-1, 59-1, 800-1, 841-1, 263-2, 848-1, 788-1, 787-1, 786-1, 785-1, 309-1, 214-2, 82-1, 853-1, 509-1, 692-1, 745-1, 429-1, 780-1, 786-1, 743-3, 722-12, 477-1, 347-1, 680-1, 645-1, 673-1, 66-1, 181-2, 397-5, 397-4, 400-1, 378-2, 711-1, 148-1



NCS S2005-Y20R

238-1, 241-1, 501, 181-2



NCS S4005-Y20R

274-3, 427-2, 475-1



NCS S5005-Y20R

274-3, 509, 520, 213-1, 513-1, 475-



NCS S6005-Y20R

509, 520, 213-1, 513-1



NCS S1010-Y20R

468-2



NCS S2010-Y20R

210-1, 220-1, 45-2, 699-1, 703-1, 68-1, 674-1



NCS S2020-Y20R



NCS S3020-Y20R



NCS S2030-Y20R

338-1, 608-2, 271-1, 471-2, 484-1, 675-1, 70-1



NCS S3030-Y20R

498-2, 476-3, 471-2, 790-2



NCS S2040-Y20R

398-1, 133-1, 166-4, 234-1, 38-1, 36-1, 162-1, 3-4



NCS S3040-Y20R

725-1



NCS S2050-Y20R

256-1



NCS S3050-Y20R

151-1, 767-2, 772-1, 740-1



NCS S4050-Y20R

786-1



NCS S2060-Y20R

256-1



NCS S3060-Y20R

151-1, 767-2, 772-1, 740-1, 786-1



NCS S2070-Y20R

256-1

Y30R



NCS S0530-Y30R 106-1, 493-1



NCS S2030-Y30R 398-1, 133-1, 408-1, 166-4, 234-1, 38-1, 36-1, 120-1, 259-1, 3-4



NCS S3030-Y30R 498-2, 588-2, 323-2, 408-1, 476-3, 471-2, 120-1, 259-1, 725-1, 790-2



NCS S4030-Y30R 323-2



NCS S5030-Y30R 778-1



NCS S1010-Y30R 468-2



NCS S1510-Y30R 721-3



NCS S2010-Y30R 210-1, 220-1, 342-2, 674-1



NCS S3010-Y30R 284-2



NCS S2020-Y30R 379-2, 789-1, 830-2, 511-1, 743-1, 465-6, 119-2, 820-1, 645-1, 644-1, 69-1, 724-1



NCS S3020-Y30R 830-2, 476-3, 142-1



NCS S4050-Y30R 786-1



NCS S2060-Y30R 715-1

Y40R



NCS S0530-Y40R 106-1, 493-1



NCS S2030-Y40R 408-1, 120-1, 259-1



NCS S3030-Y40R 588-2, 323-2, 725-1



NCS S4030-Y40R 665-2, 323-2, 476-7, 476-4



NCS S5030-Y40R 778-1



NCS S0540-Y40R 18-1, 643-2, 175-1, 278-1, 586-2, 77-1, 511-1, 28-1, 266-2, 329-1, 41-2, 499-1, 105-1, 812-1, 53-2, 435-1, 96-2, 84-1, 72, 75-2, 344-1, 376-1, 431-1, 447-1, 781-2



NCS S1040-Y40R 18-1, 643-2, 175-1, 278-1, 586-2, 77-1, 511-1, 28-1, 266-2, 329-1, 41-2, 499-1, 105-1, 812-1, 53-2, 435-1, 96-2, 84-1, 75-2, 344-1, 376-1, 431-1, 447-1, 781-2

	NCS S2040-Y40R	207-1		NCS S2060-Y40R	715-1
	NCS S0550-Y40R	18-1, 643-2, 175-1, 278-1, 586-2, 77-1, 511-1, 28-1, 266-2, 329-1, 41-2, 499-1, 105-1, 812-1, 53-2, 435-1, 96-2, 84-1, 72, 75-2, 344-1, 376-1, 431-1, 447-1, 781-2			
	NCS S1050-Y40R	20-1, 21, 312-1, 73-1, 311-1, 415-1, 601-1, 489-1, 297-1, 488-1, 500-1, 289-2, 36-1, 712-1, 836, 566-1, 211-2, 746-1, 155-2, 770-1, 777-3, 782-2, 780-1			NCS S0505-Y50R 140-1, 554-1, 367, 45-1, 177-1, 249-1, 81-1, 9-1, 550-1, 643-1, 656-1, 100, 502-1, 153-1, 360-1, 227-3, 227-2, 286-1, 651-3, 655-1, 10-1, 242-1, 325-1, 162-1, 120-1, 567-2, 780-2, 500-1, 504, 512-3, 519-3, 507-1, 506-2, 57-2, 57-1, 59-1, 800-1, 841-1, 263-2, 788-1, 787-1, 786-1, 785-1, 309-1, 214-2, 82-1, 853-1, 509-1, 692-1, 429-1, 780-1, 786-1, 743-3, 722-12, 477-1, 347-1, 680-1, 645-1, 673-1, 66-1, 18-2, 397-5, 397-4, 400-1, 378-2, 711-1, 148-1
	NCS S2050-Y40R	207-1, 715-1			NCS S1005-Y50R 140-1, 554-1, 367, 45-1, 177-1, 249-1, 81-1, 9-1, 550-1, 643-1, 656-1, 100, 502-1, 153-1, 360-1, 227-3, 227-2, 286-1, 651-3, 655-1, 10-1, 242-1, 325-1, 162-1, 120-1, 567-2, 780-2, 500-1, 504, 512-3, 519-3, 507-1, 506-2, 57-2, 57-1, 59-1, 800-1, 841-1, 263-2, 848-1, 788-1, 787-1, 786-1, 785-1, 309-1, 214-2, 82-1, 853-1, 509-1, 692-1, 745-1, 429-1, 780-1, 786-1, 743-3, 722-12, 477-1, 347-1, 680-1, 645-1, 673-1, 66-1, 181-2, 397-5, 397-4, 400-1, 378-2, 711-1, 148-1
	NCS S0570-Y40R	153-1, 363-1			NCS S2005-Y50R 220-1
	NCS S1010-Y40R	468-2			NCS S3005-Y50R 139-3
	NCS S1510-Y40R	721-3			NCS S4005-Y50R 139-3, 274-3, 427-2, 475-1
	NCS S2010-Y40R	220-1, 342-2			NCS S5005-Y50R 274-3, 427-2, 475-1
	NCS S3010-Y40R	284-2			NCS S6005-Y50R 509, 520, 213-1, 513-1
	NCS S1515-Y40R	721-3			NCS S2010-Y50R 342-2
	NCS S3020-Y40R	476-3, 142-1			NCS S1515-Y50R 721-3

	NCS S2020-Y50R	829-2		NCS S1050-Y50R	20-1, 21, 312-1, 73-1, 311-1, 415-1, 601-1, 489-1, 297-1, 488-1, 500-1, 289-2, 36-1, 712-1, 836, 566-1, 211-2, 746-1, 155-2, 770-1, 777-3, 782-2, 780-1
	NCS S3020-Y50R	829-2, 476-3		NCS S2050-Y50R	715-1
	NCS S0530-Y50R	345-1, 529-2, 529-1, 207-1, 230, 326-1, 40, 139-1, 158-1, 277-1, 629-1, 620-1, 106-1, 337-1, 185-1, 318-1, 248-1, 281-1, 598-1, 185-1, 567-1, 7-1, 490-2, 110-1, 118-1, 116-1, 493-1, 265-2, 547-1, 549-1, 548-1, 569-1, 570-1, 571-1, 293-1, 312-2, 312-1, 430-1, 850-1, 518-1, 549-1, 517-3, 464-1, 18-2, 226-3, 226-1, 167-1, 36-2, 790-2, 281-2, 20-1, 45-1, 31-1, 665-1, 358-1, 357-1, 501-2, 469-1, 464-1, 580-1, 787-1, 135-2		NCS S0560-Y50R	153-1, 363-1
	NCS S1030-Y50R	345-1, 529-2, 529-1, 207-1, 230, 326-1, 40, 139-1, 158-1, 277-1, 629-1, 620-1, 337-1, 185-1, 318-1, 248-1, 281-1, 598-1, 185-1, 567-1, 7-1, 490-2, 110-1, 118-1, 116-1, 265-2, 547-1, 549-1, 548-1, 569-1, 570-1, 571-1, 293-1, 312-2, 312-1, 430-1, 850-1, 518-1, 549-1, 517-3, 464-1, 18-2, 226-3, 226-1, 167-1, 36-2, 790-2, 281-2, 20-1, 45-1, 31-1, 665-1, 358-1, 357-1, 501-2, 469-1, 464-1, 795-1, 580-1, 787-1, 135-2		NCS S2060-Y50R	715-1
	NCS S2030-Y50R	46-1		NCS S0570-Y50R	153-1, 363-1
	NCS S3030-Y50R	588-2, 323-2, 725-1			
	NCS S4030-Y50R	665-2, 476-7, 476-4		NCS S1510-Y60R	721-3
	NCS S0540-Y50R	18-1, 643-2, 175-1, 278-1, 586-2, 77-1, 511-1, 28-1, 266-2, 329-1, 41-2, 499-1, 105-1, 812-1, 53-2, 435-1, 96-2, 84-1, 72, 75-2, 344-1, 376-1, 431-1, 447-1, 781-2		NCS S2010-Y60R	342-2
	NCS S1040-Y50R	20-1, 21, 312-1, 73-1, 311-1, 415-1, 601-1, 489-1, 297-1, 488-1, 500-1, 289-2, 36-1, 712-1, 761, 836, 566-1, 211-2, 746-1, 155-2, 770-1, 777-3, 782-2, 780-1		NCS S2020-Y60R	829-2
	NCS S2040-Y50R	207-1		NCS S3020-Y60R	829-2
	NCS S0550-Y50R	18-1, 643-2, 175-1, 278-1, 586-2, 77-1, 511-1, 28-1, 266-2, 329-1, 41-2, 499-1, 105-1, 812-1, 53-2, 435-1, 96-2, 84-1, 72, 75-2, 344-1, 376-1, 431-1, 447-1, 781-2		NCS S4020-Y60R	476-7, 476-4

	NCS S0530-Y60R	345-1, 529-2, 529-1, 207-1, 230, 326-1, 40, 139-1, 158-1, 277-1, 629-1, 620-1, 337-1, 185-1, 318-1, 248-1, 281-1, 598-1, 185-1, 567-1, 7-1, 490-2, 110-1, 118-1, 116-1, 265-2, 547-1, 549-1, 548-1, 569-1, 570-1, 571-1, 293-1, 312-2, 312-1, 430-1, 850-1, 518-1, 549-1, 517-3, 464-1, 18-2, 226-3, 226-1, 167-1, 36-2, 790-2, 281-2, 20-1, 45-1, 31-1, 665-1, 358-1, 357-1, 501-2, 469-1, 464-1, 580-1, 787-1, 135-2
	NCS S1030-Y60R	345-1, 529-2, 529-1, 207-1, 230, 326-1, 40, 139-1, 158-1, 277-1, 629-1, 620-1, 337-1, 185-1, 318-1, 248-1, 281-1, 598-1, 185-1, 567-1, 7-1, 490-2, 110-1, 118-1, 116-1, 265-2, 547-1, 549-1, 548-1, 569-1, 570-1, 571-1, 293-1, 312-2, 312-1, 430-1, 850-1, 518-1, 549-1, 517-3, 464-1, 18-2, 226-3, 226-1, 167-1, 36-2, 790-2, 281-2, 20-1, 45-1, 31-1, 665-1, 358-1, 357-1, 501-2, 469-1, 464-1, 751-1, 580-1, 787-1, 135-2
	NCS S2030-Y60R	46-1
	NCS S4030-Y60R	665-2
	NCS S1040-Y60R	20-1, 21, 312-1, 73-1, 311-1, 415-1, 601-1, 489-1, 297-1, 488-1, 500-1, 289-2, 36-1, 712-1, 761, 836, 566-1, 211-2, 746-1, 155-2, 770-1, 751-1, 777-3, 782-2, 780-1
	NCS S2040-Y60R	207-1
	NCS S0550-Y60R	18-1, 643-2, 175-1, 278-1, 586-2, 77-1, 511-1, 28-1, 266-2, 329-1, 41-2, 499-1, 105-1, 812-1, 53-2, 435-1, 96-2, 84-1, 72, 75-2, 344-1, 376-1, 431-1, 447-1, 781-2
	NCS S1050-Y60R	267-1
	NCS S2050-Y60R	715-1
	NCS S0560-Y60R	153-1, 363-1
	NCS S0570-Y60R	153-1

	NCS S1510-Y60R	721-3
	NCS S2010-Y60R	342-2
	NCS S2020-Y60R	829-2
	NCS S3020-Y60R	829-2
	NCS S4020-Y60R	476-7, 476-4
	NCS S0530-Y60R	345-1, 529-2, 529-1, 207-1, 230, 326-1, 40, 139-1, 158-1, 277-1, 629-1, 620-1, 337-1, 185-1, 318-1, 248-1, 281-1, 598-1, 185-1, 567-1, 7-1, 490-2, 110-1, 118-1, 116-1, 265-2, 547-1, 549-1, 548-1, 569-1, 570-1, 571-1, 293-1, 312-2, 312-1, 430-1, 850-1, 518-1, 549-1, 517-3, 464-1, 18-2, 226-3, 226-1, 167-1, 36-2, 790-2, 281-2, 20-1, 45-1, 31-1, 665-1, 358-1, 357-1, 501-2, 469-1, 464-1, 580-1, 787-1, 135-2
	NCS S1030-Y60R	345-1, 529-2, 529-1, 207-1, 230, 326-1, 40, 139-1, 158-1, 277-1, 629-1, 620-1, 337-1, 185-1, 318-1, 248-1, 281-1, 598-1, 185-1, 567-1, 7-1, 490-2, 110-1, 118-1, 116-1, 265-2, 547-1, 549-1, 548-1, 569-1, 570-1, 571-1, 293-1, 312-2, 312-1, 430-1, 850-1, 518-1, 549-1, 517-3, 464-1, 18-2, 226-3, 226-1, 167-1, 36-2, 790-2, 281-2, 20-1, 45-1, 31-1, 665-1, 358-1, 357-1, 501-2, 469-1, 464-1, 751-1, 580-1, 787-1, 135-2
	NCS S2030-Y60R	46-1
	NCS S4030-Y60R	665-2
	NCS S1040-Y60R	20-1, 21, 312-1, 73-1, 311-1, 415-1, 601-1, 489-1, 297-1, 488-1, 500-1, 289-2, 36-1, 712-1, 761, 836, 566-1, 211-2, 746-1, 155-2, 770-1, 751-1, 777-3, 782-2, 780-1

 **NCS S2040-Y60R** 207-1

 **NCS S0550-Y60R** 18-1, 643-2, 175-1, 278-1, 586-2, 77-1, 511-1, 28-1, 435-1, 96-2, 84-1, 72, 75-2, 344-1, 376-1, 431-1, 44

 **NCS S1050-Y60R** 267-1

 **NCS S2050-Y60R** 715-1

 **NCS S0560-Y60R** 153-1, 363-1

 **NCS S0570-Y60R** 153-1

 Y70R

 **NCS S2020-Y70R** 46-1

 **NCS S4020-Y70R** 476-7, 476-4

 **NCS S0530-Y70R** 345-1, 529-2, 529-1, 207-1, 230, 326-1, 40, 139-1, 158-1, 277-1, 629-1, 620-1, 337-1, 185-1, 318-1, 248-1, 281-1, 598-1, 185-1, 567-1, 7-1, 490-2, 110-1, 118-1, 116-1, 265-2, 547-1, 549-1, 548-1, 569-1, 570-1, 571-1, 293-1, 312-2, 312-1, 430-1, 850-1, 518-1, 549-1, 517-3, 464-1, 18-2, 226-3, 226-1, 167-1, 36-2, 790-2, 281-2, 20-1, 45-1, 31-1, 665-1, 358-1, 357-1, 501-2, 469-1, 464-1, 795-1, 580-1, 787-1, 135-2

 **NCS S1030-Y70R** 345-1, 529-2, 529-1, 207-1, 230, 326-1, 40, 139-1, 158-1, 277-1, 629-1, 620-1, 337-1, 185-1, 318-1, 248-1, 281-1, 598-1, 185-1, 567-1, 7-1, 490-2, 110-1, 118-1, 116-1, 265-2, 547-1, 549-1, 548-1, 569-1, 570-1, 571-1, 293-1, 312-2, 312-1, 430-1, 850-1, 518-1, 549-1, 517-3, 464-1, 18-2, 226-3, 226-1, 167-1, 36-2, 790-2, 281-2, 20-1, 45-1, 31-1, 665-1, 358-1, 357-1, 501-2, 469-1, 464-1, 751-1, 580-1, 787-1, 135-2

 **NCS S2030-Y70R** 46-1

 **NCS S4030-Y70R** 665-2

 **NCS S1040-Y70R** 20-1, 21, 312-1, 73-1, 311-1, 415-1, 601-1, 489-1, 297-1, 488-1, 500-1, 289-2, 36-1, 712-1, 761, 836, 566-1, 211-2, 746-1, 155-2, 770-1, 751-1, 777-3, 782-2, 780-1

 **NCS S1050-Y70R** 267-1

 **NCS S1060-Y70R** 267-1

 Y80R

 **NCS S1030-Y80R** 795-1

 **NCS S2040-Y80R** 254-2, 179-1, 2-1

 **NCS S3040-Y80R** 103-1

 **NCS S4040-Y80R** 162-2

 **NCS S0550-Y80R** 342-1, 150-2, 24-1, 729-1, 334-1, 331-1, 267-1

 **NCS S1050-Y80R** 263-1

 **NCS S2050-Y80R** 179-1, 52, 579-1, 115-1, 116-1, 758-1

 **NCS S3050-Y80R** 634-2, 766-1, 798-1, 89-1, 103-1, 347, 705-1, 6-1, 5-2, 162-2

 **NCS S0560-Y80R** 562-1, 559-2, 488-1, 644, 594-1, 9-1, 28-2, 494-2, 130-1, 265-1, 139-1, 804-1, 804-2, 498-1, 119-1, 164-1, 510, 618-1, 428-1, 427-1, 426-1, 115-1, 747-1, 780-1, 754-1, 168-2, 56-1, 53-1, 727-1, 355-1, 501-1, 493-2, 491-1, 180-3, 39-1, 718-2, 716-1, 716-2, 713-1, 714-1, 459-1

 **NCS S1060-Y80R** 414-1, 115-1, 116-1, 712-1, 792-1

 **NCS S2060-Y80R** 69-2, 579-1, 634-2, 129-2, 115-1, 766-1, 798-1, 89-1, 116-1, 347, 705-1, 6-1, 5-2

 **NCS S3060-Y80R** 634-2, 766-1, 798-1, 89-1, 347, 705-1, 6-1, 5-2

 **NCS S0570-Y80R** 562-1, 559-2, 488-1, 644, 594-1, 9-1, 28-2, 494-2, 130-1, 265-1, 139-1, 804-1, 804-2, 498-1, 119-1, 164-1, 510, 618-1, 428-1, 427-1, 426-1, 115-1, 747-1, 780-1, 754-1, 168-2, 56-1, 53-1, 712-1, 735-1, 501-1, 493-2, 491-1, 180-3, 39-1, 718-2, 716-1, 716-2, 713-1, 714-1, 459-1, 792-1

 **NCS S1070-Y80R** 414-1, 115-1, 116-1, 712-1, 792-1

 **NCS S2070-Y80R** 69-2, 129-2

 **Y90R**

 **NCS S1030-Y90R** 795-1

 **NCS S2040-Y90R** 254-2, 179-1, 2-1

 **NCS S3040-Y90R** 103-1

 **NCS S4040-Y90R** 162-2

 **NCS S0550-Y90R** 562-1, 559-2, 488-1, 342-1, 644, 594-1, 9-1, 28-2, 494-2, 130-1, 265-1, 139-1, 150-2, 804-1, 804-2, 498-1, 119-1, 164-1, 510, 618-1, 24-1, 428-1, 427-1, 426-1, 115-1, 747-1, 780-1, 754-1, 168-2, 56-1, 53-1, 727-1, 355-1, 501-1, 493-2, 491-1, 729-1, 334-1, 331-1, 180-3, 718-2, 716-1, 716-2, 713-1, 714-1, 459-1

 **NCS S2050-Y90R** 179-1, 52, 579-1, 115-1, 116-1, 758-1

 **NCS S3050-Y90R** 634-2, 766-1, 798-1, 89-1, 103-1, 347, 705-1, 6-1, 5-2, 162-2

 **NCS S0560-Y90R** 562-1, 559-2, 488-1, 342-1, 644, 594-1, 9-1, 28-2, 494-2, 130-1, 265-1, 139-1, 150-2, 804-1, 804-2, 498-1, 119-1, 164-1, 510, 618-1, 24-1, 428-1, 427-1, 426-1, 115-1, 747-1, 780-1, 754-1, 168-2, 56-1, 53-1, 727-1, 355-1, 501-1, 493-2, 491-1, 729-1, 334-1, 331-1, 180-3, 39-1, 718-2, 716-1, 716-2, 713-1, 714-1, 459-1

 **NCS S1060-Y90R** 263-1, 414-1

 **NCS S2060-Y90R** 263-1, 52, 69-2, 579-1, 634-2, 129-2, 766-1, 798-1, 89-1, 347, 705-1, 6-1, 5-2, 758-1

 **NCS S0570-Y90R** 414-1, 712-1, 792-1



NCS S4502-R 189-1



NCS S5020-R 157-1



NCS S2040-R 254-2, 179-1



NCS S3040-R 103-1



NCS S0550-R 342-1, 150-2, 24-1, 729-1, 334-1, 331-1



NCS S2050-R 263-1, 52, 793-1, 758-1



NCS S3050-R 103-1



NCS S0560-R 562-1, 559-2, 488-1, 644, 594-1, 9-1, 28-2, 494-2, 130-1, 265-1, 139-1, 804-1, 804-2, 498-1, 119-1, 164-1, 510, 618-1, 428-1, 427-1, 426-1, 115-1, 747-1, 780-1, 754-1, 168-2, 56-1, 53-1, 727-1, 355-1, 501-1, 493-2, 491-1, 180-3, 39-1, 718-2, 716-1, 716-2, 713-1, 714-1, 459-1



NCS S2060-R 69-2, 793-1, 129-2



NCS S3560-R 189-1



NCS S5020-R10B 157-1



NCS S0550-R10B 342-1, 150-2, 24-1



NCS S2050-R10B 263-1



NCS S0515-R20B 218-1, 466-1, 405-1, 191-1, 192-2, 72-1, 840-1, 179-2, 154-2, 52-1, 298-2, 503-3, 272-1, 262-1, 426-1, 847-1, 758-2, 84-2, 65-1, 94-2, 409-2, 409-1, 403-1, 533-1, 703-1



NCS S5020-R20B 157-1



NCS S1010-R30B 218-1, 466-1, 405-1, 191-1, 192-2, 72-1, 840-1, 179-2, 154-2, 52-1, 298-2, 503-3, 272-1, 262-1, 426-1, 847-1, 758-2, 84-2, 65-1, 94-2, 409-2, 409-1, 403-1, 533-1, 703-1



NCS S1010-R40B 218-1, 466-1, 405-1, 191-1, 192-2, 72-1, 840-1, 179-2, 154-2, 52-1, 298-2, 503-3, 272-1, 262-1, 426-1, 847-1, 758-2, 84-2, 65-1, 94-2, 409-2, 409-1, 403-1, 533-1, 703-1

 **NCS S0515-R40B** 218-1, 466-1, 405-1, 191-1, 192-2, 72-1, 840-1, 179-2, 154-2, 52-1, 298-2, 503-3, 272-1, 262-1, 426-1, 847-1, 758-2, 84-2, 65-1, 94-2, 409-2, 409-1, 403-1, 533-1, 703-1

 **NCS S1010-R60B** 151-2

 **NCS S0520-R40B** 218-1, 466-1, 405-1, 191-1, 192-2, 72-1, 840-1, 179-2, 154-2, 52-1, 298-2, 503-3, 272-1, 262-1, 426-1, 847-1, 758-2, 84-2, 65-1, 94-2, 409-2, 409-1, 403-1, 533-1, 703-1

 **NCS S1015-R60B** 151-2

 **NCS S5020-R40B** 157-1

 **NCS S1030-R60B** 123

 R50B

 **NCS S1040-R60B** 123

 **NCS S2002-R50B** 4-2, 486-1, 201-1, 355-1, 249-1, 291-2, 515-2, 770-2, 833-2

 **NCS S2050-R60B** 793-1

 **NCS S1010-R50B** 151-2

 R70B

 **NCS S0520-R50B** 218-1, 466-1, 405-1, 191-1, 192-2, 72-1, 840-1, 179-2, 154-2, 52-1, 298-2, 503-3, 272-1, 262-1, 426-1, 847-1, 758-2, 84-2, 65-1, 94-2, 409-2, 409-1, 403-1, 533-1, 703-1

 **NCS S2050-R70B** 793-1

 **NCS S5020-R50B** 157-1

 **NCS S2060-R70B** 793-1

 **NCS S1030-R50B** 123

 R80B

 **NCS S1040-R50B** 123

 **NCS S2005-R80B** 4-2, 486-1, 201-1, 355-1, 249-1, 291-2, 515-2, 770-2, 833-2

 R60B

R90B



NCS S5030-R90B 388-1



NCS S1050-R90B 713-2



NCS S0502-G

124-1, 572-1, 538-2, 538-1, 187-2, 288-2, 567-1, 209-3, 297-1, 269-1, 128-1, 133-1, 136-2, 137-1, 142-1, 143-1, 206-1, 237-1, 242-1, 28-1, 51-1, 519, 525-1, 551, 57-1, 585-1, 595-1, 60, 639-1, 116-1, 663-1, 412-1, 7-2, 653-2, 231-2, 229-2, 200-2, 154-1, 104-1, 34-2, 641-2, 32-3, 530-2, 677-1, 675-1, 524-1, 636-1, 660-1, 654-2, 662-1, 646-1, 649-1, 645-2, 633-2, 314-2, 297-2, 288-1, 282-2, 275-1, 669-1, 123-1, 619-1, 476-1, 81-1, 33-2, 215-2, 507-1, 512-1, 498-1, 187-1, 303-1, 47-4, 506-1, 134-1, 133-1, 104-2, 93-1, 52-1, 49-1, 40-2, 37-2, 489-1, 421-1, 418-2, 403-1, 405-3, 53-2, 158-1, 159-1, 179-1, 28-1, 29-1, 293, 34-1, 35-1, 369-1, 41, 429-1, 566-1, 652-1, 464-2, 468-1, 314-2, 237-3, 195-1, 273-1, 70-2, 233-1, 462-2, 247-2, 180-1, 154-1, 144-2, 122-1, 119-1, 5-1, 1-2, 153-1, 531-1, B-1, 471-1, 465-1, 461-1, 443-2, 316-1, 600-1, 596-1, 351-1, 601-3, 358-2, 551-1, 11-1, 608-3, 12-1, 187-1, 286-1, 289-1, 44-1, 45-1, 523-1, 535-1, 69-1, 79-1, 87-1, 230-1, 230-2, 261-1, 360-4, 307-1, 267-3, 36-1, 60-1, 243-2, 302-1, 129-4, 132-1, 323-1, 305-1, 299-1, 294-1, 265-1, 263-1, 262-1, 258-2, 236-1, 234-3, 150-1, 119-1, 103-1, 101-2, 90-1, 555-1, 46-1, 43-1, 3-1, 470-1, 42-1, 481-1, 519-1, 510-2, 469-1, 49-1, 505-1, 509-1, 580-1, 306-2, 128-1, 129-1, 178-1, 289-2, 292-1, 332-1, 834-1, 838-1, 89-1, 402-1, 401-1, 400-1, 398-2, 396-1, 788-1, 385-1, 381-1, 380-1, 379-1, 375-1, 374-1, 372-1, 366-1, 365-1, 363-1, 362-1, 833-1, 351-1, 832-2, 295-2, 288-1, 821-2, 211-2, 127-1, 106-1, 104-1, 46-1, 418-1, 107-1, 30-1, 471-1, 487-1, 486-1, 485-1, 484-1, 483-1, 482-1, 481-1, 431-1, 430-1, 429-1, 425-1, 422-1, 794-1, 544-1, 543-1, 542-1, 541-1, 490-1, 491-1, 488-1, 489-1, 467-1, 470-1, 466-1, 33-1, 33-2, 509-1, 508-1, 506-1, 507-1, 779-1, 785-2, 773-1, 772-1, 585-1, 586-1, 584-1, 835-1, 815-1, 799-1, 795-1, 453-1, 122-1, 124-1, 125-2, 126-1, 134-1, 15-1, 180-1, 237-1, 425-1, 266-1, 374-1, 144-1, 341-1, 10-1, 259-1, 336-1, 354-2, 296-1, 220-1, 209-2, 207-1, 181-1, 154-1, 99-2, 413-1, 400-1, 101-2, 356-1, 501-1, 402-1, 459-1, 458, 493, 503, 508, 555, 435-1, 514-1, 634-1, 624-1, 625-1, 637-1, 620-1, 617-1, 598-1, 615-1, 738-2, 738-1, 78-3, 78-2, 422-2, 455-4, 455-3, 290-1, 473-1, 471-1, 106-1, 261-1, 451, 605-1, 638-1, 768-1, 803-1, 804-1, 830-1, 837, 845, 91-1, 99-1, 599-2, 599-1, 567-1, 60-2, 60-1, 2-1, 213-1, 817-1, 187-1, 783-1, 818-1, 782-1, 829-1, 828-1, 827-1, 815-1, 775-1, 799-1, 104-1, 104-2, 436-1, 802-1, 831-1, 796-1, 795-1, 794-1, 793-1, 798-1, 797-1, 814-1, 784-1, 777-1, 278-1, 771-1, 742-2, 790-1, 778-1, 756-1, 176-1, 164-2, 109-1, 98-1, 71-1, 58-1, 810-1, 706-1, 258-2, 217-1, 217-2, 616-2, 622-1, 613-1, 717-2, 717-1, 776-1, 857-1, 644-1, 497-1, 59-2, 129-1, 147-1, 631-1, 676-1, 81-1, 6-1, 834-1, 846-2, 776-2, 752-2, 785-1, 217-2, 165-1, 150-2, 104-1, 100-1, 34-1, 4-2, 127-1, 596-1, 802-4, 753-1, 119-1, 749-1, 674-1, 679-2, 687-1, 694-1, 348-1, 51-1, 58, 717-1, 742-1, 716-1, 718-2, 5-1, 741-1, 88-2, 245-1, 721-1, 721-2, 735-1, 725-1, 720-2, 115-1, 30-1, 690-2, 49-1, 13-1, 21-1, 279-2, 351-1, 476-1, 372-1, 371-1, 152-1, 345-2, 303-1, 365-1, 343-1, 117-1, 494-2, 494-1, 60-1, 341-1, 29-1, 20-2, 474-1, 359-1, 420-2, 412-1, 389-2, 389-1, 410-1, 380-1, 19-1, 444-1, 496-1, 433-1, 454-3, 475-1, 314-1, 632-3, 727, 335-1, 254-1, 683-1, 677-2, 263-1, 258-1, 257-1, 737-1, 769-1, 781-1, 739-1, 160-1, 159-1, 151-1, 772-1, 333-1, 104-1, 103-1, 733-1, 147-1, 171-1, 203-1, 226-1, 263-1, 373-2, 386-1, 392, 35-2, 30-2, 105-2, 227-1, 176-10, 176-8, 62-1, 39-2, 39-1, 35-1, 36-1, 568-1, 585-1, 662-1, 686-1, 721-1, 754, 723-1, 720-1, 719-1, 613-1, 709-1, 671-1, 715-1, 757-2, 757-1, 513-1, 588-1, 590-1, 759-2, 761-1, 761-2, 53-1, 37-1, 163-1, 690-1, 480-1, 40-1, 701-1, 591-1, 0-2, 50-1, 662-2, 776-2, 785-2, 578-1, 34-1, 791-1, 788-2, 772-1, 784-1



NCS S4502-G 431-2, 307, 494, 396-1, 244-1, 466-1, 83-1, 748-2, 722-1



NCS S5020-G 801-1, 783-1



NCS S5502-G 431-2, 307, 494, 396-1, 244-1, 466-1, 83-1, 748-2, 722-1



NCS S6020-G 801-1, 783-1

G10Y



NCS S1010-G10Y 421-1, 18-1



NCS S5020-G10Y 801-1



NCS S6020-G10Y 801-1, 783-1



NCS S1030-G10Y 12-1

G20Y



NCS S1010-G20Y 421-1, 18-1



NCS S2020-G20Y 41-1, 485-1



NCS S1030-G20Y 12-1



NCS S1040-G20Y 12-1

G30Y



NCS S1005-G30Y 416-1, 459-1



NCS S1010-G30Y 421-1, 324-1, 18-1



NCS S2020-G30Y 31-1, 41-1, 485-1



NCS S5020-G30Y 783-1



NCS S1030-G30Y 12-1



NCS S2030-G30Y 734-1



NCS S1040-G30Y 12-1

G40Y



NCS S1005-G40Y 416-1, 459-1



NCS S1010-G40Y 324-1, 18-1, 416-1, 459-1



NCS S1510-G40Y 652-2, 324-1



NCS S1515-G40Y 652-2



NCS S2010-G40Y 652-2



NCS S1020-G40Y 263-1, 52, 793-1, 758-1



NCS S2020-G40Y 597-2, 31-1, 41-1, 485-1



NCS S2030-G40Y 734-1



NCS S1005-G50Y 779-1, 416-1, 459-1



NCS S2005-G50Y 331-1



NCS S3005-G50Y 331-1



NCS S1010-G50Y 416-1, 459-1



NCS S2010-G50Y 652-2



NCS S2020-G50Y 597-2, 31-1, 41-1, 485-1



NCS S4020-G50Y 287-1, 801-1



NCS S0530-G50Y 105-1



NCS S3030-G50Y 322-1, 287-1



NCS S2040-G50Y 165-1, 302-1



NCS S2050-G50Y 165-1



NCS S1010-G60Y 324-1, 416-1, 459-1



NCS S1510-G60Y 652-2, 324-1



NCS S2010-G60Y 652-2



NCS S1515-G60Y 148, 652-2, 368-1, 462-1



NCS S2020-G60Y 597-2



NCS S2050-G60Y 165-1, 243-1, 112-1, 293-1



NCS S3050-G60Y 327-1



NCS S3060-G60Y 327-1



G70Y



NCS S2010-G70Y 148, 368-1, 462-1



NCS S2020-G70Y 597-2



NCS S4020-G70Y 287-1, 801-1



NCS S0530-G70Y 105-1



NCS S2030-G70Y 148, 490-1, 302-1, 243-1, 368-1, 112-1, 462-1



NCS S3030-G70Y 302-1, 322-1, 287-1



NCS S0540-G70Y 41-1, 628-1



NCS S2040-G70Y 165-1, 490-1, 293-1



NCS S3040-G70Y 322-1



NCS S2050-G70Y 243-1, 112-1, 293-1



NCS S3050-G70Y 327-1



NCS S2060-G70Y 293-1



NCS S3060-G70Y 327-1



G80Y



NCS S1005-G80Y 779-1



NCS S2005-G80Y 779-1, 331-1



NCS S2010-G80Y 125-2



NCS S0520-G80Y

205-1, 640-2, 694-1, 499-3, 151-1, 288-2, 428-1, 420-3, 650-1, 282-1, 167-2, 167-1, 98-3, 24-1, 24-2, 820-1, 8-1, 9-1, 106-1, 467-2, 490-1, 55-1, 750-2, 762-1, 819-1, 820-1, 821-1, 822-1, 823-1, 824-1, 773-1, 575-1, 613-2, 621-3, 621-2, 239-1, 538-1, 264-2, 495, 25-3, 158-1, 401-1, 23-1, 735-1, 741-1, 765-1, 779-1, 773-2

G90Y



NCS S1040-G80Y

188-1



NCS S2010-G90Y

125-2, 45-2, 699-1, 703-1, 68-1



NCS S2040-G80Y

154-1, 486-2



NCS S0520-G90Y

205-1, 640-2, 694-1, 499-3, 151-1, 288-2, 428-1, 420-3, 650-1, 282-1, 167-2, 167-1, 98-3, 24-1, 24-2, 820-1, 8-1, 9-1, 106-1, 467-2, 490-1, 55-1, 750-2, 762-1, 819-1, 820-1, 821-1, 822-1, 823-1, 824-1, 773-1, 575-1, 613-2, 621-3, 621-2, 239-1, 538-1, 264-2, 495, 25-3, 158-1, 401-1, 23-1, 735-1, 741-1, 765-1, 779-1, 773-2



NCS S4040-G80Y

566-1



NCS S1020-G90Y

569-6, 530-1, 265-2, 244-1, 17-1, 208-1, 213-1, 322-1, 552, 597-1, 657-1, 637-1, 172-1, 631-1, 283-2, 564-1, 669-2, 615-2, 53-1, 22-1, A-3, 499-1, 102, 103, 208-1, 226-1, 254-2, 291-1, 337-1, 481, 89-1, 295-2, 166-1, 2-2, 296-3, 245-2, 228-2, 181-1, 18-1, 12-1, 209-1, 220-1, 359-1, 295-1, 349-2, 346-1, 179-2, 120-1, 306-1, 35-1, 573-1, 27-1, 223-1, 114-1, 272-2, 290-1, 84-2, 42-2, 324-1, 75-2, 118-1, 177-1, 274-1, 40-1, 51-2, 56-1, 57-1, 58-1, 59-1, 60-1, 62-1, 841-1, 831-1, 294-2, 279-1, 98-1, 50-1, 38-1, 27-1, 575-1, 576-1, 786-1, 807-1, 827-1, 814-4, 126-1, 245-1, 277-1, 352, 502-1, 195-1, 213-1, 213-2, 120-1, 186-1, 243-1, 184-1, 183-1, 178-1, 129-1, 455-2, 454-2, 737-2, 550-1, 463-1, 516-1, 515-1, 92-2, 55-1, 752-1, 741-3, 102-1,



NCS S2050-G80Y

254-2



NCS S2030-G90Y

648-1, 166-2, 338-2, 268-1, 134-1, 154-1, 728-1, 119-2, 22-1, 54-1, 482-2, 484-1



NCS S4050-G80Y

566-1



NCS S4030-G90Y

5-1



NCS S0560-G80Y

41-1, 628-1, 583-1



NCS S5030-G90Y

566-1



NCS S2060-G80Y

107-1



NCS S1040-G90Y

188-1



NCS S0570-G80Y

41-1, 628-1, 583-1



NCS S2040-G90Y

188-1, 154-1, 486-2



NCS S2070-G80Y

107-1, 254-2



NCS S3040-G90Y

250-1



NCS S4040-G90Y 566-1



NCS S0550-G90Y 151-2, 182-1, 676-2, 244-1, 505-1, 93-2, 11-1, 409-2, 97-1, 755-1, 164-1, 724-1, 621-4, 81-2, 472-1, 500-2, 315-2



NCS S2050-G90Y 154-1



NCS S4050-G90Y 566-1



NCS S2060-G90Y 107-1, 486-2



NCS S2070-G90Y 107-1, 254-2

4. Unità urbane

Natura e ruolo rispetto al Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese

I peculiari caratteri dell'insediamento di Vigliano Biellese, il senso e l'orientamento delle operazioni di ricognizione e lettura condotte in relazione a quest'ultimo e gli esiti di queste ultime, insieme agli obiettivi generali dello strumento – orientato alla ricomposizione di una immagine coerente e leggibile dell'insediamento urbano attraverso un uso avveduto e coerente del colore – hanno reso evidente la necessità di dare appropriata traduzione tecnica a queste diverse istanze identificando gli elementi di carattere morfo-tipologico, funzionale e cromatico rilevanti rispetto all'interpretazione della struttura esistente del territorio, nonché rispetto alla possibile organizzazione dei contenuti progettuali del Piano Urbano del Colore.

Gli elementi antropici e naturali rispetto ai quali si struttura il territorio di Vigliano Biellese contribuiscono a definirne la matrice insediativa rispetto alla quale, pure a fronte di una tendenziale omogeneità e scarsa caratterizzazione odierna del paesaggio urbano, sembra possibile e utile identificare alcuni ambienti insediativi significativi, in molti casi corrispondenti a momenti, luoghi e toponimi in relazione ai quali ha preso forma nel tempo l'attuale insediamento di Vigliano. Si tratta, in molti casi, di micro-contesti urbani – in certa misura ancora oggi riconoscibili e connotati dal punto di vista morfo-tipologico – ai quali la storiografia locale e la memoria sociale riescono ancora oggi

a risalire associando attività e avvenimenti ragguardevoli, personalità rilevanti e significati cospicui rappresentativi di uno specifico *genius loci* (Christian Norberg-Schulz, *Genius Loci. Paesaggio Ambiente Architettura*, 1979, trad. ita. 2000).

Le opere dell'uomo, nel tempo, hanno in molti casi conferito un certo grado di definizione formale a questi ambienti abitati, che oggi risultano identificabili a partire dalla geometria delle principali partizioni territoriali di carattere topografico, idrografico e infrastrutturale; rispetto ai caratteri morfologici e a principi insediativi sufficientemente omogenei e riconoscibili; alla ricorrenza di alcuni tipi edilizi prevalenti e alle geometrie degli oggetti di cui si costituisce l'insediamento; alle condizioni di sostanziale omogeneità funzionale dei diversi ambienti insediativi identificabili.

Le unità spaziali identificabili in questo modo potranno contribuire alla riconquista di un principio di ordinamento spaziale significativo, radicato nella storia dei luoghi e di una società che tali ambienti ha abitato in diverse epoche, consentendo in certa misura di operare un superamento delle attuali condizioni di omologazione e banalizzazione del territorio e dell'insediamento di Vigliano Biellese che nel corso del tempo si è prodotto anche in conseguenza di processi di urbanizzazione diffusivi e incrementali che hanno teso a ignorare le specificità dei luoghi e delle storie sociali a essi associati.

Il progetto del colore, insieme ad altre azioni urbanistiche e culturali di diversa

natura e complementari, potrà in certa misura contribuire al recupero di alcuni elementi di memoria e identità dei luoghi nel tempo smarritisi. A questo scopo, il Piano Urbano del Colore, avvalendosi di studi storiografici e di memorie e testimonianze locali, nonché sulla base di una attenta lettura morfo-tipologica del territorio e dell'insediamento urbano di Vigliano Biellese, propone l'identificazione di diciotto ambiti rilevanti che assume come *Unità urbane* in relazione alle quali intende operare una lettura dei caratteri urbanistici e delle gamme cromatiche prevalenti e potenzialmente connotanti ciascuna *Unità*. Le *Unità urbane* costituiscono, dunque, la matrice spaziale e insediativa in relazione alla quale il Piano Urbano del Colore organizza una lettura strutturata dei caratteri insediativi e cromatici prevalenti nelle diverse parti del territorio di Vigliano Biellese. Lungi da ogni finalità di carattere strumentale, le *Unità urbane* rappresentano l'esito interpretativo di una serie di indagini territoriali diversamente orientate e l'ipotesi di strutturazione del contesto insediativo locale rispetto alla quale si intende organizzare una lettura *intenzionalmente orientata* dell'insediamento di Vigliano Biellese. L'ipotesi rispetto alla quale si sono organizzati i contenuti analitici, progettuali e normativi del Piano Urbano del Colore riguarda la possibilità di riconoscere e interpretare attraverso le *Unità urbane* alcuni rilevanti principi di strutturazione dell'insediamento urbano, valutando per ciascun ambito ricorrenze e scostamenti

rispetto all'uso di alcune principali gamme cromatiche.

Le *Unità urbane* rappresentano, in altri termini, il dispositivo interpretativo in relazione al quale si riconoscono alcuni essenziali principi di strutturazione urbanistica dell'insediamento di Vigliano Biellese, l'unità spaziale (connotata da valenze storiche, sociali e culturali) di riferimento individuata dal Piano in modo non astratto e sulla base di alcuni elementi urbanistici preminenti, in relazione alla quale valutare i caratteri di omogeneità e la varietà cromatica dell'insediamento di Vigliano. Rispetto agli esiti concreti di tale costruito interpretativo e alle sue implicazioni operative, il Piano Urbano del Colore intende operare una oculata definizione (per ogni *Unità urbana*) delle gamme cromatiche presenti, nonché di quelle da considerare nei futuri interventi sul patrimonio edilizio.

Tra descrizione e norma

A un primo livello, le *Unità urbane*, e la caratterizzazione cromatica del territorio costruita in relazione a esse, intendono agire come strumento per la lettura, la comprensione e la condivisione dei caratteri cromatici delle diverse parti dell'insediamento di Vigliano Biellese, favorendo l'adesione al dispositivo normativo secondo il quale si definisce l'apparato regolamentare del Piano Urbano del Colore sotto forma di *guida agli interventi*. La possibilità di una lettura sintetica e sinottica dei caratteri cromatici dell'intero territorio e delle particolari condizioni

relative alle sue parti (rappresentate dalle *Unità urbane*) costituisce il presupposto per una comprensione dei caratteri cromatici generali e particolari del paesaggio urbano di Vigliano Biellese da parte della società locale e dei soggetti aventi titolo a intervenire sui diversi elementi di tale paesaggio.

Il dispositivo di rilievo e rappresentazione dei caratteri cromatici di Vigliano Biellese, organizzato per *Unità urbane*, definisce altresì la premessa e il fondamento delle disposizioni che, a loro volta, si propongono di fornire *indicazioni e suggerimenti* per la definizione cromatica degli interventi sul patrimonio edilizio, aprendo alle molteplici possibilità ritenute adeguate rispetto ai caratteri del contesto in cui l'intervento ricade (nell'ambito di una specifica *Unità urbana*), *limitando il più possibile l'espressione normativa di carattere imperativo e negativo*. In questo senso, il *Rilievo dei caratteri cromatici* del patrimonio edilizio esistente potrà favorire la comprensione dei caratteri dominanti dei diversi ambiti urbani e l'adesione alle disposizioni, prevalentemente *positive*, contenute nelle Norme di attuazione del Piano Urbano del Colore stesso.

Le *Unità urbane* individuate e rispetto alle quali si orientano le componenti analitiche e normative del Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese sono le seguenti:

UU-01 – Malpenga – compresa tra la via per Ronco e il confine comunale nord-occidentale (include parzialmente il NAF di Santa Lucia)

UU-02 – Villa Era – compresa tra la via per Ronco, via Giuseppe Rivetti e il confine comunale nord-orientale (include per intero il NAF di Avandino e parzialmente il NAF di Santa Lucia)

UU-03 – Dosso – compresa tra il Torrente Chiebbia, le pendici collinari e via Santa Lucia

UU-04 – Comotto – compresa tra il Torrente Chiebbia, via Santa Lucia e via Conte Augusto Avogadro (include parzialmente il NAF di Santa Lucia)

UU-05 – Chioso – compresa tra il Torrente Chiebbia, via Conte Augusto Avogadro e via Rivetti

UU-06 – Collobiano – compresa tra via Milano, il Torrente Chiebbia e via Conte Augusto Avogadro (include parzialmente il NAF di Sobrano)

UU-07 – Centro – compresa tra via Milano, il Torrente Chiebbia, via Conte Augusto Avogadro e via Senatore Avogadro

UU-08 – Avilianum – compresa tra via Milano, il Torrente Chiebbia e via Senatore Avogadro (include per intero il NAF di Amosso)

UU-09 – ex-Euronova – compresa tra via Milano, la linea ferroviaria Novara-Santià e via Felice Trossi (include parzialmente il NAF di Sobrano)

UU-10 – San Michele – compresa tra via

Milano, la linea ferroviaria Novara-Santià, via Felice Trossi e via Pietro Micca (include parzialmente il NAF di Sobrano)

UU-11 – Pettinatura Biellese – compresa tra via Milano, la linea ferroviaria Novara-Santià, via Pietro Micca e via Guglielmo Marconi

UU-12 – Parco urbano – compresa tra via Milano, la linea ferroviaria Novara-Santià e via Guglielmo Marconi

UU-13 – Trossi e Rivetti – compresa tra la linea ferroviaria Novara-Santià, via Serpetiero, viale Italia e via Libertà (include i Villaggi Trossi e Rivetti)

UU-14 – San Quirico – compresa tra la linea ferroviaria Novara-Santià, via Libertà e via Quintino Sella

UU-15 – Pettinatura Italiana – compresa tra via Serpetiero, viale Italia, via Quintino Sella e la superstrada Biella-Cossato

UU-16 – Fabbriche Nuove – compresa tra la linea ferroviaria Novara-Santià e la superstrada Biella-Cossato

UU-17 – Moriane – compresa tra la linea ferroviaria Novara-Santià e il confine comunale orientale

UU-18 – Prosi – compresa tra la superstrada Biella-Cossato e il Torrente Cervo

Ciascuna delle *Unità urbane* individuate trova specifica definizione nel Piano Urbano del Colore per quanto concerne l'illustrazione delle condizioni urbanistiche, la definizione delle gamme cromatiche in uso (delle eventuali prevalenze e delle specifiche eccezioni) e di quelle *suggerite* e *ammesse* nell'ambito degli interventi edilizi sul patrimonio pubblico e privato esistente e di futura realizzazione.

Rilievo dei caratteri cromatici - Tavola IV
Quadro di unione delle Unità urbane



Rilievo dei caratteri cromatici - Tavola V
**Comparazione delle gamme cromatiche
prevalenti nelle Unità urbane**

BIANCO CROMATICO



BEIGE

- TENUE FREDDO
- TENUE CALDO
- INTENSO CALDO

MARRONE

- TENUE FREDDO
- INTENSO FREDDO
- TENUE CALDO
- INTENSO CALDO

ROSSO

- INTENSO FREDDO
- INTENSO CALDO

ROSA

- TENUE FREDDO
- INTENSO FREDDO
- TENUE CALDO
- INTENSO CALDO

ARANCIONE

- TENUE CALDO
- INTENSO CALDO

OCRA

- TENUE FREDDO
- INTENSO FREDDO
- TENUE CALDO
- INTENSO CALDO

GIALLO

- TENUE FREDDO
- INTENSO FREDDO
- TENUE CALDO
- INTENSO CALDO

VERDE

- TENUE FREDDO
- INTENSO FREDDO
- TENUE CALDO
- INTENSO CALDO

VIOLA

- TENUE FREDDO
- INTENSO FREDDO

AZZURRO

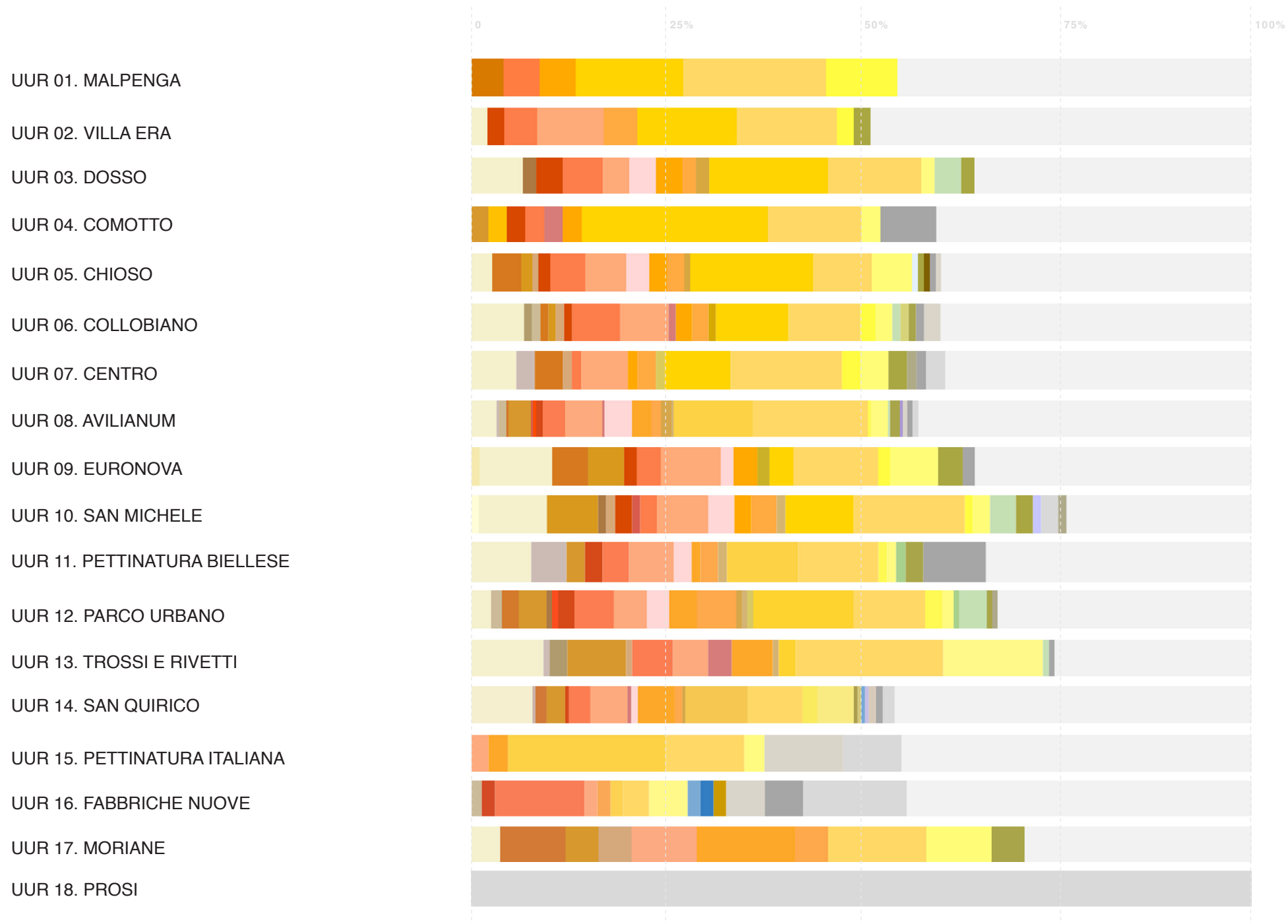
- TENUE FREDDO
- INTENSO FREDDO
- INTENSO CALDO

GRIGIO

- TENUE FREDDO
- INTENSO FREDDO
- TENUE CALDO
- INTENSO CALDO

BIANCO ACROMATICO





5. Il progetto del colore per il territorio di Vigliano Biellese. Finalità, campo e modalità di applicazione

Condizioni e campo di applicazione

In relazione ai peculiari caratteri urbanistici e morfo-tipologici di Vigliano Biellese, il Piano Urbano del Colore propone una strategia ricognitiva e progettuale orientata a comprendere e governare l'assetto cromatico preesistente e futuro dell'intero contesto urbano di riferimento, non limitando dunque la sua azione ad alcune parti urbane enucleabili secondo criteri di eccezionale significatività o rilevanza. In altri termini, lo strumento intende agire rispetto all'intero territorio comunale fornendo un solido apparato conoscitivo rispetto alla selezione delle gamme cromatiche già in uso e un dispositivo operativo capace di orientare in modo efficace la scelta delle gamme cromatiche più coerenti con il repertorio prevalente delle tinte colore in uso e idonee a rappresentare il futuro assetto cromatico del paesaggio urbano di Vigliano Biellese.

Le condizioni generali proprie di questa fase e quelle particolari del patrimonio edilizio di Vigliano Biellese; la necessità di porre in essere una strategia diffusiva orientata al recupero e alla rigenerazione dei patrimoni edilizi esistenti; i diversi provvedimenti volti sostenere tramite strumenti fiscali e finanziari gli interventi di consolidamento strutturale, efficientamento energetico e miglioramento estetico dei patrimoni edilizi esistenti indicano, ancora una volta, l'opportunità di estendere il campo di applicazione di questo strumento all'intero patrimonio edilizio presente nel territorio comunale, riconoscendo e valorizzando

le specificità e le differenze di condizione riscontrabili nelle diverse Unità urbane.

In un quadro di generale coerenza con gli argomenti sin qui sviluppati, il campo di applicazione del disposto normativo previsto dal Piano Urbano del Colore riguarda l'intero territorio comunale e tutti i manufatti edilizi con ogni destinazione d'uso e carattere funzionale (anche tecnico) in esso compresi. Entro tale campo di applicazione, il Piano Urbano del Colore individua come ambiti specifici di intervento le diciotto Unità urbane (cartograficamente identificate nell'elaborato Tavola IV – Quadro di unione delle Unità urbane (scala 1:15.000 – 1 foglio) e oggetto delle relative schede monografiche che costituiscono parte integrante ed essenziale del Piano Urbano del Colore).

Le Unità urbane agiscono pertanto come dispositivo di lettura degli assetti cromatici presenti nel territorio comunale alla data di redazione di questo strumento e campo di specifica applicazione del dispositivo normativo introdotto dal Piano Urbano del Colore.

Finalità

Il Piano Urbano del Colore si prefigge di operare un riordino visivo e una ricomposizione del paesaggio urbano agendo in modo progressivo e incrementale sull'immagine urbana di Vigliano Biellese. I caratteri peculiari dell'insediamento, sostanzialmente privo di un chiaro e riconoscibile principio di strutturazione urbanistica; la natura del patrimonio edilizio, prevalentemente di proprietà privata e costituito da edifici di

piccole dimensioni, in molti casi realizzati entro incerte e frammentarie lottizzazioni; la limitatezza delle occasioni disponibili per una rigenerazione strutturale del contesto urbano rappresentano condizioni che inducono a considerare il progetto del colore come una opzione particolarmente rilevante per la rigenerazione diffusa di Vigliano e dei suoi ambienti insediativi.

Le condizioni sinteticamente richiamate nelle pagine precedenti suggeriscono di assumere come obiettivo prioritario di questo strumento il perseguimento di un assetto cromatico complessivo coerente e organico nel suo insieme e rispetto alle diverse parti di cui esso si costituisce, qui individuate come *Unità urbane*.

La coerenza complessiva e l'organicità dell'assetto cromatico costituiscono aspetti essenziali per il perseguimento di un secondo insieme di obiettivi concernenti: la riconoscibilità e l'innalzamento della qualità paesistica complessiva dell'insediamento urbano di Vigliano nel contesto del settore orientale della conurbazione Biellese; una più efficace caratterizzazione e una migliore leggibilità delle diverse parti urbane di cui Vigliano è costituita; la valorizzazione delle identità locali dei comparti residenziali e produttivi presenti nel territorio e risalenti a diverse epoche. Il perseguimento di tali obiettivi si colloca in modo coerente nell'ambito di una strategia complessiva di rigenerazione urbana e sviluppo territoriale che le istituzioni locali e i diversi soggetti attivi nel contesto

biellese potranno intraprendere rispetto alla valorizzazione ecologicamente sostenibile delle rilevanti preesistenze insediative e manifatturiere di questo territorio. In questa prospettiva, il riconoscimento e la valorizzazione delle tradizioni cromatiche locali, opportunamente reinterpretate, anche in relazione alla composizione con alcune tendenze coloristiche contemporanee emergenti, costituisce un obiettivo essenziale del Piano Urbano del Colore ed è finalizzato al rafforzamento della immagine urbana di Vigliano Biellese, al consolidamento delle identità locali delle diverse parti urbane, all'innalzamento della qualità complessiva del paesaggio urbano contemporaneo e al recupero di una coerenza cromatica complessiva tra parti antiche e contemporanee del paesaggio urbano locale.

Natura dello strumento, caratteri dell'azione normativa e grado di cogenza delle prescrizioni introdotte

Il carattere aperto e disponibile all'interpretazione e alla forma non predeterminata dello strumento – aspetti, particolarmente rilevanti, richiamati in apertura – rappresentano condizioni significative e virtuose rispetto alla definizione dei contenuti specifici, della forma documentale e dell'impianto normativo di uno strumento deputato al governo dell'assetto cromatico del territorio e legittimato a fornire prescrizioni cogenti influenti rispetto alle scelte e ai comportamenti della collettività e del singolo individuo.

Il Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese definisce il proprio assetto normativo complessivo rispetto ad alcuni rilevanti argomenti di carattere sociale e culturale e di ordine tecnico-urbanistico che qui si intendono richiamare, auspicando che tale scelta possa favorire la migliore comprensione del dispositivo normativo e l'adesione a esso. In primo luogo, la considerazione del colore e del suo uso nel tempo e nello spazio come *fatti di natura eminentemente culturale*, in larga misura connessi ai caratteri di una società insediata in un contesto geografico in un particolare momento storico. Il colore è elemento simbolico che acquista senso in relazione a un contesto semantico di riferimento caratterizzato da un certo grado di stabilità, e tuttavia soggetto a ridefinizione e negoziazione continua nel contesto culturale di una società insediata. Il significato profondo associato ai colori varia nel tempo, ma risponde ad assetti culturali che hanno generalmente un grado di stabilità superiore a quelli del gusto e della preferenza estetica. Il giallo, il rosso (o meglio le diverse tinte di giallo e rosso presenti in Vigliano Biellese) rappresentano in questo contesto un elemento di identità sociale radicato e rappresentativo di storie locali e assetti sociali sedimentati nella coscienza collettiva, presenti e attivi (pur con un certo grado di latenza) nella definizione di sistemi di valori sociali e riferimenti comportamentali. Secondariamente, il colore rappresenta un elemento significativo per ogni individuo e rispondente a *sensibilità e preferenze individuali* o di gruppi e segmenti sociali

comunque rappresentativi di una società insediata e della sua cultura. Il gusto personale, dunque, deve poter trovare espressione, pur nell'ambito delle limitazioni e degli indirizzi forniti dallo strumento di governo dell'assetto cromatico del paesaggio urbano, inteso quest'ultimo come bene comune da tutelare, valorizzare e di cui promuovere uno sviluppo armonico e coerente.

Infine, la propensione all'uso del colore nelle diverse tinte rappresenta un fattore soggetto a variazioni evolutive nel corso del tempo. Essa attiene, in certa misura, all'*evoluzione delle sensibilità e dei gusti individuali* e collettivi. In relazione a questo aspetto, la possibilità di scelta tra tinte cromatiche dovrebbe auspicabilmente essere garantita rispetto a insiemi cromatici coerenti e appropriati, sufficientemente ampi e adeguatamente vari, tali da contemplare al contempo evoluzione delle sensibilità e permanenza delle tradizioni cromatiche del luogo.

Da un punto di vista tecnico, il dispositivo introdotto dal Piano Urbano del Colore costituisce una norma di carattere generale, la cui validità si estende a tutto il territorio comunale, senza eccezioni. In relazione a tale carattere della norma, e alla evidente impossibilità di applicarsi con alto grado di specificità rispetto alle innumerevoli fattispecie edilizie e insediative presenti nel territorio, il dispositivo normativo introdotto dal Piano Urbano del Colore fornisce le coordinate generali di riferimento in relazione alle quali interventi di diverso tipo e in diversi ambiti urbani dovranno

opportunamente orientarsi con attenzione e sensibilità rispetto al contesto prossimo.

In particolare, l'esistenza di assetti cromatici peculiari e di condizioni urbanistiche diversificate tra le differenti *Unità urbane* e all'interno di ciascuna di esse, nonché la sussistenza di casi particolari localizzati, non contemplabili preventivamente in modo puntuale, richiedono specificità, ma anche adattabilità delle prescrizioni fornite da questo strumento attraverso le *Tavole cromatiche* e le *Norme di attuazione*.

Infine, in relazione all'esigenza di *garantire al contempo coerenza e varietà al paesaggio urbano* oggetto dell'azione normativa del Piano Urbano del Colore, l'intensità e il grado di cogenza delle prescrizioni contenute in questo strumento dovranno consentire uno spettro di possibilità di applicazione della norma tale da garantire un opportuno grado di organicità e omogeneità degli assetti cromatici delle diverse parti urbane, ma anche una adeguata possibilità di connotazione cromatica e individualità dei singoli interventi affinché questi possano risultare, laddove desiderato, distinguibili e tuttavia coerenti in relazione all'insieme urbanistico di riferimento a cui partecipano. Rispetto alle condizioni richiamate e agli obiettivi espressi, il Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese intende configurarsi come *guida agli interventi*, la cui precipua finalità consiste nel fornire al cittadino, ai professionisti, alle strutture tecniche e agli organi istituzionali gli strumenti per conoscere la situazione complessiva e particolare degli assetti cromatici locali; valutare orientamenti

generali e decisioni specifiche più opportune da assumere per perseguire gli obiettivi a fondamento di questo strumento; determinare le soluzioni tecniche più idonee rispetto alla caratterizzazione cromatica dei futuri interventi edilizi sul patrimonio esistente e di quelli di nuova realizzazione.

Il Piano Urbano del Colore, nell'ampia – e tuttavia attentamente circoscritta – selezione cromatica che offre, *non intende agire come norma restrittiva e limitante la libertà di scelta e autonoma determinazione del cittadino e degli operatori, quanto piuttosto proporre un repertorio cogente di opzioni a cui riferirsi* per operare in modo adeguato e tecnicamente pertinente rispetto alla realizzazione del singolo intervento edilizio, contribuendo in questo modo alla progressiva formazione di un paesaggio urbano nel complesso armonico e coerente dal punto di vista degli assetti cromatici generali e delle soluzioni coloristiche particolari.

Le *Tavole cromatiche* individuano l'insieme delle tinte colore utilizzabili nel territorio di Vigliano Biellese, senza riferimento diretto a parti urbane o tipi di intervento specifici.

Le schede monografiche relative alle singole *Unità urbane* circoscrivono ulteriormente l'insieme delle tinte colore impiegabili, selezionando all'interno delle *Tavole cromatiche* generali le tinte colore più pertinenti tra quelle già prevalentemente in uso all'interno della singola Unità urbana e quelle meglio armonizzabili con queste ultime.

Indicazioni più specifiche e restrittive sono fornite per alcune parti urbane caratterizzate

da specifica rilevanza storico-testimoniale e da un grado di omogeneità e coerenza cromatica (oggi spesso residuo, a seguito dei molti interventi incongrui perpetrati nel tempo) che il Piano Urbano del Colore intende salvaguardare e rafforzare. Nel territorio di Vigliano Biellese tali indicazioni interessano specificamente i Nuclei di Antica Formazione di Amosso, Avandino, Santa Lucia e Sobrano (identificati dal PRG nella tavola V1 PR5), e i villaggi operai Trossi e Rivetti.

I *Nuclei di Antica Formazione* risultano a seconda dei casi completamente inclusi entro una singola Unità urbana (Amosso e Avandino) o parzialmente compresi entro due o più UU (Santa Lucia e Sobrano). Per questi insediamenti il PRG e il Regolamento Edilizio non forniscono prescrizioni specifiche circa la caratterizzazione cromatica degli interventi ammissibili e le uniche norme applicabili in questo senso sono quelle del Piano Urbano del Colore.

I *Villaggi operai Trossi e Rivetti*, ricadenti per intero entro un'unica Unità urbana definita dal Piano Urbano del Colore che li comprende entrambi, sono assoggettati alla prescrizioni fornite dall'Allegato B al Regolamento Edilizio "Indirizzi e criteri per il recupero dei Villaggi Trossi e Rivetti", il quale fornisce anche indicazioni relative alle tinte colore ammesse negli interventi di recupero del patrimonio edilizio dei villaggi per quanto riguarda le finiture pittoriche murarie e la colorazione degli infissi esterni espressi secondo standard colore proprietari. In relazione alle operazioni sistematiche di rilievo condotte in fase di redazione del

presente strumento e al fine di garantire il massimo grado di coerenza e unitarietà del paesaggio urbano di Vigliano Biellese nel suo complesso e dei Villaggi Trossi e Rivetti in particolare, per quanto riguarda i soli aspetti di caratterizzazione cromatica degli interventi edilizi ammissibili ai sensi del suddetto Allegato B al Regolamento Edilizio, le norme relative al Piano Urbano del Colore dovranno ritenersi a integrazione e prevalenti rispetto a quelle contenute nella "Tabella colore" presente nell'Allegato al Regolamento Edilizio.

6. Definizione degli insiemi cromatici di riferimento.

Obiettivi, criteri, modalità, organizzazione

Rilievo, stato di fatto e orientamento del Progetto dei caratteri cromatici

Le operazioni di rilievo, condotte sistematicamente sull'intero territorio di Vigliano Biellese, hanno messo in evidenza l'utilizzo di un vasto e variegato insieme di tinte colore murarie impiegate nel trattamento degli elementi esterni di definizione dell'involucro dell'edificio: prospetti dei corpi di fabbrica principali e di quelli secondari; pilastri, setti ed elementi strutturali verticali; elementi accessori; elementi di delimitazione del lotto di pertinenza. Analogamente, è possibile constatare una ampia varietà di soluzioni e tinte colore in uso per gli elementi architettonici complementari: infissi interni, sistemi di oscuramento esterno, opere di lattoneria, parapetti e recinzioni.

Lo spettro delle tinte cromatiche attualmente in uso nel territorio di Vigliano Biellese, nonché nell'ambito delle singole *Unità urbane*, è dunque assai ampio e in molti casi scarsamente coerente. Tale condizione, come si è già avuto modo di osservare, produce un generale effetto di disordine visivo e confusione nella lettura del paesaggio urbano locale.

La *Carta cromatica del territorio urbano* (Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola I - scala 1:15.000) e le cartografie relative allo stato di fatto contenute nelle *Schede monografiche delle Unità urbane* (Rilievo Progetto dei caratteri cromatici – Tavola VIII – scala 1:2.000) documentano puntualmente tale condizione.

Entro questa grande varietà ed eterogeneità

dell'assetto cromatico, tuttavia, alcune tinte colore sembrano assumere una particolare rilevanza, evidenziando consuetudini e propensioni diffuse e ricorrenti, per esempio per quanto concerne l'uso di alcuni insiemi di tinte colore, particolarmente riscontrabili nelle gamme dei gialli, ocra, arancioni, rossi e rosa. In altri casi assume una particolare riconoscibilità l'impiego di colori altamente rappresentativi delle tradizioni coloristiche locali (particolarmente nella gamma dei gialli e dei rossi) in alcuni edifici simbolici civili, religiosi o della prima industrializzazione del territorio biellese.

Tale varietà e tale uso scarsamente controllato di un ampio repertorio di tinte cromatiche è fatto oggetto di attenta revisione dal Piano Urbano del Colore al fine di *produrre un significativo contenimento dello spettro cromatico in uso* (pur intendendo garantire molteplici e differenziate opzioni nella scelta delle tinte colore, nonché opportuna varietà nel paesaggio urbano di Vigliano Biellese) e *un accrescimento del livello di coerenza tra le tinte colore impiegabili* nei futuri interventi sul patrimonio edilizio.

Selezione cromatica di riferimento: ragioni e obiettivi

In particolare, gli obiettivi che si intendono perseguire riguardo alla selezione delle tinte cromatiche di base indicate dal Piano Urbano del Colore riguardano aspetti quantitativi e qualitativi dello spettro cromatico impiegabile: riducendo il numero complessivo delle tinte colore

utilizzabili e garantendo un adeguato livello di significatività dell'insieme selezionato rispetto al contesto e alle tradizioni locali.

Ridurre il numero delle tinte colore impiegabili costituirà una prima scelta strategica funzionale a conferire maggiore omogeneità e coerenza al paesaggio urbano nel complesso e alle sue diverse parti, qui identificate come *Unità urbane*.

Riconoscere e valorizzare l'uso di tinte cromatiche tradizionali, impiegate nella caratterizzazione di alcuni manufatti rappresentativi del territorio biellese orientale, e di Vigliano in particolare (la colorazione originaria del municipio, di alcune parti nei nuclei di più antica formazione, dei villaggi operai, delle manifatture lanearie), servirà a mantenere viva la memoria cromatica e, attraverso di essa, l'identità culturale del territorio.

Riconoscere l'uso prevalente di alcuni insiemi di tinte cromatiche (benché in molti casi alquanto variabili sia in nerezza che in cromaticità) *particolarmente diffusi nel territorio e riproporne selettivamente l'uso* (in modo più circoscritto e selezionando poche variazioni di una stessa tinta cromatica) potrà favorire il progressivo consolidamento e completamento di assetti cromatici coerenti e rappresentativi di alcune località urbane. In altri casi l'introduzione di criteri di delimitazione delle gamme cromatiche servirà a implementare una strategia di progressiva correzione di alcune situazioni urbane caratterizzate da particolare disordine cromatico e confusione visiva.

Infine, *riconoscere e valorizzare l'emergere di*

nuove tendenze cromatiche, rappresentative di una evoluzione del gusto, delle sensibilità visive e delle culture dell'abitare, servirà a estendere la gamma delle tinte cromatiche tradizionali, accogliendo nuove istanze cromatiche contemporanee rispetto alle quali verranno valutate con attenzione i gradi di coerenza e compatibilità con lo spettro cromatico complessivo definito dal Piano Urbano del Colore.

Criteri di selezione

La selezione delle tinte colore è dunque avvenuta secondo criteri di rilevanza storica, di prevalenza e diffusione, nonché di significatività rispetto all'identificazione di tendenze coloristiche emergenti a livello generale e nel contesto locale.

Nel primo caso si tratta di un insieme di tinte colore individuabili in riferimento ad alcuni edifici specifici, ma ricorrenti (benché con alcune variazioni) in diversi episodi, impiegate in passato per la tinteggiatura di *edifici storici di rilevante importanza* (di cui si colgono, in alcune parti ancora integri, i caratteri cromatici originali, oltre la consunzione delle superfici pittoriche prodotta nel tempo dalla prolungata esposizione agli agenti atmosferici) e in molti casi riproposte – con particolare attenzione – in epoca più recente in interventi di ristrutturazione o nuova costruzione. In altri casi si tratta di tinte colore, oggi meno diffuse, *particolarmente significative rispetto alla tradizione cromatica locale*; testimonianza di tecniche produttive di pigmenti basate

sull'impiego di materiali naturali ampiamente disponibili nel territorio: terre, sabbie e ossidi impiegati in passato come elemento base per la produzione di pitture murarie perlopiù riconducibili alle tinte del giallo, ocra, arancio, marrone e rosso. La selezione operata dal Piano Urbano del Colore rispetto ad alcune tinte particolarmente rappresentative tradizioni cromatiche locali, e in certa misura ricorrenti, intende dunque riconoscere e valorizzare aspetti e testimonianze di una cultura locale che ha trovato espressione anche nell'uso reiterato di alcune particolari gamme cromatiche.

Diversamente, con altro criterio, sono state selezionate tinte colore corrispondenti a *cromatismi prevalenti e diffusi* nel contesto locale. Tale operazione, condotta al vero, si è organizzata con prioritario riferimento all'elaborato "Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola II – Elenco delle unità edilizie e caratterizzazione cromatica secondo lo standard NCS". Questa selezione intende valorizzare e consolidare gli aspetti di coerenza cromatica diffusa già in certa misura presenti nel territorio, identificando e suggerendo l'impiego dei cromatismi più convincenti.

Infine, con ulteriore e complementare criterio, sono stati annoverati alcuni tra i più significativi usi recenti di *tinte colore rispondenti a sensibilità contemporanee*, comunque compatibili con l'insieme delle tinte cromatiche definite dal Piano Urbano del Colore rispetto ai precedenti criteri di significatività e diffusione. In questi casi, la formulazione chimica delle

tinte è evidentemente priva di relazione con i materiali naturali disponibili in loco e tradizionalmente impiegati per la pigmentazione. Come conseguenza di ciò, il carattere di tali tinte colore di più recente utilizzo risulta tendenzialmente meno coerente con le prevalenze cromatiche stratificatesi nel corso dei secoli. La valutazione di queste tendenze e della loro compatibilità rispetto alla costruzione di un paesaggio cromatico organico e coerente con gli assetti cromatici preesistenti sono state oggetto di specifica attenzione in fase di selezione, al fine di indicare le tinte colore moderne più idonee e compatibili con quelle della tradizione locale, garantendo margini di potenziale innovazione cromatica e visiva, pur in un quadro di stringente coerenza con gli aspetti delle tradizioni cromatiche e delle culture visive locali.

Modalità di selezione

Il perseguimento di tali obiettivi ha reso necessario operare una attenta selezione delle tinte cromatiche appartenenti all'insieme di quelle variamente già in uso nel contesto locale. Tale operazione, pianificata sulla base degli esiti del *Rilievo dei caratteri cromatici* del territorio, restituito in modo sistematico nella *Carta cromatica del territorio urbano* (Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola I - scala 1:15.000) e nelle cartografie delle singole *Unità urbane* (Rilievo e Progetto dei caratteri cromatici – Tavola VIII – scala 1:2.000), è stata condotta svolgendo operazioni di riscontro al vero

su edifici campione (preventivamente selezionati) attraverso l'impiego di una cartella colore NCS Index la cui riproduzione su carta delle tinte nello spazio colore di riferimento è particolarmente accurata e certificata dallo standard di riferimento.

La selezione delle tinte prescelte (rispetto al vasto insieme di quelle presenti nel territorio), di cui è stato effettuato in tutti i casi un riscontro tintometrico al vero, è avvenuta sulla base della migliore qualità cromatica (in termini di definizione e resa cromatica individuale sulle superfici edilizie); rispetto alla migliore coerenza complessiva con l'insieme cromatico esistente e definito dal Piano Urbano del Colore; in considerazione della migliore capacità di inserimento e armonizzazione nelle situazioni locali.

L'operazione di rilevamento, finalizzata alla riduzione e uniformazione delle gamme cromatiche selezionate dal Piano Urbano del Colore per la realizzazione dei futuri interventi sul locale patrimonio edilizio, è avvenuta sia su casi particolarmente significativi (Villaggi Trossi e Rivetti, Nuclei di Antica Formazione identificati dal vigente PRG, via Milano, Pettinatura Italiana), sia su edifici appartenenti al tessuto ordinario delle diverse *Unità urbane*.

L'esito di questa operazione ha prodotto una selezione circostanziata e argomentata di un numero limitato di tinte colore identificate nel territorio (e in riferimento alle diverse Unità urbane) secondo lo spazio cromatico normalizzato del sistema NCS. Tale selezione, resa ulteriormente oggetto di valutazione rispetto alla qualità

e alla coerenza delle gamme cromatiche selezionate, è stata assunta come insieme cromatico di riferimento per l'intero territorio comunale ed è rappresentata negli *Elenchi delle tinte colore* e nella serie di *Tavole cromatiche* definite dal Piano Urbano del Colore come riferimento cogente per tutti gli interventi edilizi nel territorio di Vigliano Biellese.

Organizzazione degli insiemi cromatici di riferimento: tinte colore suggerite e ammesse

L'intero insieme delle tinte cromatiche selezionate secondo i criteri e le modalità illustrate è stato ulteriormente valutato al fine di identificare entro questa gamma, ragionevolmente ampia, insiemi cromatici caratterizzati da un diverso grado di rilevanza e preminenza rispetto all'articolazione dello spettro cromatico di riferimento per il Piano Urbano del Colore. Nei due insiemi di seguito proposti, le tinte colore, rappresentate secondo il sistema NCS, sono individuate rispetto ai criteri espressi. La selezione proposta intende consolidare, selezionare, precisare e razionalizzare l'uso di alcune tinte colore tradizionali circoscrivendo la gamma di quelle prioritariamente indicate come *suggerite* e, in subordine, di quelle coerenti con queste prime e ritenute *ammissibili*.

L'insieme dei colori *suggeriti* comprende le tinte colore caratterizzate dalla migliore resa cromatica individuale, dal più alto grado di rappresentatività delle culture cromatiche locali, da un alto grado di diffusione nel

contesto urbano, da una buona capacità di caratterizzazione del paesaggio urbano, nonché da un elevato grado di coerenza rispetto allo spettro cromatico complessivo proposto dal Piano Urbano del Colore. Le tinte colore prioritariamente *suggerite* sono indicate nelle *Tavole cromatiche* e negli *Elenchi delle tinte colore* attraverso il relativo codice alfanumerico espresso nello standard NCS contrassegnato con *duplice asterisco*.

L'insieme dei colori *ammessi* comprende le tinte colore, selezionate e per lo più riscontrate nel contesto locale, caratterizzate da buona resa cromatica individuale e da un adeguato grado di rappresentatività delle culture cromatiche locali storiche e contemporanee. In questo insieme non sono in genere comprese tinte colore particolarmente connotanti il paesaggio cromatico locale o rappresentative di specifiche situazioni insediative, quanto piuttosto l'insieme delle tinte colore ordinariamente in uso e caratterizzate da un significativo grado di diffusione e di coerenza rispetto all'insieme dei colori suggeriti e allo spettro cromatico complessivo proposto dal Piano Urbano del Colore. Le tinte comprese nell'insieme dei colori *ammessi* sono indicate nelle *Tavole cromatiche* e negli *Elenchi delle tinte colore* con codice alfanumerico NCS contrassegnato con un *singolo asterisco*. In particolare, l'insieme delle tinte colore *ammesse* è stato integrato da un ulteriore corpus di tinte colore – limitato e assai circostanziato rispetto alla definizione della

gamma cromatica individuata e proposta dal Piano Urbano del Colore – proposto a complemento di quelle già in uso e direttamente riscontrate in fase di rilievo come prevalenti e coerenti (tra loro e nell'insieme). Quest'ultimo, ulteriore segmento dell'insieme dei colori ammessi comprende tinte colore attualmente meno presenti e diffuse (benché in alcuni casi prossime ad altre già presenti e in uso nel territorio) rappresentative di tendenze cromatiche limitate o circoscritte, oppure emergenti ed espressive di una sensibilità cromatica contemporanea di cui, in ogni caso, si è ritenuto opportuno favorire l'espressione laddove essa si realizzi con scelte cromatiche coerenti con le tradizioni locali e i paesaggi urbani esistenti. Quest'ultimo insieme di tinte colore è identificato nelle *Tavole cromatiche* e negli *Elenchi delle tinte colore* con codici colore NCS non contrassegnati con *alcun asterisco*.

Definizione degli insiemi cromatici prevalenti nelle Unità urbane

In relazione allo specifico spettro cromatico riscontrato per ciascuna delle diciotto *Unità urbane*, ovvero alla diversa prevalenza delle tinte colore attualmente in uso e già presenti, sarà possibile circoscrivere ulteriormente l'insieme delle tinte colore impiegabili entro i confini definiti per ogni Unità urbana, indicando in modo più specifico e contestualizzato l'insieme delle tinte colore (*suggerite* e *ammesse*) localmente *raccomandate*.

7. Elenchi delle tinte colore e Tavole cromatiche

Organizzazione, consultazione e grado di coerenza degli Elenchi delle tinte colore e delle Tavole cromatiche

Gli *Elenchi delle tinte colore* e le *Tavole cromatiche* seguenti, organizzate rispetto allo standard internazionale *NCS - Natural Colour System*, rappresentano l'intero insieme delle tinte colore *suggerite* o *ammesse* dal Piano Urbano del Colore per gli interventi di tinteggiatura degli involucri murari edilizi esterni.

Lo standard internazionale *Natural Colour System* è un sistema esauriente di indicizzazione delle tinte colore basato sulla effettiva percezione visiva del colore. Il sistema è organizzato su base scientifica in riferimento alla sfera cromatica definita da quattro colori elementari (Y-R-B-G) e dalla gradazione di bianco e nero. Lo spazio colore così definito si fonda sulla possibilità di rappresentare per settori, entro questa sfera cromatica, la variazione cromatica esprimibile in termini di transizione tra colori primari contigui rispetto alla sfera cromatica: da giallo a rosso, da rosso a blu, da blu a verde e da verde a giallo. Tale variazione, o scostamento, è espressa con valore percentuale (da 10 a 90) dalla seconda parte del codice alfanumerico NCS e indica la *famiglia di tinte* o *tonalità* (*hue family*). In riferimento a ciascun settore (o famiglia di tinte) della sfera cromatica, identificato e rappresentato secondo le modalità indicate, il sistema NCS specifica ulteriormente le variazioni cromatiche possibili in termini di *tenore di*

nero o *nerezza* (*blackness*) e *cromaticità* o *intensità cromatica* (*chromaticness*) della singola tinta collocata nel settore/famiglia di tinte in questione. In altri termini, ogni settore o famiglia di tinte, rappresentato in forma piramidale nello spazio colore NCS e indicato come *NCS Colour Triangle*, rappresenta una sezione tridimensionale lungo la quale le variazioni cromatiche delle tinte elencate sono ulteriormente espresse in termini percentuali di inscurimento (rispetto alla variazione dal bianco al nero) e saturazione (rispetto alla tinta cromatica caratteristica della famiglia). Le prime due cifre del codice alfanumerico NCS, identificativo di ogni tinta colore rappresentata dal sistema, esprimono pertanto i valori caratteristici di nerezza e cromaticità (nell'ambito della medesima famiglia di tinte) espressi in termini percentuali con valori in genere oscillanti tra 05 e 90 e un tasso di variazione pari a 05 o 10.

A titolo esemplificativo, il codice colore NCS S 1050-Y90R (proposto ad esempio nel volume NCS Digital Atlas 1950) indica rispettivamente: nelle prime tre lettere – NCS – lo spazio colore di riferimento (Natural Color System); con la lettera S la standardizzazione del sistema; con le prime quattro cifre la nuance specifica della tinta colore in oggetto espressa in termini di nerezza (10) e cromaticità (50); con la combinazione di lettere e numeri finale la famiglia di riferimento tra le quaranta identificate dal sistema nel cerchio cromatico di riferimento, in questo caso (Y90R) corrispondente al settore cromatico compreso tra i colori elementari

giallo (Y) e rosso (R) con un elevato valore di spostamento dal giallo verso il rosso pari a 90.

Tavole cromatiche

Nelle pagine seguenti le *Tavole cromatiche* basate sul sistema NCS rappresentano gli insiemi cromatici selezionati ordinati e disposti secondo i criteri esposti. *Ogni tavola rappresenta una famiglia di tinte o tonalità (hue family)*. Le singole tinte colore sono rappresentate con celle colorate disposte per righe e colonne ordinate per *grado di nerezza* (crescente dall'alto verso il basso) e *cromaticità* (crescente da sinistra verso destra). Il colore attribuito in questo documento alla singola cella, rappresentativa di una specifica tinta cromatica identificata dal relativo codice NCS, è tradotto nello spazio colore CMYK facendo riferimento alla tabella di conversione tra lo spazio colore NCS, CMYK e RGB riportata in appendice del volume NCS Digital Atlas. Tale sistema di conversione garantisce il più fedele risultato possibile nella riproduzione documentale delle tinte colore originariamente definite nello spazio NCS, tuttavia si segnala la *imprescindibile necessità di consultare le cartelle colore certificate disponibili come supporto fisico* per ottenere la più fedele riproduzione della tinta colore effettivamente corrispondente a un determinato codice espresso nello standard NCS.

Le *Tavole cromatiche* riportano l'indicazione delle tinte colore *suggerite*, particolarmente significative e/o rappresentative delle tradizioni

cromatiche locali e prioritariamente proposte dal Piano Urbano del Colore (contrassegnate con due asterischi) e di quelle *ammesse* poiché già presenti e ricorrenti nello spettro cromatico caratteristico del paesaggio urbano di Vigliano Biellese (contrassegnate con un solo asterisco), oppure di recente introduzione, rispondenti alla moderna sensibilità cromatica (non contrassegnate da asterisco) e comunque ben compatibili con lo spettro cromatico complessivo definito dal Piano Urbano del Colore.

Oltre alla rappresentazione sintetica delle *Tavole cromatiche* organizzate per famiglia tonale, al fine di favorire la lettura selettiva, la comparazione delle diverse tinte cromatiche e la loro scelta, nelle pagine successive è ulteriormente proposta una rappresentazione organizzata delle tinte colore selezionate dal Piano Urbano del Colore e una loro restituzione suddivisa rispetto ai due insiemi cromatici prevalenti delle tinte colore *suggerite* e di quelle *ammesse* su cui si fonda il dispositivo di regolazione e *guida agli interventi* introdotto da questo strumento per il territorio di Vigliano Biellese.

La selezione delle tinte colore suggerite e ammesse è cogente e ad essa si applicano le modalità di attuazione e la definizione degli iter procedurali contenuti nelle Norme di attuazione del presente strumento.

Tavole di composizione cromatica

In un ulteriore, successivo apparato grafico, le tinte cromatiche selezionate dal Piano

Urbano del Colore per la tinteggiatura delle strutture verticali principali dell'edificio (sfondi) sono rappresentate in associazione con le tinte cromatiche ritenute più idonee per la definizione degli elementi architettonici e delle strutture murarie secondarie dell'edificio (verticali o orizzontali, aggettanti o rientranti), nonché degli elementi oscuranti esterni.

A garanzia di un congruo risultato finale, la variazione cromatica tra gli elementi architettonici di uno stesso corpo di fabbrica dovrà in primo luogo avvenire nell'ambito della stessa famiglia cromatica, prevedendo lo schiarimento e/o lo inscurimento delle tinte secondarie in relazione alla tonalità della tinta cromatica principale impiegata per gli sfondi, agendo in decremento o incremento del valore di nerezza rappresentato dalle prime due cifre di ciascun codice standardizzato NCS (ovvero, rispetto alla sequenza caratteristica dello standard, per esempio NCS S 1050-Y90R, la variazione dovrà interessare il valore di nerezza della tinta principale, in questo caso corrisponde a 10) prevedendo valori inferiori o superiori generalmente di uno o due scostamenti.

Nell'abaco proposto dalle *Tavole di composizione cromatica* le tinte colore per elementi murari principali e secondari sono espresse secondo lo spazio colore NCS.

L'abaco delle *Tavole di composizione cromatica* fornisce inoltre indicazioni sulle tinte colore più idonee impiegabili per gli elementi oscuranti esterni in abbinamento con le colorazioni utilizzate per le strutture murarie e gli intonaci. In questo caso, per consentire una più facile identificazione

della tinta colore degli elementi oscuranti, quest'ultima è indicata secondo lo standard RAL, universalmente adottato dai produttori di serramenti esterni ed elementi di oscuramento.

Anche in questo caso i campioni cromatici proposti sono realizzati facendo riferimento ai sistemi disponibili di conversione tra lo spazio colore NCS, lo standard RAL e lo spazio colore CMYK impiegato in questo documento.

Ancora una volta, anche in questo caso, per ottenere la più fedele riproduzione della tinta colore considerata *si raccomanda la consultazione delle cartelle colore certificate secondo standard RAL (e NCS per quanto riguarda la comparazione con le tinte colore murarie)* disponibili in commercio come supporto fisico.

Ai fini di una coerente definizione dell'assetto cromatico complessivo dell'edificio, dei suoi elementi accessori e delle sue pertinenze, si raccomanda in ogni caso un attento coordinamento delle tinte colore e, in particolare, il raccordo fra le tinte colore primarie, quelle secondarie impiegate per le strutture murarie (per eventuali corpi di fabbrica accessori e/o di pertinenza), le tinte colore impiegate per gli elementi oscuranti esterni e quelle previste per tutti gli elementi di ulteriore definizione spaziale e funzionale dell'edificio (parapetti, recinzioni, elementi di lattoneria, porzioni visibili dall'esterno degli infissi interni ed eventuali altri elementi visibili dall'esterno, riproponendo nel caso la tinta colore impiegata per gli elementi oscuranti esterni).

Le *indicazioni specifiche riportate nelle*

Tavole di composizione cromatica, per quanto riguarda gli abbinamenti cromatici fra tinte colore impiegabili per le strutture murarie principali e secondarie dell'edificio e per gli elementi oscuranti esterni, *non sono cogenti*. Gli schemi grafici ivi riportati sono da intendersi come proposta e sono esemplificativi della logica di composizione cromatica per gli interventi sul patrimonio edilizio introdotta dal Piano Urbano del Colore e richiesta in termini generali dalle *Norme di attuazione* di questo stesso strumento.

8. Elenco normalizzato secondo lo standard NCS delle tinte colore *suggerite e ammesse* dal Piano Urbano del Colore

In relazione a quanto esposto nei precedenti paragrafi, l'*Elenco delle tinte colore selezionate* dal Piano Urbano del Colore come riferimento generale per l'esecuzione degli interventi si fonda su criteri di rappresentatività, ricorrenza e pertinenza rispetto al territorio di Vigliano Biellese. Nelle pagine seguenti, l'elenco delle tinte colore, organizzato secondo il sistema logico dello standard *Natural Colour System*, individua: il codice univoco NCS; l'insieme di riferimento delle tinte colore *suggerite* (contrassegnate con due asterischi, poiché già in uso e diffuse nel territorio, ovvero nei casi in cui il loro impiego sia particolarmente significativo in relazione a manufatti e/o complessi architettonici di particolare rilievo) o *ammesse* (contrassegnate con un solo asterisco, laddove già ricorrenti e caratterizzanti parti del locale paesaggio urbano, ovvero non contrassegnate, nei casi in cui il loro impiego non sia rappresentativo di tradizioni e assetti cromatici diffusi) entro il quale la specifica tinta colore si colloca rispetto ai criteri definiti dal Piano Urbano del Colore; gli aspetti di locale pertinenza, significatività e ricorrenza rispetto al territorio di Vigliano Biellese.

NCS S 0505-Y [ammesso] bianco cromatico, tinta colore luminosa con dominante cromatica calda, non idonea nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0505-Y10R [ammesso] bianco cromatico, tinta colore luminosa con dominante cromatica calda, non idonea nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0540-Y10R** [suggerito] tinta colore storica, ricorre nel Nucleo di Antica Formazione di Santa Lucia; recentemente impiegata in interventi di recupero edilizio nei pressi della Pettinatura Italiana, il suo impiego risulta idoneo in contesti storici

NCS S 1030-Y10R** [suggerito] tinta colore storica, ricorre nel Nucleo di Antica Formazione di Sobrano; recentemente impiegata come tinta colore principale negli interventi di rifacimento del Municipio, il suo impiego risulta idoneo in contesti storici

NCS S 1040-Y10R** [suggerito] tinta colore storica particolarmente significativa, storicamente impiegata nella Pettinatura Italiana e nel Nucleo di Antica Formazione di Amosso lungo via Mazzia, il suo impiego risulta idoneo in contesti storici

NCS S 1060-Y10R** [suggerito] tinta colore radicata nella tradizione cromatica locale, particolarmente presente nell'ambito e nei pressi dell'Unità urbana Avilianum, il suo impiego risulta parzialmente idoneo in contesti storici

NCS S 1515-Y10R* [ammesso] tinta colore diffusamente presente nel contesto urbano, prossima a tendenze cromatiche contemporanee, il suo impiego risulta idoneo

sia in contesti recenti che di carattere storico
NCS S 2020–Y10R* [ammesso] tinta colore tradizionale diffusamente presente nell'ambito e nei pressi dell'Unità urbana "Avilianum", prossima a tendenze cromatiche contemporanee, il suo impiego risulta idoneo sia in contesti recenti che di carattere storico

NCS S 2030–Y10R** [suggerito] tinta colore rappresentativa delle tradizioni cromatiche locali, ricorrente in diverse parti di Vigliano Biellese e particolarmente (in alcuni casi sporadici) nell'ambito del Villaggio operaio Trossi

NCS S 2050–Y10R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore cromatico di riferimento NCS–YR, rappresentativa delle tradizioni cromatiche locali, piuttosto diffusa nel settore urbano centrale e in alcuni ambiti urbani nei pressi della Pettinatura Italiana, opportunamente impiegabile in diversi contesti, anche di carattere storico

NCS S 4010–Y10R [ammesso] tinta colore di limitata diffusione, solo in parte rappresentativa delle tradizioni cromatiche locali, prossima a sensibilità e tendenze cromatiche più recenti, il suo impiego risulta meno indicato in contesti locali di carattere storico

NCS S 4040–Y10R* [ammesso] tinta colore storicamente diffusa in alcuni contesti, particolarmente presente nell'ambito urbano centrale a nord di via Milano, il suo impiego risulta compatibile con gli assetti cromatici attuali dei contesti urbani di carattere storico

NCS S 0520–Y20R* [ammesso] tinta

colore diffusa, presente, senza particolare prevalenza, in diverse parti della città, ben inserita nel settore cromatico localmente prevalente NCS–YR, il suo impiego è meno indicato nei contesti urbani di carattere storico

NCS S 0530–Y20R** [suggerito] tinta colore di particolare significatività, diffusa e caratterizzante il Nucleo di Antica Formazione di Santa Lucia con particolare riferimento alla stessa chiesa di Santa Lucia, il suo uso ricorre in numerosi episodi anche nel settore prossimo all'Unità urbana "Avilianum", in generale compatibile con i contesti urbani di carattere storico

NCS S 0550–Y20R** [suggerito] tinta colore particolarmente significativa nella tradizione cromatica locale, ricorre in diverse Unità urbane e, con particolare frequenza, nel contesto di "Avilianum", in generale compatibile con i contesti urbani di carattere storico

NCS S 1020–Y20R** [suggerito] tinta colore rappresentativa delle tradizioni cromatiche locali, ricorre con maggiore frequenza nei Nuclei di Antica Formazione di Sobrano e di Amosso, notevolmente presente anche nell'Unità urbana "Avilianum", in generale compatibile con i contesti urbani di carattere storico

NCS S 1030–Y20R** [suggerito] tinta colore rappresentativa delle gamme cromatiche tradizionalmente in uso nel territorio, ricorrente in diverse Unità urbane, impiegata sia in alcune corti storiche sia per la finitura di edifici singoli di più recente edificazione o rifacimento, compatibile con i contesti

urbani di carattere storico

NCS S 2030–Y20R** [suggerito] tinta colore fortemente connotante e di particolare significatività nel contesto locale, in uso presso il Villaggio operaio Trossi, compatibile con i contesti urbani di carattere storico

NCS S 2040–Y20R* [ammesso] tinta colore di carattere storico, presente significativamente nel Nucleo di Antica Formazione di Avandino, recentemente impiegata per le opere di finitura dell'edificio scolastico nell'ambito della Unità urbana "Avilianum", ammissibile anche in contesto storico

NCS S 0510–Y30R* [ammesso] tinta colore di più limitata diffusione e minore significatività rispetto alle tradizioni cromatiche locali, occasionalmente presente in diversi ambienti urbani, il suo impiego è da ritenersi generalmente ammissibile con esclusione dei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0515–Y30R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da discreta diffusione, talvolta impiegata in recenti interventi di ristrutturazione edilizia e rappresentativa di alcune tendenze cromatiche di più recente introduzione, comunque ben compatibile con tinte colore di maggiore tradizione e storicamente più diffuse, il suo impiego è da ritenersi generalmente ammissibile con esclusione dei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0520–Y30R* [ammesso] tinta colore diffusa e ampiamente presente in diverse parti, facilmente armonizzabile con altre

tinte colore del settore cromatico dominante NCS-YR, il suo impiego è da ritenersi generalmente ammissibile con esclusione dei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0530–Y30R** [suggerito] tinta colore caratterizzata da significativa diffusione e partecipe delle tradizioni cromatiche locali, diffusamente presente nel settore urbano a nord di via Milano, meno indicata per contesti di carattere storico

NCS S 1050–Y30R** [suggerito] tinta colore di carattere storico notevolmente diffusa e ampiamente presente in diverse parti di città, ben inserita nel settore NCS–YR e armonizzabile con altre tinte colore, generalmente ammissibile anche nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0510–Y40R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore NCS–YR, meno coerente e diffusa rispetto ad altre tinte colore dello stesso settore cromatico, non indicata in contesti urbani di carattere storico

NCS S 1080–Y40R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore cromatico NCS–YR ma meno diffusa e non connotante manufatti di comprovata significatività, il suo impiego risulta non particolarmente coerente nei contesti insediativi di carattere storico

NCS S 2005–Y40R [ammesso] tinta colore rispondente a moderna sensibilità cromatica e di più recente introduzione, occasionalmente ricorrente in alcuni recenti interventi di ristrutturazione, non idonea nei nuclei urbani di più carattere storico

NCS S 2060–Y40R** [suggerito] tinta colore

di rilevante valore storico e rappresentativa di tradizioni cromatiche locali, presente in più episodi nel Nucleo di Antica Formazione di Avandino, impiegabile anche in contesti storicamente caratterizzati

NCS S 0502–Y50R [ammesso] bianco cromatico, tinta colore caratterizzata da spiccata luminosità con dominante cromatica calda, non idonea nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0550–Y50R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore localmente dominante NCS–YR, occasionalmente in uso nel Nucleo di Antica Formazione di Avandino, in generale il suo uso risulta poco idoneo in contesti di carattere storico

NCS S 0560–Y50R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore NCS–YR caratterizzata da scarsa nerezza ed elevata cromaticità, discretamente diffusa nel territorio e occasionalmente in uso nel Nucleo di Antica Formazione di Avandino, essendo caratterizzata da lieve tendenza alla fluorescenza il suo impiego è da ritenersi tendenzialmente poco indicato nei contesti urbani di carattere storico

NCS S 1005–Y50R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da marcata attenuazione cromatica e in nerezza, maggiormente rispondente a tendenze cromatiche contemporanee, è occasionalmente presente in prossimità del Nucleo di Antica Formazione di Sobrano, il suo impiego non è consigliabile in contesti urbani di carattere storico

NCS S 3005–Y50R [ammesso] tinta colore

di più recente introduzione, caratterizzata da scarsa intensità cromatica, compatibile con le gamme cromatiche tradizionali e disponibile per un impiego generalizzato con eccezione delle porzioni di insediamento storicamente caratterizzate

NCS S 0520–Y60R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da discreta diffusione nel contesto locale, non rappresentativa di particolari tendenze cromatiche né identificativa di opere e manufatti di rilievo nel territorio, il suo impiego è tendenzialmente da escludersi nelle parti dell'insediamento storicamente connotate

NCS S 0540–Y60R* [ammesso] tinta colore discretamente diffusa, presente con una certa frequenza in alcune parti sia del settore urbano settentrionale sia di quello meridionale, comunque non rappresentativa di significative tendenze cromatiche né identificativa di opere e manufatti di particolare rilievo, il suo impiego è tendenzialmente da escludersi nelle parti dell'insediamento più storicamente connotate

NCS S 1040–Y60R** [suggerito] tinta colore caratterizzata da intonazione cromatica definita, risulta generalmente diffusa nel territorio e presente nel settore urbano a nord di via Milano e rappresentativa di alcune consuetudini cromatiche, non é associabile ad architetture di particolare rilievo, il suo impiego è suggerito nelle parti dell'insediamento dai caratteri ordinari

NCS S 1050–Y70R** [suggerito] tinta colore

di particolare significatività in relazione al grado di diffusione e rappresentatività di alcune tradizioni cromatiche locali, il suo impiego ricorre in particolare nell'ambito del Villaggio Trossi. Presente nel Nucleo di Antica Formazione di Amosso (laddove l'aspetto attuale di questa tinta colore, sufficientemente omogenea, rappresenta in alcuni casi l'esito degli effetti di dilavamento e alterazione di altra tinta storica originariamente presente nel luogo. Nelle sue attuali sembianze, tuttavia, questa tinta, difforme dall'originale e percepita oggi in modo alterato a causa degli effetti del tempo, è stata significativamente reimpiegata in alcuni recenti interventi di ristrutturazione nell'ambito dello stesso NAF e in altre parti)

NCS S 1060–Y70R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore cromatico NCS-YR, discretamente diffusa nel contesto urbano locale, non è riconducibile a particolari impieghi di rilievo nel contesto locale, generalmente ammissibile non risulta tuttavia particolarmente idonea nei contesti urbani caratterizzati da aspetti di storicità

NCS S 2060–Y70R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da buona intonazione cromatica, solo in parte rappresentativa delle tradizioni cromatiche locali, presente in alcuni interventi più recenti nei settori urbani a sud di via Milano, in relazione alla specifica intonazione cromatica il suo uso risulta idoneo anche in contesti urbani di carattere storico o testimoniale

NCS S 2070–Y70R** [suggerito] tinta colore di origine storica, oggi in molti contesti si presenta con gradi variabili di sbiadimento

causati dall'azione degli agenti atmosferici, presente nell'Unità urbana Avilianum e originariamente in uso nel Nucleo di Antica Formazione di Amosso

NCS S 4550–Y70R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da forte intonazione cromatica e grado di nerezza, collocata in posizione liminale rispetto al settore cromatico NCS-YR, il suo impiego risulta idoneo anche nei contesti urbani di carattere storico ma deve essere attentamente valutato in relazione alle caratteristiche del manufatto e del contesto urbano prossimo

NCS S 0530–Y80R* [ammesso] tinta colore di uso recente caratterizzata da scarsa nerezza e accentuata cromaticità diffusasi nel corso degli ultimi decenni, non rappresentativa di tradizioni cromatiche locali né riferibile a usi di particolare rilievo nel territorio, oggi diffusamente presente in diversi settori urbani, il suo impiego è tendenzialmente da escludersi in contesti storici

NCS S 1505–Y80R* [ammesso] tinta colore di recente introduzione caratterizzata da scarsa intensità cromatica e discreta luminosità, rappresentativa di sensibilità cromatiche e tendenze contemporanee, adottata in alcuni interventi di recente ristrutturazione, il suo impiego non è generalmente idoneo nei contesti urbani storicamente connotati

NCS S 2060–Y80R** [suggerito] tinta colore di forte intensità cromatica e discreto grado di nerezza, rappresentativa di tradizioni cromatiche locali, riscontrabile in alcune

situazioni urbane di carattere ordinario nel contesto urbano allargato è presente anche in corrispondenza di manufatti o insediamenti di carattere storico ove risulta ben impiegabile

NCS S 3060–Y80R** [suggerito] tinta colore storica caratterizzata da notevole grado di nerezza e cromaticità, ove presente risulta in molti casi dilavata e poco leggibile nei suoi caratteri originari, particolarmente connotante alcune parti del Nucleo di Antica Formazione di Avandino, ben impiegabile in contesti storici

NCS S 3560–Y80R* [ammesso] tinta colore storica, caratterizzata da forte grado di nerezza e cromaticità e collocata al limite del settore NCS-YR, presente in alcune parti del Nucleo di Antica Formazione di Avandino, benché il suo impiego possa risultare idoneo anche in alcuni contesti di carattere storico e caratterizzati da sensibilità paesistica il ricorso a questa tinta colore deve essere attentamente valutato in relazione alle caratteristiche del singolo manufatto nonché rispetto alle caratteristiche del contesto urbano prossimo

NCS S 4005–Y80R [ammesso] tinta colore di recente introduzione rispondente a sensibilità cromatiche contemporanee, caratterizzata da marcato grado di nerezza e scarsa cromaticità, discretamente armonizzabile in contesti urbani ordinari, il suo uso va tendenzialmente escluso nei contesti urbani storici

NCS S 1010–Y90R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da particolare attenuazione

in cromaticità e minimo grado di nerezza, rispondente a sensibilità cromatica contemporanea, impiegabile in modo diffuso nel territorio, non idonea nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 1015–Y90R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da attenuazione in cromaticità e ridotto grado di nerezza, rispondente a sensibilità cromatica contemporanea, impiegabile in modo diffuso nel territorio con l'eccezione dei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 2050–Y90R* [ammesso] tinta colore posta al limite del settore cromatico al limite del settore NCS-YR caratterizzata da elevato grado di cromaticità e scarsa nerezza, ammissibile diffusamente ma non particolarmente indicata per l'impiego in contesti storici

NCS S 1510–R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da moderate cromaticità e nerezza, non rappresentativa di tradizioni cromatiche consolidate, rispondente a sensibilità cromatica contemporanea, in uso in alcuni recenti interventi di ristrutturazione, riproponibile in modo diffuso nel territorio con l'eccezione dei contesti insediativi storici

NCS S 2030–R* [ammesso] tinta colore non del tutto rappresentativa di tradizioni cromatiche locali, esterna al settore cromatico NCS-YR dominante nel contesto locale e caratterizzata da intonazione cromatica più fredda, in uso in alcuni episodi nel settore meridionale in corrispondenza dell'Unità urbana "San Quina", meno idonea nei contesti insediativi caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 2010–R10B [ammesso] tinta colore caratterizzata da contenuto grado di nerezza e ridotta cromaticità, rispondente a sensibilità e tendenze cromatiche più recenti, esterna al settore cromatico NCS-YR dominante nel contesto locale e caratterizzata da intonazione cromatica più fredda, rappresenta un'opzione non omogenea con i caratteri cromatici dominanti attualmente presenti e tuttavia compatibile con la gamma cromatica complessiva, non idonea per contesti urbani storici

NCS S 3010–R10B [ammesso] tinta colore caratterizzata da pronunciato grado di nerezza e ridotta cromaticità, rispondente a sensibilità e tendenze cromatiche più recenti, esterna al settore cromatico NCS-YR dominante nel contesto locale e caratterizzata da intonazione cromatica più fredda, rappresenta un'opzione non omogenea con i caratteri cromatici dominanti attualmente presenti e tuttavia compatibile con la gamma cromatica complessiva, non idonea per contesti urbani storici

NCS S 0505–G90Y [ammesso] bianco cromatico, tinta colore luminosa con dominante cromatica calda, non idonea nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 1510–G90Y [ammesso] tinta colore collocata in prossimità del settore cromatico NCS-YR localmente preminente, caratterizzata da un equilibrato grado di cromaticità e nerezza e marcata attenuazione cromatica complessiva, risulta ben compatibile con le tinte colore collocate nei settori cromatici Y, YR e R, non idonea nei contesti urbani storici

NCS S 3010–G90Y [ammesso] tinta colore posizionata in prossimità del settore cromatico principale NCS-YR, caratterizzata da un equilibrato grado di cromaticità e consistente nerezza nonché da marcata attenuazione cromatica complessiva, risulta ben compatibile con le tinte colore collocate nei settori cromatici Y, YR e R, non idonea nei contesti urbani storici

8bis. Elenco normalizzato secondo lo standard NCS delle tinte colore *suggerite* dal Piano Urbano del Colore

NCS S 0540–Y10R** [suggerito] tinta colore storica, ricorre nel Nucleo di Antica Formazione di Santa Lucia; recentemente impiegata in interventi di recupero edilizio nei pressi della Pettinatura Italiana, il suo impiego risulta idoneo in contesti storici

NCS S 1030–Y10R** [suggerito] tinta colore storica, ricorre nel Nucleo di Antica Formazione di Sobrano; recentemente impiegata come tinta colore principale negli interventi di rifacimento del Municipio, il suo impiego risulta idoneo in contesti storici

NCS S 1040–Y10R** [suggerito] tinta colore storica particolarmente significativa, storicamente impiegata nella Pettinatura Italiana e nel Nucleo di Antica Formazione di Amosso lungo via Mazzia, il suo impiego risulta idoneo in contesti storici

NCS S 1060–Y10R** [suggerito] tinta colore radicata nella tradizione cromatica locale, particolarmente presente nell'ambito e nei pressi dell'Unità urbana Avilianum, il suo impiego risulta parzialmente idoneo in contesti storici

NCS S 2030–Y10R** [suggerito] tinta colore rappresentativa delle tradizioni cromatiche locali, ricorrente in diverse parti di Vigliano Biellese e particolarmente (in alcuni casi sporadici) nell'ambito del Villaggio operaio Trossi

NCS S 0530–Y20R** [suggerito] tinta colore di particolare significatività, diffusa e caratterizzante il Nucleo di Antica Formazione di Santa Lucia con particolare riferimento alla stessa chiesa di Santa Lucia, il suo uso ricorre in numerosi episodi

anche nel settore prossimo all'Unità urbana "Avilianum", in generale compatibile con i contesti urbani di carattere storico

NCS S 0550–Y20R** [suggerito] tinta colore particolarmente significativa nella tradizione cromatica locale, ricorre in diverse Unità urbane e, con particolare frequenza, nel contesto di "Avilianum", in generale compatibile con i contesti urbani di carattere storico

NCS S 1020–Y20R** [suggerito] tinta colore rappresentativa delle tradizioni cromatiche locali, ricorre con maggiore frequenza nei Nuclei di Antica Formazione di Sobrano e di Amosso, notevolmente presente anche nell'Unità urbana "Avilianum", in generale compatibile con i contesti urbani di carattere storico

NCS S 1030–Y20R** [suggerito] tinta colore rappresentativa delle gamme cromatiche tradizionalmente in uso nel territorio, ricorrente in diverse Unità urbane, impiegata sia in alcune corti storiche sia per la finitura di edifici singoli di più recente edificazione o rifacimento, compatibile con i contesti urbani di carattere storico

NCS S 2030–Y20R** [suggerito] tinta colore fortemente connotante e di particolare significatività nel contesto locale, in uso presso il Villaggio operaio Trossi, compatibile con i contesti urbani di carattere storico

NCS S 0530–Y30R** [suggerito] tinta colore caratterizzata da significativa diffusione e partecipe delle tradizioni cromatiche locali, diffusamente presente nel settore urbano a nord di via Milano, meno indicata per contesti di carattere storico

NCS S 1050–Y30R** [suggerito] tinta colore di carattere storico notevolmente diffusa e ampiamente presente in diverse parti di città, ben inserita nel settore NCS–YR e armonizzabile con altre tinte colore, generalmente ammissibile anche nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 2060–Y40R** [suggerito] tinta colore di rilevante valore storico e rappresentativa di tradizioni cromatiche locali, presente in più episodi nel Nucleo di Antica Formazione di Avandino, impiegabile anche in contesti storicamente caratterizzati

NCS S 1040–Y60R** [suggerito] tinta colore caratterizzata da intonazione cromatica definita, risulta generalmente diffusa nel territorio e presente nel settore urbano a nord di via Milano e rappresentativa di alcune consuetudini cromatiche, non è associabile ad architetture di particolare rilievo, il suo impiego è suggerito nelle parti dell'insediamento dai caratteri ordinari

NCS S 1050–Y70R** [suggerito] tinta colore di particolare significatività in relazione al grado di diffusione e rappresentatività di alcune tradizioni cromatiche locali, il suo impiego ricorre in particolare nell'ambito del Villaggio Trossi. Presente nel Nucleo di Antica Formazione di Amosso (laddove l'aspetto attuale di questa tinta colore, sufficientemente omogenea, rappresenta in alcuni casi l'esito degli effetti di dilavamento e alterazione di altra tinta storica originariamente presente nel luogo. Nelle

sue attuali sembianze, tuttavia, questa tinta, difforme dall'originale e percepita oggi in modo alterato a causa degli effetti del tempo, è stata significativamente reimpiegata in alcuni recenti interventi di ristrutturazione nell'ambito dello stesso NAF e in altre parti)

NCS S 2070–Y70R** [suggerito] tinta colore di origine storica, oggi in molti contesti si presenta con gradi variabili di sbiadimento causati dall'azione degli agenti atmosferici, presente nell'Unità urbana Avilianum e originariamente in uso nel Nucleo di Antica Formazione di Amosso

NCS S 2060–Y80R** [suggerito] tinta colore di forte intensità cromatica e discreto grado di nerezza, rappresentativa di tradizioni cromatiche locali, riscontrabile in alcune situazioni urbane di carattere ordinario nel contesto urbano allargato è presente anche in corrispondenza di manufatti o insediamenti di carattere storico ove risulta ben impiegabile

NCS S 3060–Y80R** [suggerito] tinta colore storica caratterizzata da notevole grado di nerezza e cromaticità, ove presente risulta in molti casi dilavata e poco leggibile nei suoi caratteri originari, particolarmente connotante alcune parti del Nucleo di Antica Formazione di Avandino, ben impiegabile in contesti storici

8ter. Elenco normalizzato secondo lo standard NCS delle tinte colore *ammesse* dal Piano Urbano del Colore

NCS S 0505–Y [ammesso] bianco cromatico, tinta colore luminosa con dominante cromatica calda, non idonea nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0505–Y10R [ammesso] bianco cromatico, tinta colore luminosa con dominante cromatica calda, non idonea nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 1515–Y10R* [ammesso] tinta colore diffusamente presente nel contesto urbano, prossima a tendenze cromatiche contemporanee, il suo impiego risulta idoneo sia in contesti recenti che di carattere storico

NCS S 2020–Y10R* [ammesso] tinta colore tradizionale diffusamente presente nell'ambito e nei pressi dell'Unità urbana "Avilianum", prossima a tendenze cromatiche contemporanee, il suo impiego risulta idoneo sia in contesti recenti che di carattere storico

NCS S 2050–Y10R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore cromatico di riferimento NCS–YR, rappresentativa delle tradizioni cromatiche locali, piuttosto diffusa nel settore urbano centrale e in alcuni ambiti urbani nei pressi della Pettinatura Italiana, opportunamente impiegabile in diversi contesti, anche di carattere storico

NCS S 4010–Y10R [ammesso] tinta colore di limitata diffusione, solo in parte rappresentativa delle tradizioni cromatiche locali, prossima a sensibilità e tendenze cromatiche più recenti, il suo impiego risulta meno indicato in contesti locali di carattere storico

NCS S 4040–Y10R* [ammesso] tinta colore storicamente diffusa in alcuni contesti, particolarmente presente nell'ambito urbano centrale a nord di via Milano, il suo impiego risulta compatibile con gli assetti cromatici attuali dei contesti urbani di carattere storico

NCS S 0520–Y20R* [ammesso] tinta colore diffusa, presente, senza particolare prevalenza, in diverse parti della città, ben inserita nel settore cromatico localmente prevalente NCS–YR, il suo impiego è meno indicato nei contesti urbani di carattere storico

NCS S 2040–Y20R* [ammesso] tinta colore di carattere storico, presente significativamente nel Nucleo di Antica Formazione di Avandino, recentemente impiegata per le opere di finitura dell'edificio scolastico nell'ambito della Unità urbana "Avilianum", ammissibile anche in contesto storico

NCS S 0510–Y30R* [ammesso] tinta colore di più limitata diffusione e minore significatività rispetto alle tradizioni cromatiche locali, occasionalmente presente in diversi ambiti urbani, il suo impiego è da ritenersi generalmente ammissibile con esclusione dei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0515–Y30R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da discreta diffusione, talvolta impiegata in recenti interventi di ristrutturazione edilizia e rappresentativa di alcune tendenze cromatiche di più recente

introduzione, comunque ben compatibile con tinte colore di maggiore tradizione e storicamente più diffuse, il suo impiego è da ritenersi generalmente ammissibile con esclusione dei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0520-Y30R* [ammesso] tinta colore diffusa e ampiamente presente in diverse parti, facilmente armonizzabile con altre tinte colore del settore cromatico dominante NCS-YR, il suo impiego è da ritenersi generalmente ammissibile con esclusione dei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0510-Y40R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore NCS-YR, meno coerente e diffusa rispetto ad altre tinte colore dello stesso settore cromatico, non indicata in contesti urbani di carattere storico

NCS S 1080-Y40R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore cromatico NCS-YR ma meno diffusa e non connotante manufatti di comprovata significatività, il suo impiego risulta non particolarmente coerente nei contesti insediativi di carattere storico

NCS S 2005-Y40R [ammesso] tinta colore rispondente a moderna sensibilità cromatica e di più recente introduzione, occasionalmente ricorrente in alcuni recenti interventi di ristrutturazione, non idonea nei nuclei urbani di più carattere storico

NCS S 0502-Y50R [ammesso] bianco cromatico, tinta colore caratterizzata da spiccata luminosità con dominante

cromatica calda, non idonea nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 0550-Y50R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore localmente dominante NCS-YR, occasionalmente in uso nel Nucleo di Antica Formazione di Avandino, in generale il suo uso risulta poco idoneo in contesti di carattere storico

NCS S 0560-Y50R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore NCS-YR caratterizzata da scarsa nerezza ed elevata cromaticità, discretamente diffusa nel territorio e occasionalmente in uso nel Nucleo di Antica Formazione di Avandino, essendo caratterizzata da lieve tendenza alla fluorescenza il suo impiego è da ritenersi tendenzialmente poco indicato nei contesti urbani di carattere storico

NCS S 1005-Y50R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da marcata attenuazione cromatica e in nerezza, maggiormente rispondente a tendenze cromatiche contemporanee, è occasionalmente presente in prossimità del Nucleo di Antica Formazione di Sobrano, il suo impiego non è consigliabile in contesti urbani di carattere storico

NCS S 3005-Y50R [ammesso] tinta colore di più recente introduzione, caratterizzata da scarsa intensità cromatica, compatibile con le gamme cromatiche tradizionali e disponibile per un impiego generalizzato con eccezione delle porzioni di insediamento storicamente caratterizzate

NCS S 0520-Y60R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da discreta diffusione

nel contesto locale, non rappresentativa di particolari tendenze cromatiche né identificativa di opere e manufatti di rilievo nel territorio, il suo impiego è tendenzialmente da escludersi nelle parti dell'insediamento storicamente connotate

NCS S 0540-Y60R* [ammesso] tinta colore discretamente diffusa, presente con una certa frequenza in alcune parti sia del settore urbano settentrionale sia di quello meridionale, comunque non rappresentativa di significative tendenze cromatiche né identificativa di opere e manufatti di particolare rilievo, il suo impiego è tendenzialmente da escludersi nelle parti dell'insediamento più storicamente connotate

NCS S 1060-Y70R* [ammesso] tinta colore ben inserita nel settore cromatico NCS-YR, discretamente diffusa nel contesto urbano locale, non è riconducibile a particolari impieghi di rilievo nel contesto locale, generalmente ammissibile non risulta tuttavia particolarmente idonea nei contesti urbani caratterizzati da aspetti di storicità

NCS S 2060-Y70R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da buona intonazione cromatica, solo in parte rappresentativa delle tradizioni cromatiche locali, presente in alcuni interventi più recenti nei settori urbani a sud di via Milano, in relazione alla specifica intonazione cromatica il suo uso risulta idoneo anche in contesti urbani di carattere storico o testimoniale

NCS S 4550-Y70R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da forte intonazione cromatica

e grado di nerezza, collocata in posizione liminale rispetto al settore cromatico NCS-YR, il suo impiego risulta idoneo anche nei contesti urbani di carattere storico ma deve essere attentamente valutato in relazione alle caratteristiche del manufatto e del contesto urbano prossimo

NCS S 0530–Y80R* [ammesso] tinta colore di uso recente caratterizzata da scarsa nerezza e accentuata cromaticità diffusasi nel corso degli ultimi decenni, non rappresentativa di tradizioni cromatiche locali né riferibile a usi di particolare rilievo nel territorio, oggi diffusamente presente in diversi settori urbani, il suo impiego è tendenzialmente da escludersi in contesti storici

NCS S 1505–Y80R* [ammesso] tinta colore di recente introduzione caratterizzata da scarsa intensità cromatica e discreta luminosità, rappresentativa di sensibilità cromatiche e tendenze contemporanee, adottata in alcuni interventi di recente ristrutturazione, il suo impiego non è generalmente idoneo nei contesti urbani storicamente connotati

NCS S 3560–Y80R* [ammesso] tinta colore storica, caratterizzata da forte grado di nerezza e cromaticità e collocata al limite del settore NCS-YR, presente in alcune parti del Nucleo di Antica Formazione di Avandino, benché il suo impiego possa risultare idoneo anche in alcuni contesti di carattere storico e caratterizzati da sensibilità paesistica il ricorso a questa tinta colore deve essere attentamente

valutato in relazione alle caratteristiche del singolo manufatto nonché rispetto alle caratteristiche del contesto urbano prossimo

NCS S 4005–Y80R [ammesso] tinta colore di recente introduzione rispondente a sensibilità cromatiche contemporanee, caratterizzata da marcato grado di nerezza e scarsa cromaticità, discretamente armonizzabile in contesti urbani ordinari, il suo uso va tendenzialmente escluso nei contesti urbani storici

NCS S 1010–Y90R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da particolare attenuazione in cromaticità e minimo grado di nerezza, rispondente a sensibilità cromatica contemporanea, impiegabile in modo diffuso nel territorio, non idonea nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 1015–Y90R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da attenuazione in cromaticità e ridotto grado di nerezza, rispondente a sensibilità cromatica contemporanea, impiegabile in modo diffuso nel territorio con l'eccezione dei contesti caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 2050–Y90R* [ammesso] tinta colore posta al limite del settore cromatico al limite del settore NCS-YR caratterizzata da elevato grado di cromaticità e scarsa nerezza, ammissibile diffusamente ma non particolarmente indicata per l'impiego in contesti storici

NCS S 1510–R* [ammesso] tinta colore caratterizzata da moderate cromaticità e

nerezza, non rappresentativa di tradizioni cromatiche consolidate, rispondente a sensibilità cromatica contemporanea, in uso in alcuni recenti interventi di ristrutturazione, riproponibile in modo diffuso nel territorio con l'eccezione dei contesti insediativi storici

NCS S 2030–R* [ammesso] tinta colore non del tutto rappresentativa di tradizioni cromatiche locali, esterna al settore cromatico NCS-YR dominante nel contesto locale e caratterizzata da intonazione cromatica più fredda, in uso in alcuni episodi nel settore meridionale in corrispondenza dell'Unità urbana "San Quina", meno idonea nei contesti insediativi caratterizzati da maggiore storicità

NCS S 2010–R10B [ammesso] tinta colore caratterizzata da contenuto grado di nerezza e ridotta cromaticità, rispondente a sensibilità e tendenze cromatiche più recenti, esterna al settore cromatico NCS-YR dominante nel contesto locale e caratterizzata da intonazione cromatica più fredda, rappresenta un'opzione non omogenea con i caratteri cromatici dominanti attualmente presenti e tuttavia compatibile con la gamma cromatica complessiva, non idonea per contesti urbani storici

NCS S 3010–R10B [ammesso] tinta colore caratterizzata da pronunciato grado di nerezza e ridotta cromaticità, rispondente a sensibilità e tendenze cromatiche più recenti, esterna al settore cromatico NCS-YR dominante nel contesto locale e

caratterizzata da intonazione cromatica più fredda, rappresenta un'opzione non omogenea con i caratteri cromatici dominanti attualmente presenti e tuttavia compatibile con la gamma cromatica complessiva, non idonea per contesti urbani storici

NCS S 0505–G90Y [ammesso] bianco cromatico, tinta colore luminosa con dominante cromatica calda, non idonea nei contesti caratterizzati da maggiore storicità

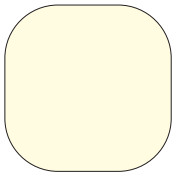
NCS S 1510–G90Y [ammesso] tinta colore collocata in prossimità del settore cromatico NCS-YR localmente preminente, caratterizzata da un equilibrato grado di cromaticità e nerezza e marcata attenuazione cromatica complessiva, risulta ben compatibile con le tinte colore collocate nei settori cromatici Y, YR e R, non idonea nei contesti urbani storici

NCS S 3010–G90Y [ammesso] tinta colore posizionata in prossimità del settore cromatico principale NCS-YR, caratterizzata da un equilibrato grado di cromaticità e consistente nerezza nonché da marcata attenuazione cromatica complessiva, risulta ben compatibile con le tinte colore collocate nei settori cromatici Y, YR e R, non idonea nei contesti urbani storici

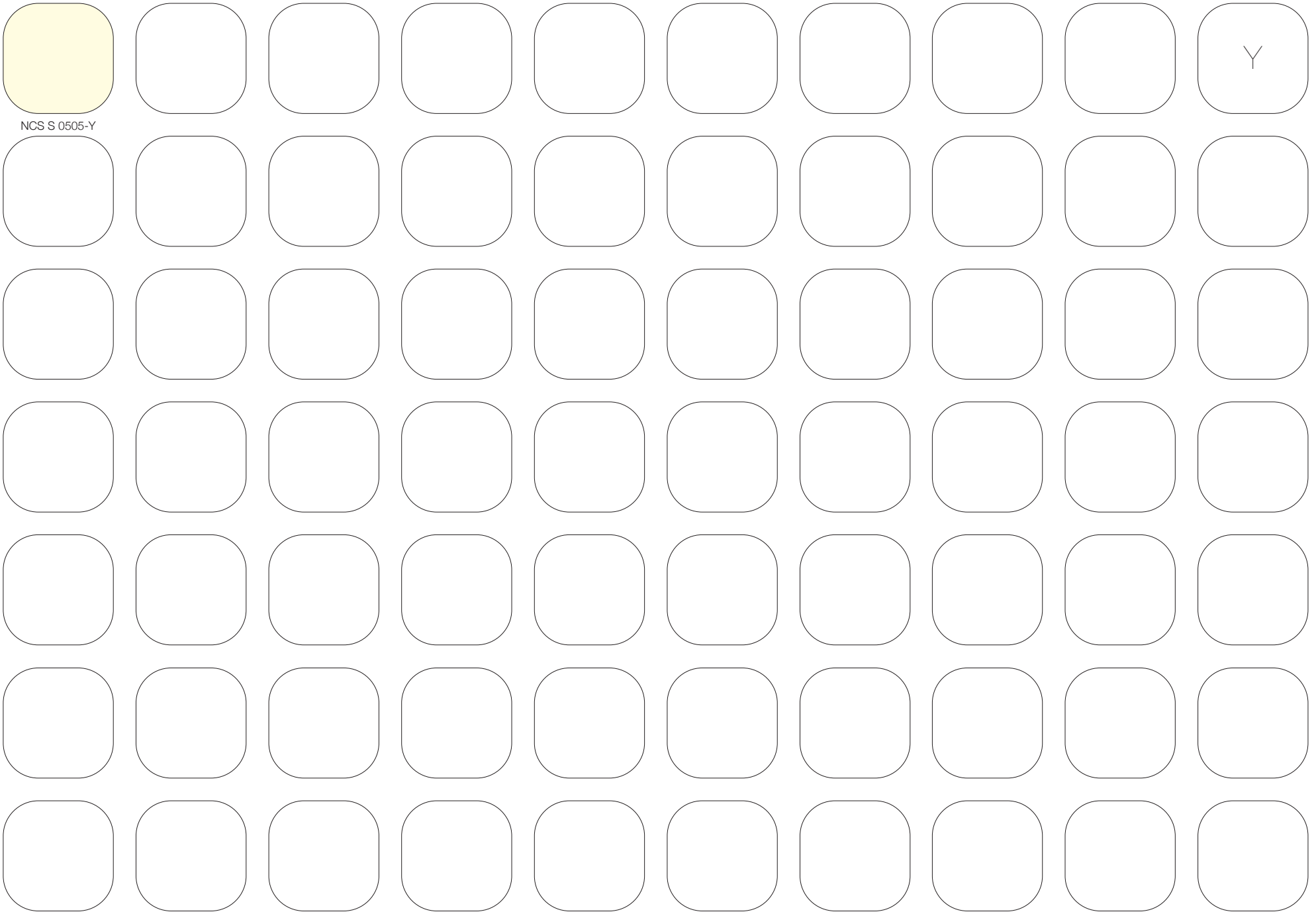
Progetto dei caratteri cromatici - Tavola VI

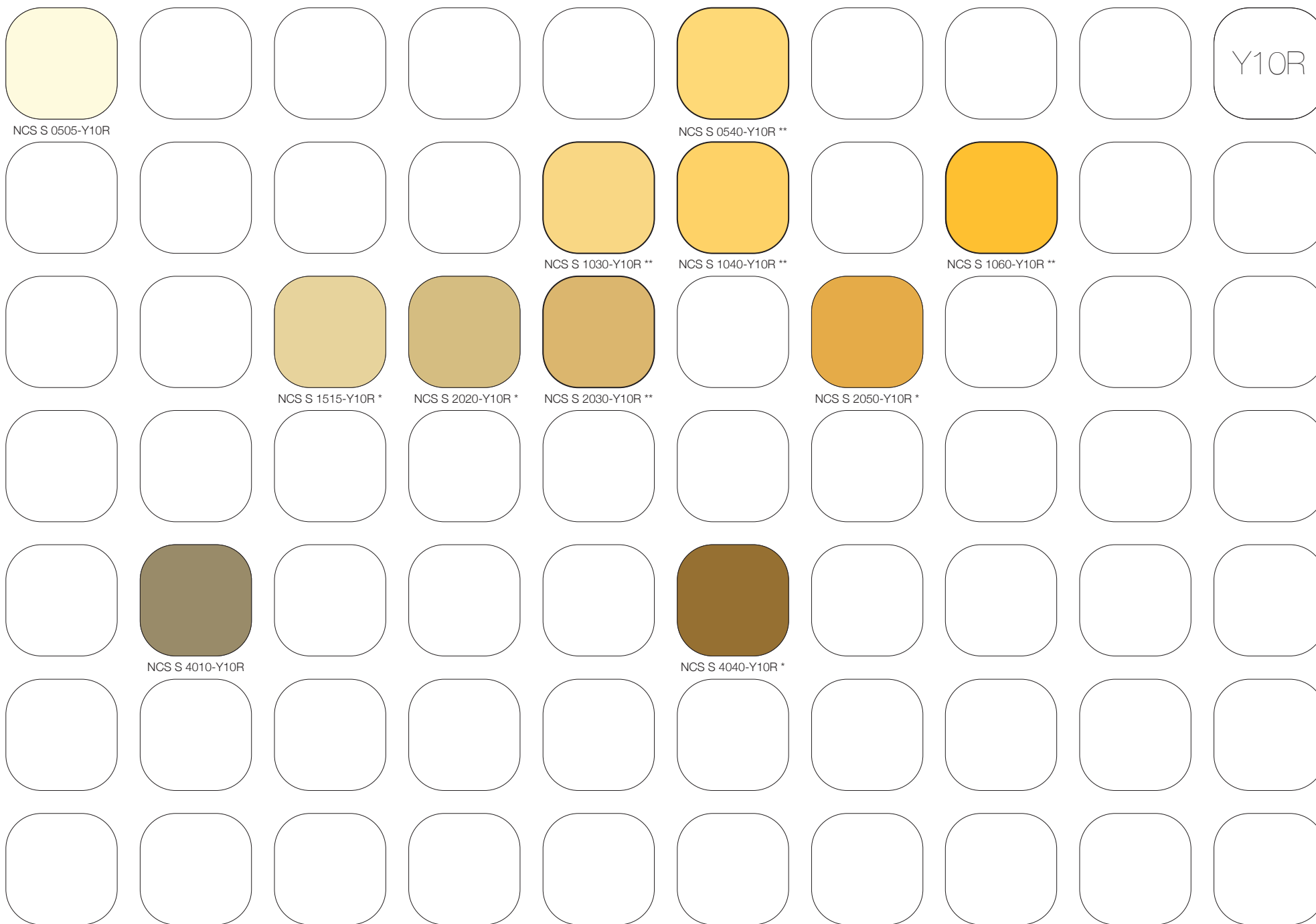
Tavole cromatiche

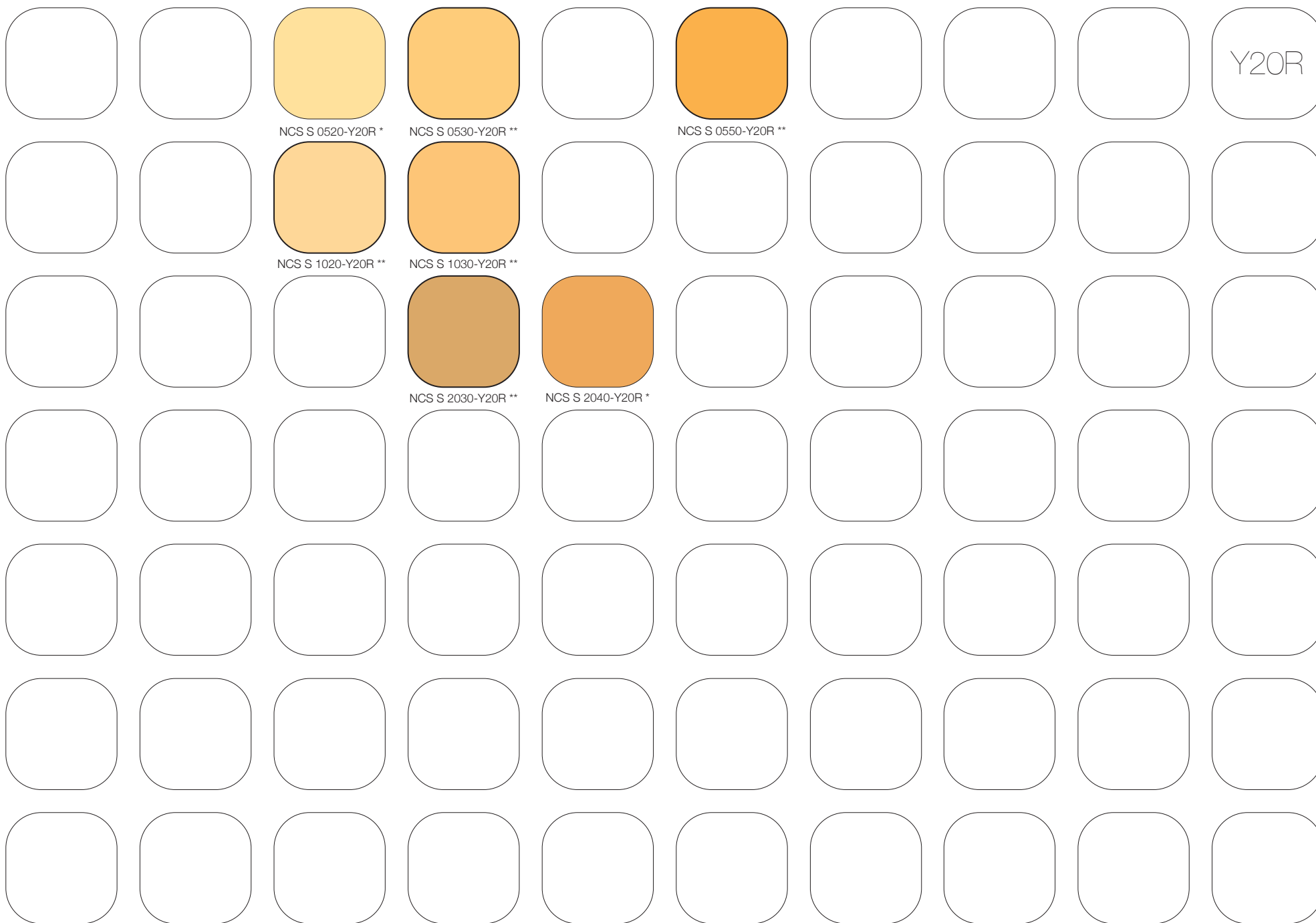
Famiglie cromatiche con ordinamento
nello spazio colore NCS

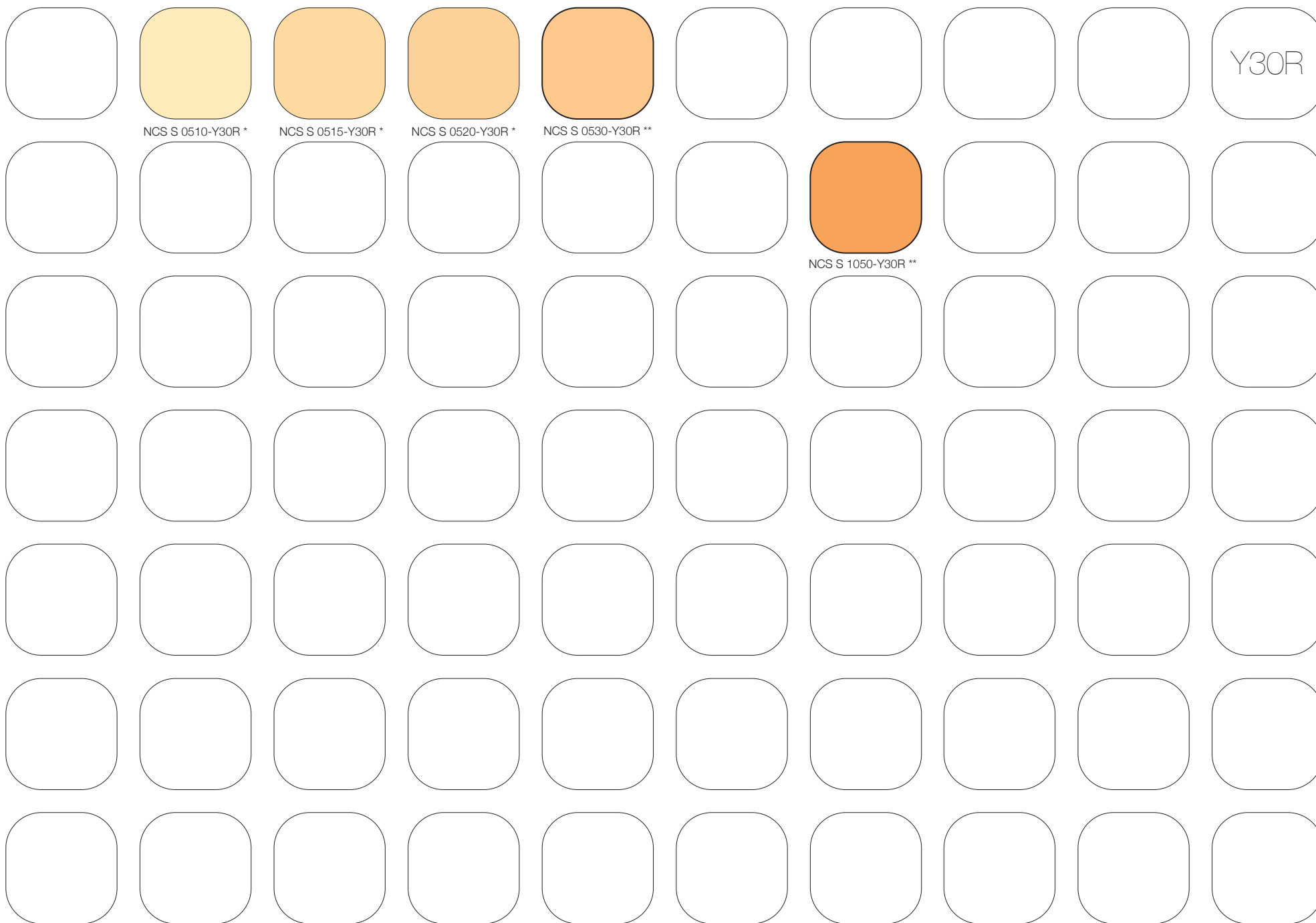


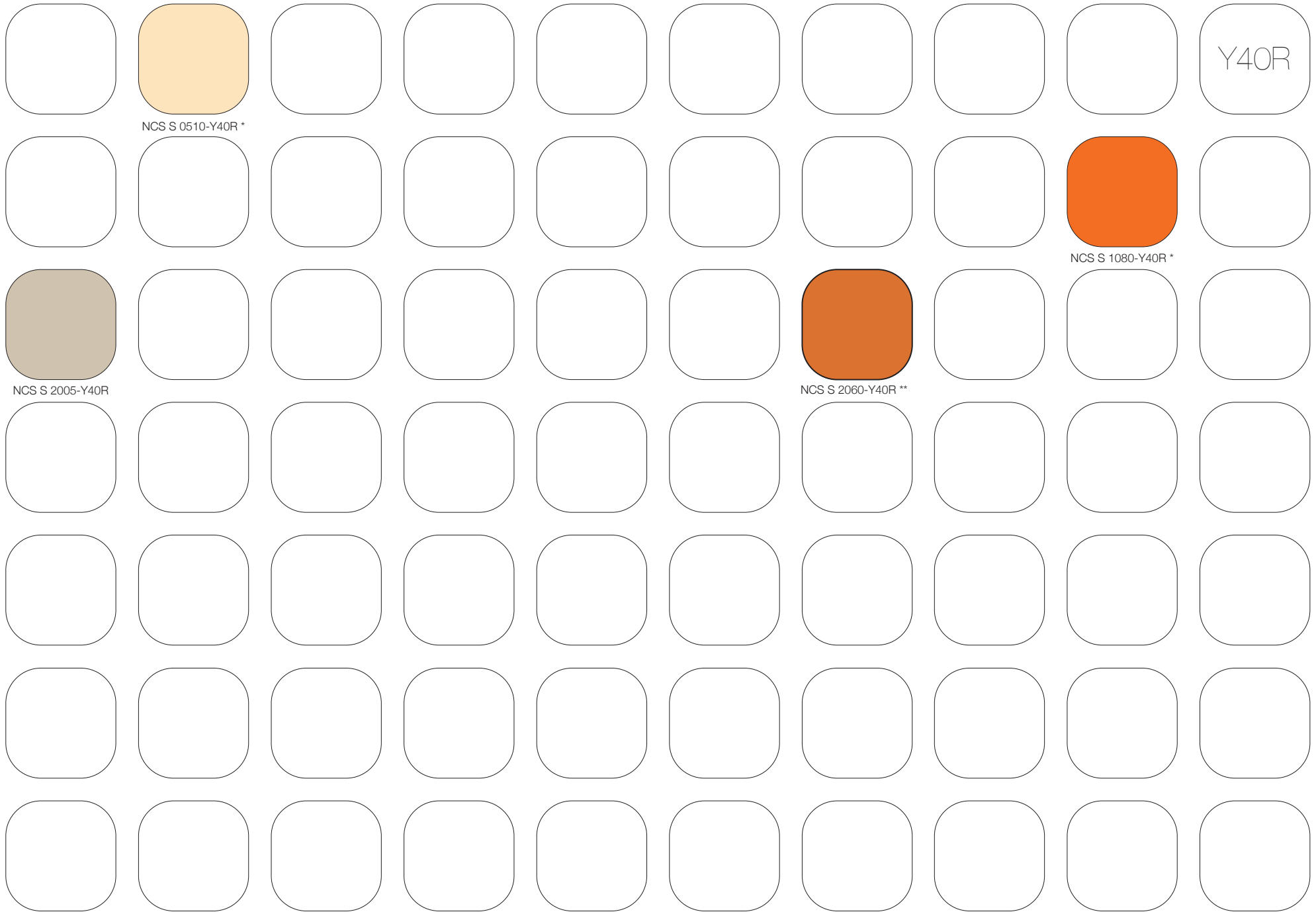
NCS S 0505-Y

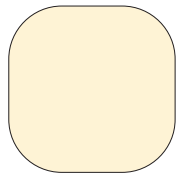




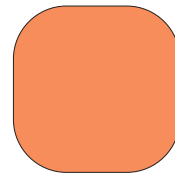
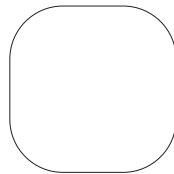
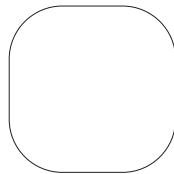
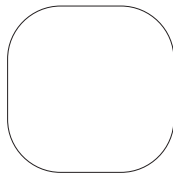
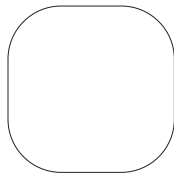
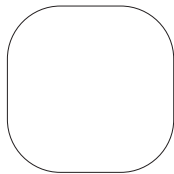




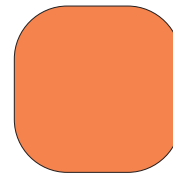




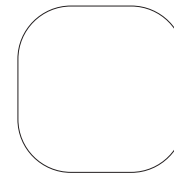
NCS S 0502-Y50R



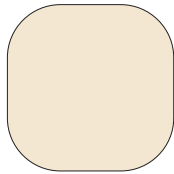
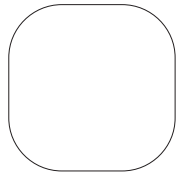
NCS S 0550-Y50R *



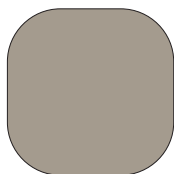
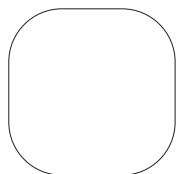
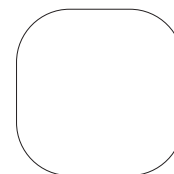
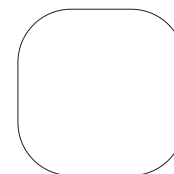
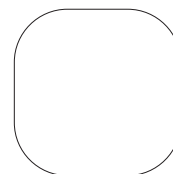
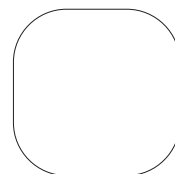
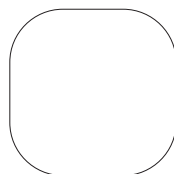
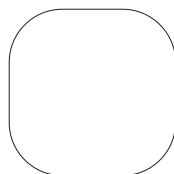
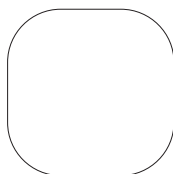
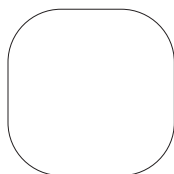
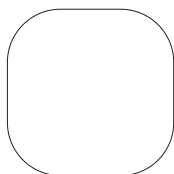
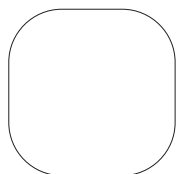
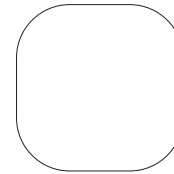
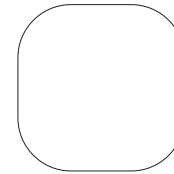
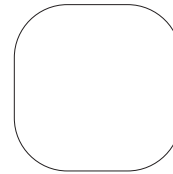
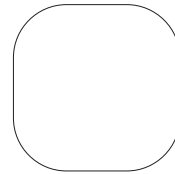
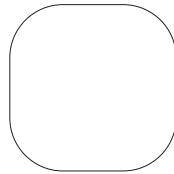
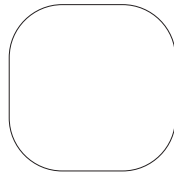
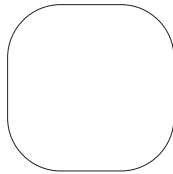
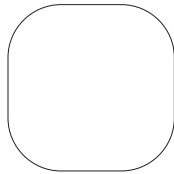
NCS S 0560-Y50R *



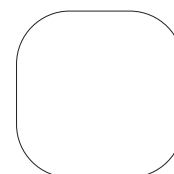
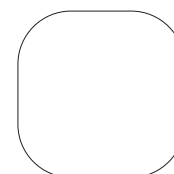
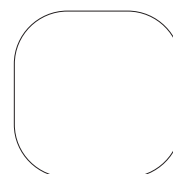
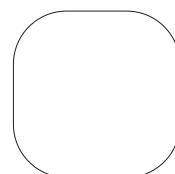
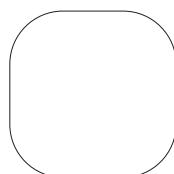
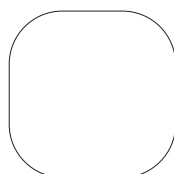
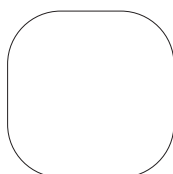
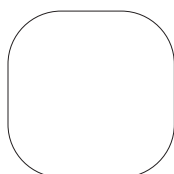
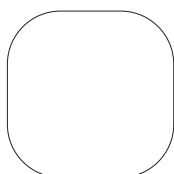
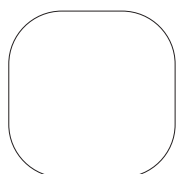
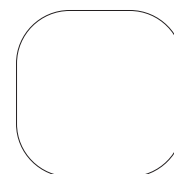
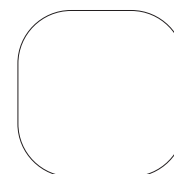
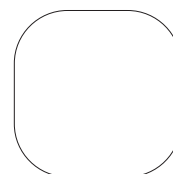
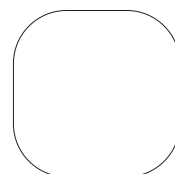
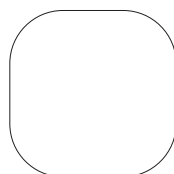
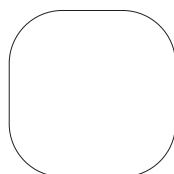
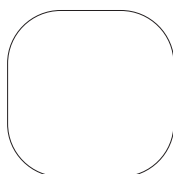
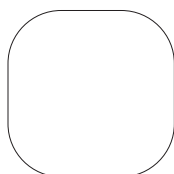
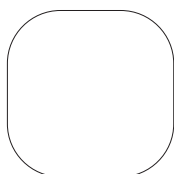
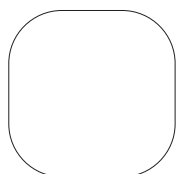
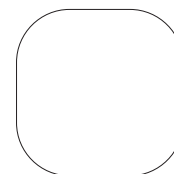
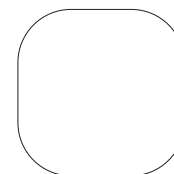
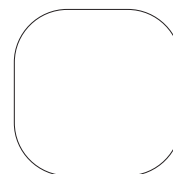
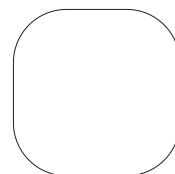
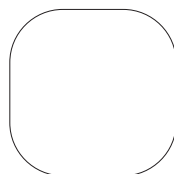
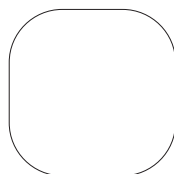
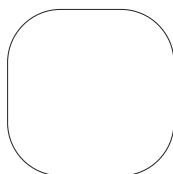
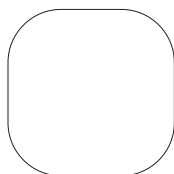
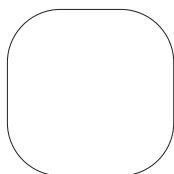
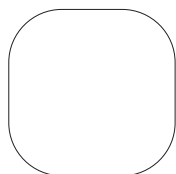
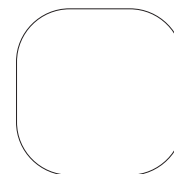
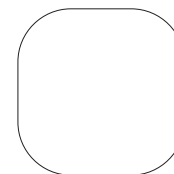
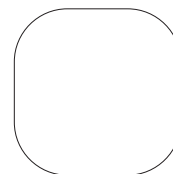
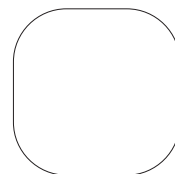
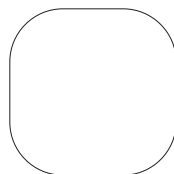
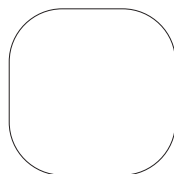
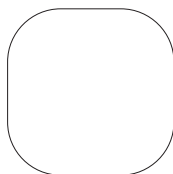
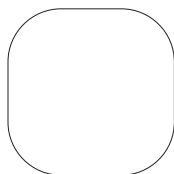
Y50R

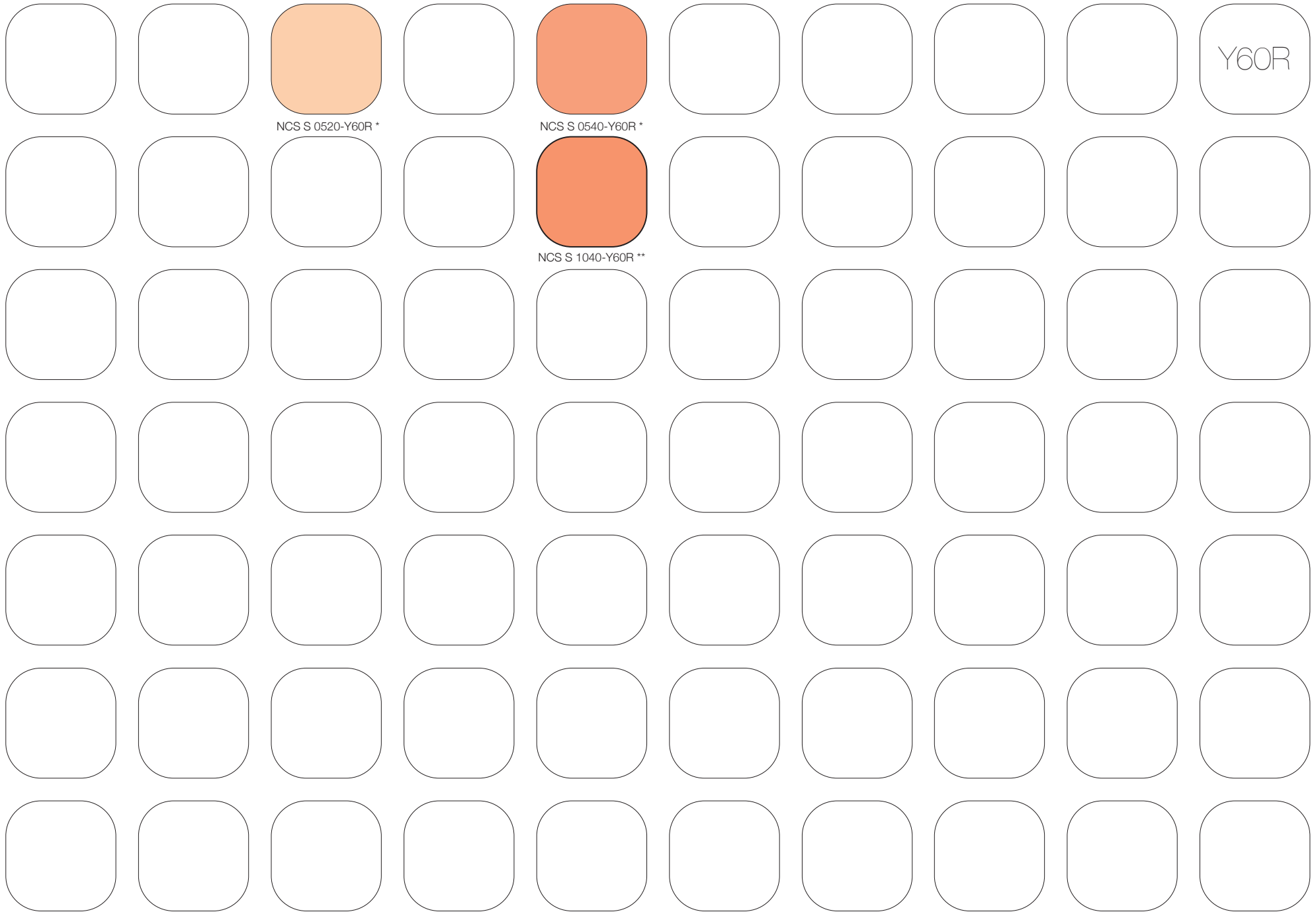


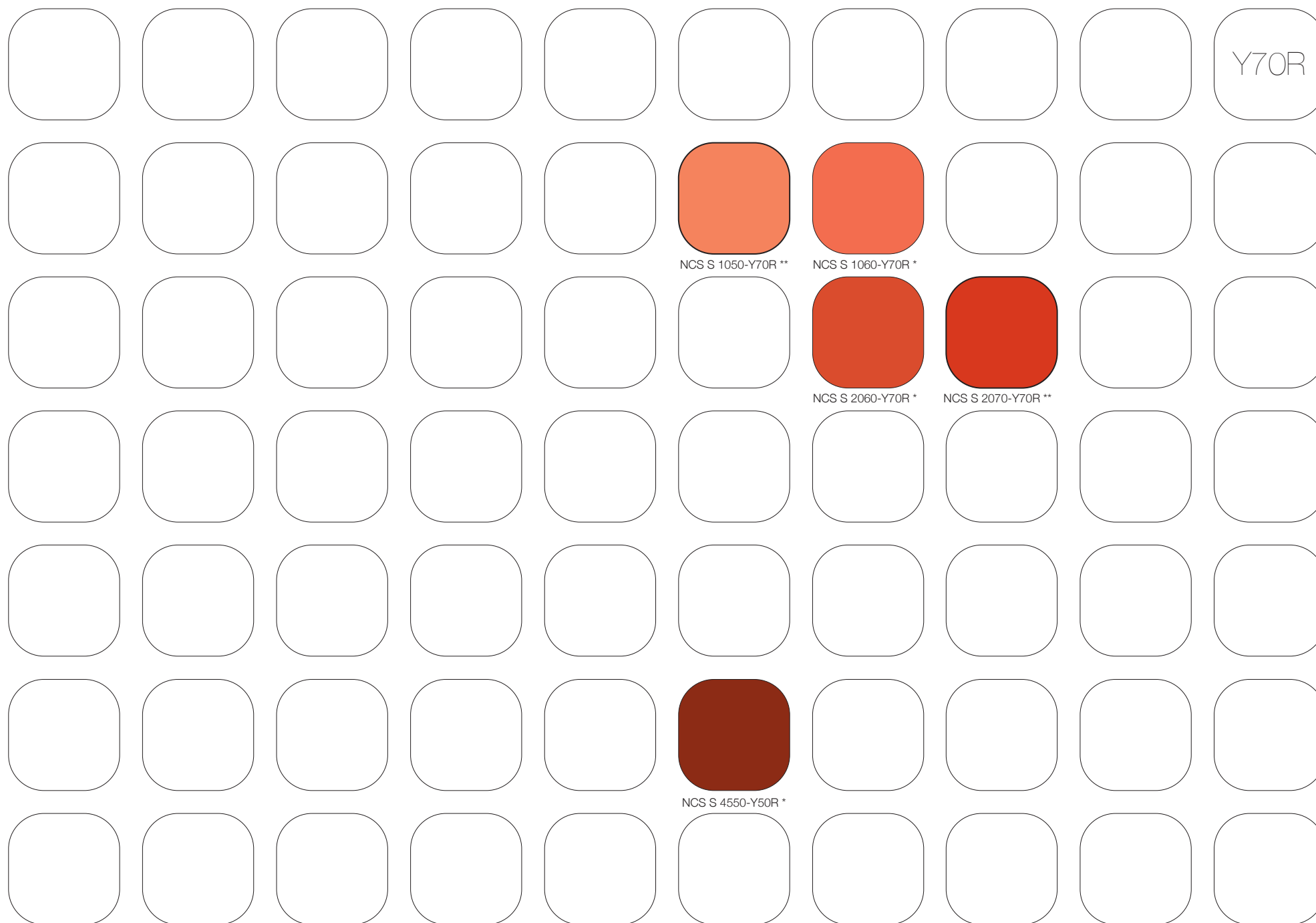
NCS S 1005-Y50R *

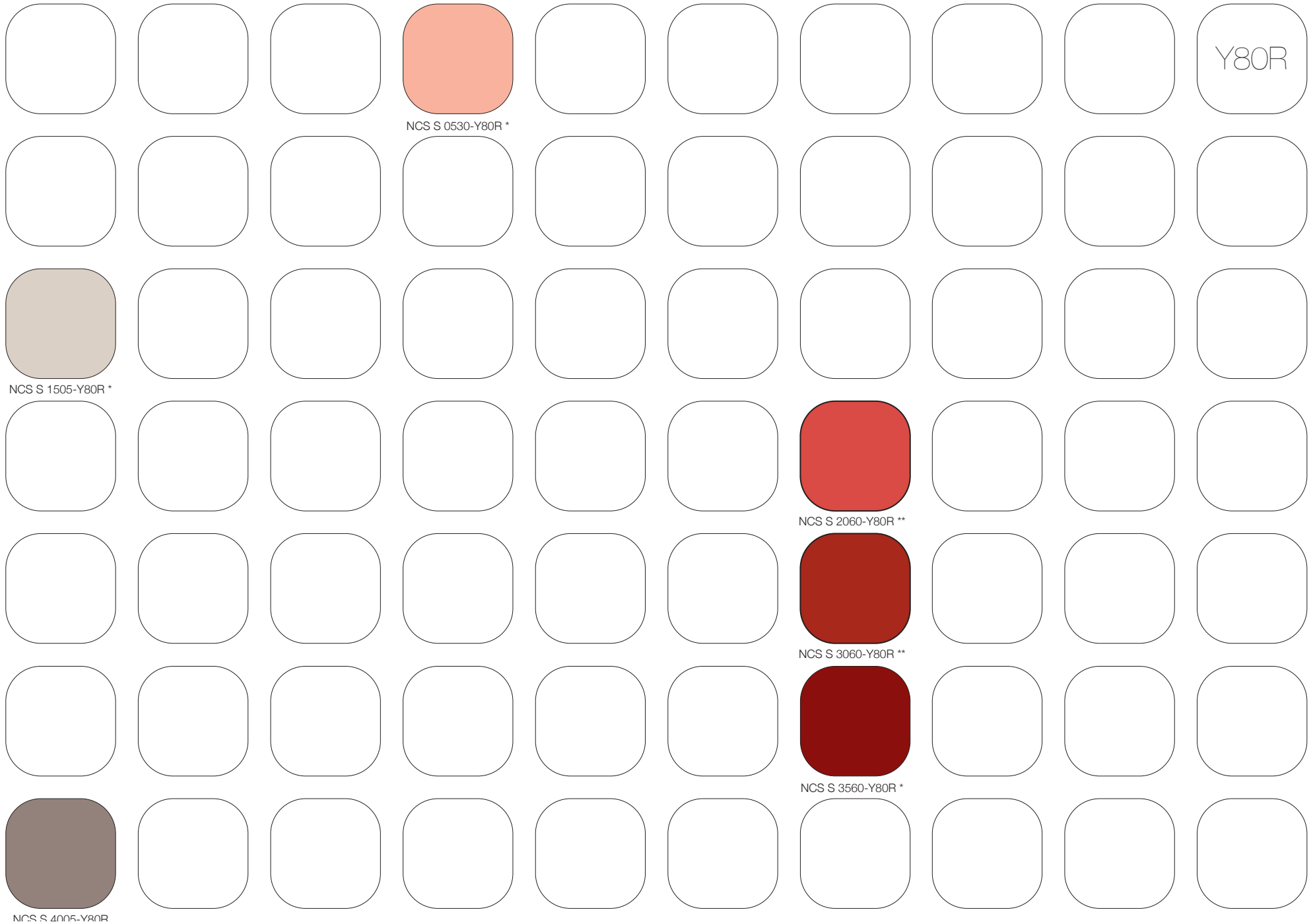


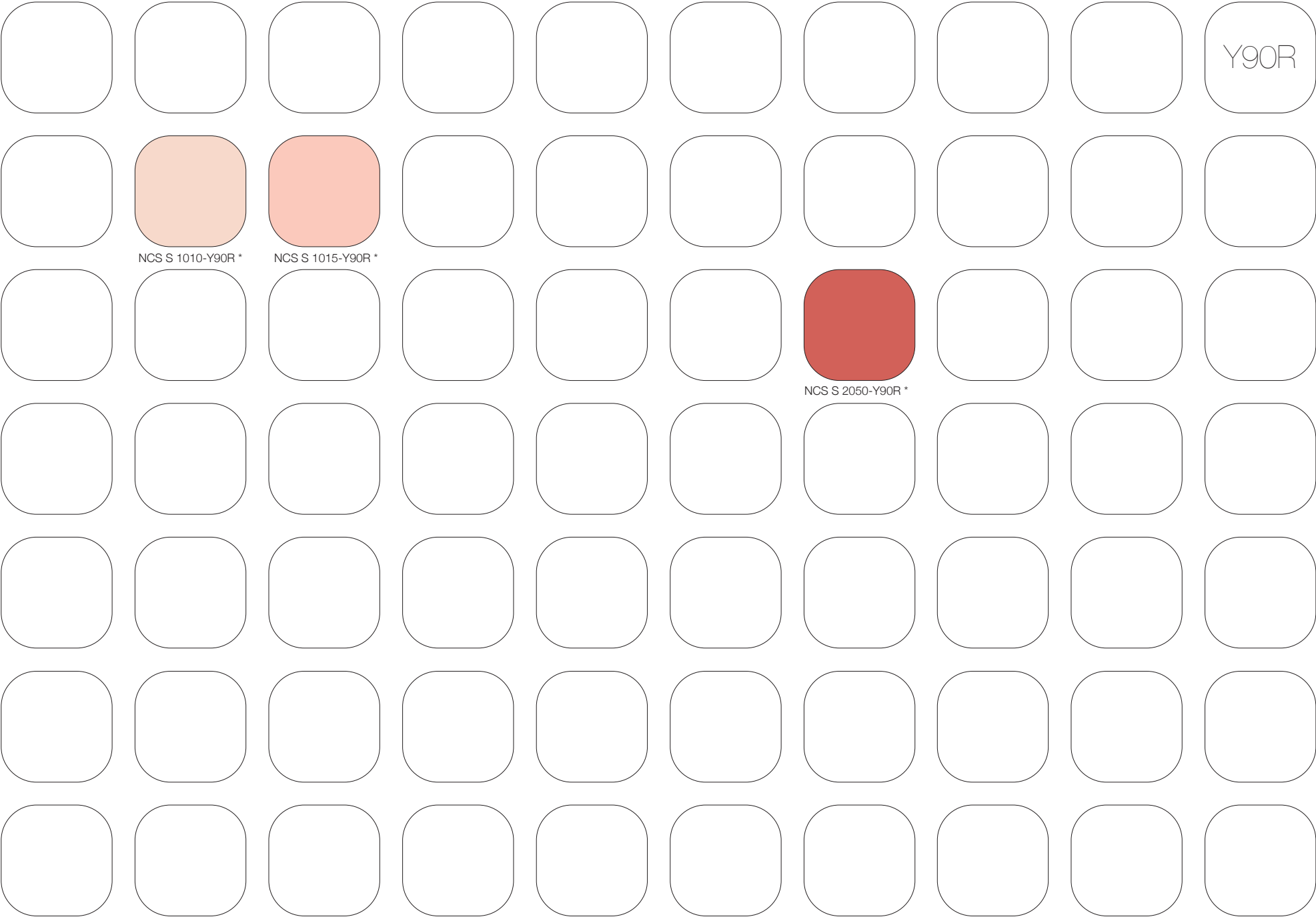
NCS S 3005-Y50R

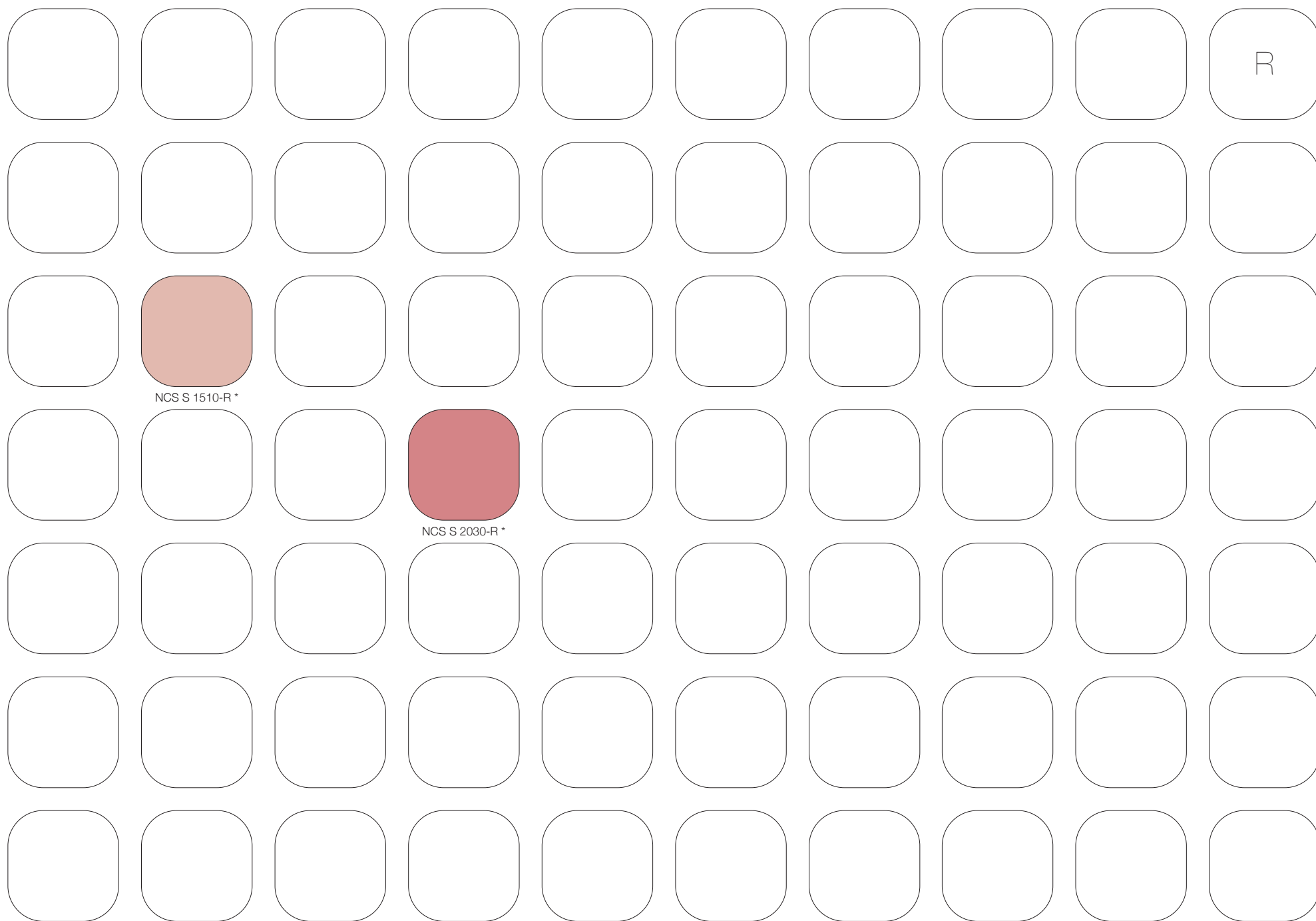


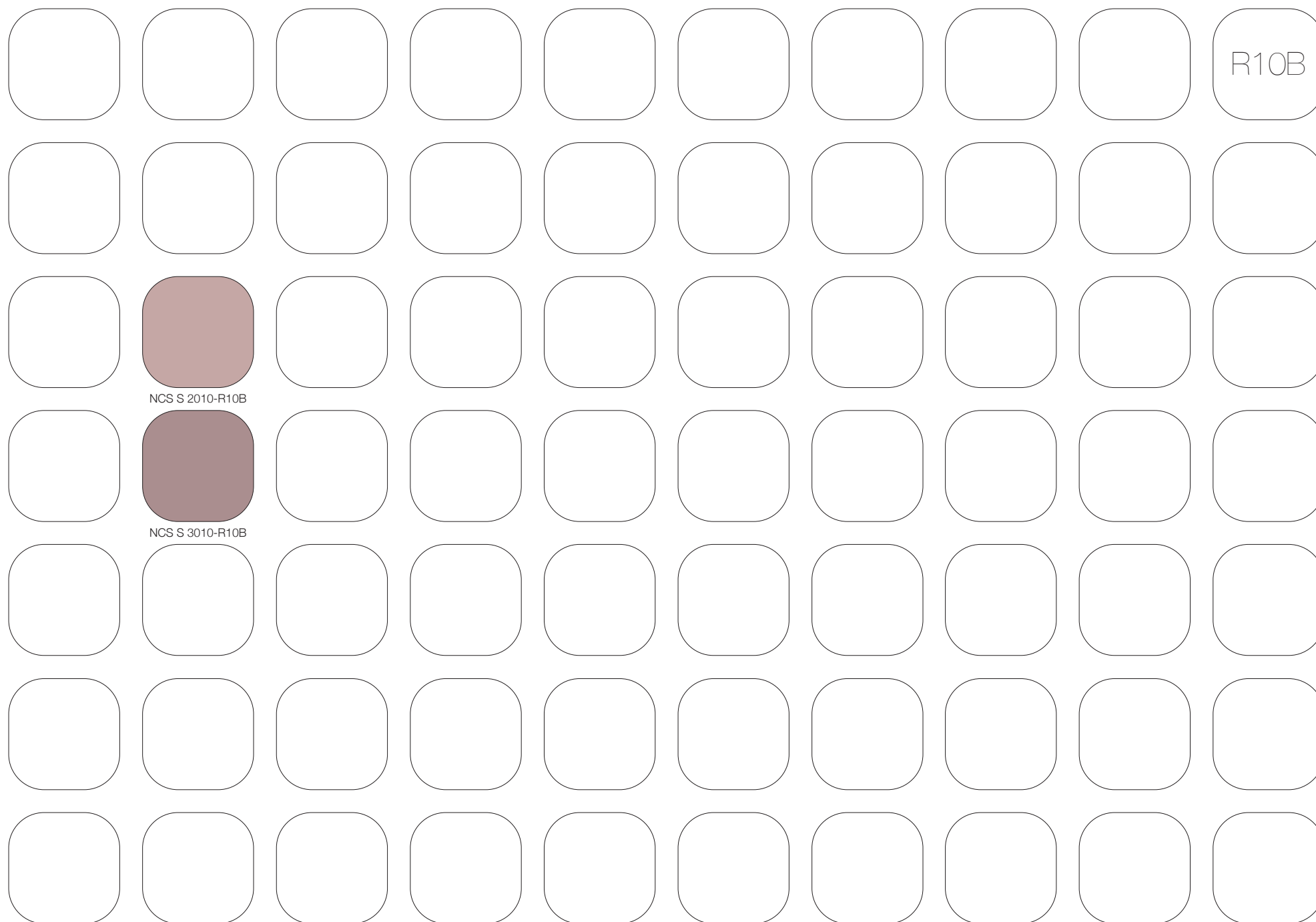


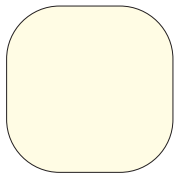




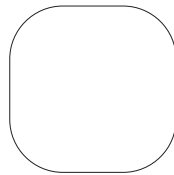
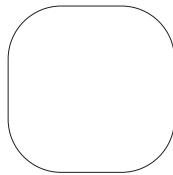
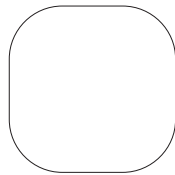
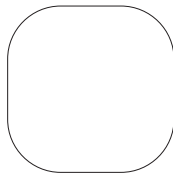
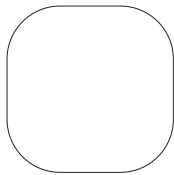
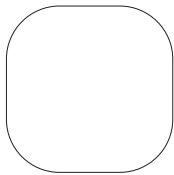
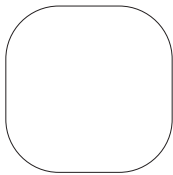
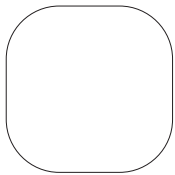




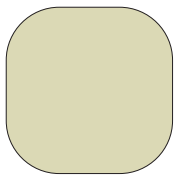
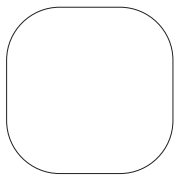
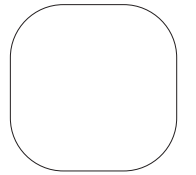
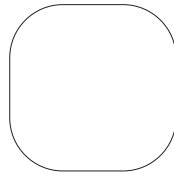
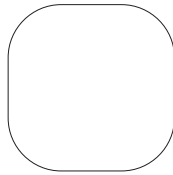
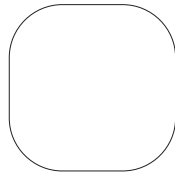
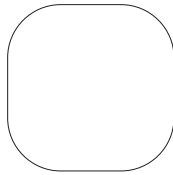
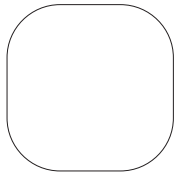
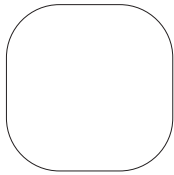
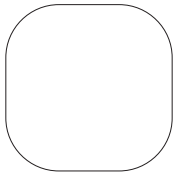
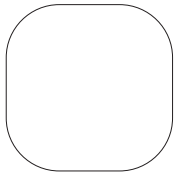
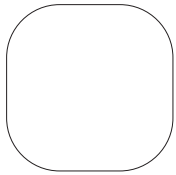




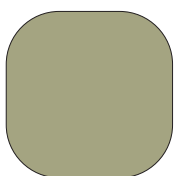
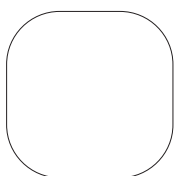
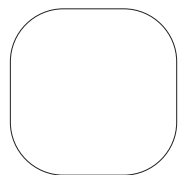
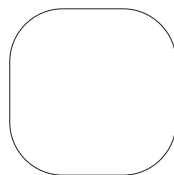
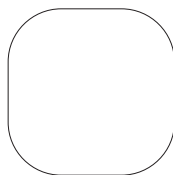
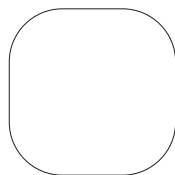
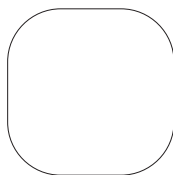
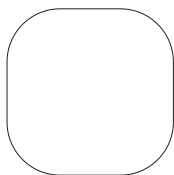
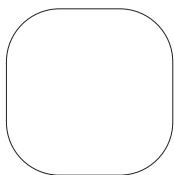
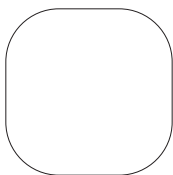
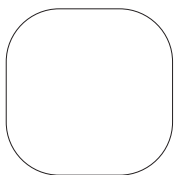
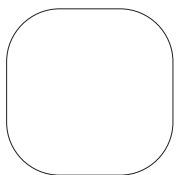
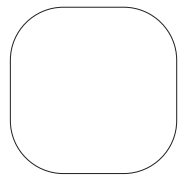
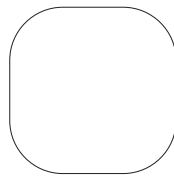
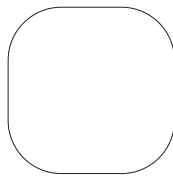
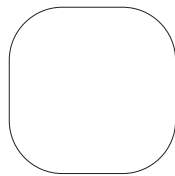
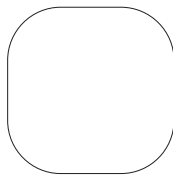
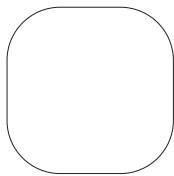
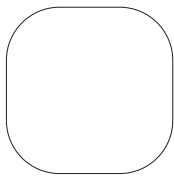
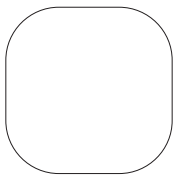
NCS S 0505-G90Y



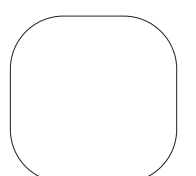
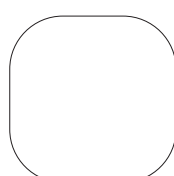
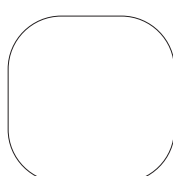
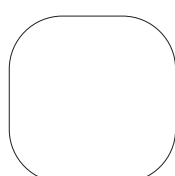
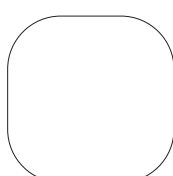
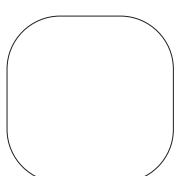
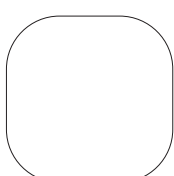
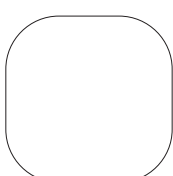
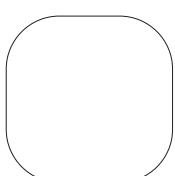
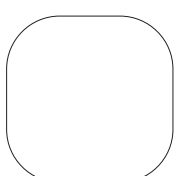
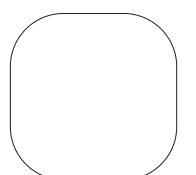
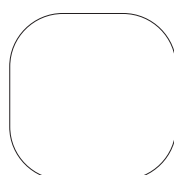
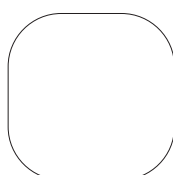
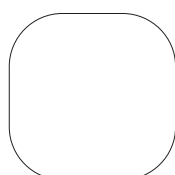
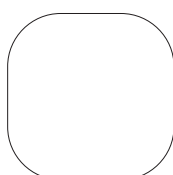
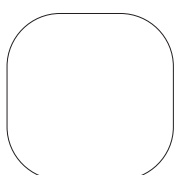
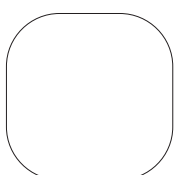
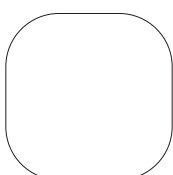
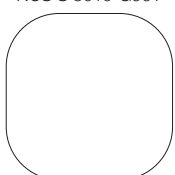
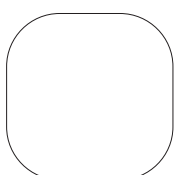
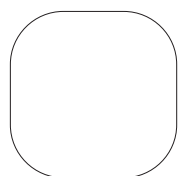
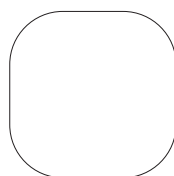
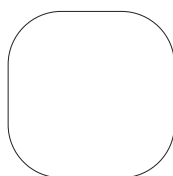
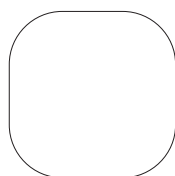
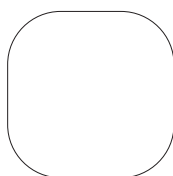
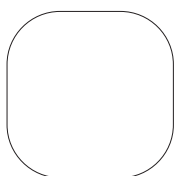
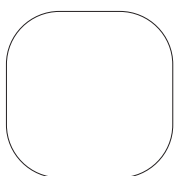
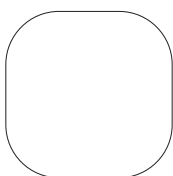
G90Y



NCS S 1510-G90Y



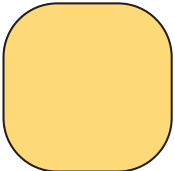
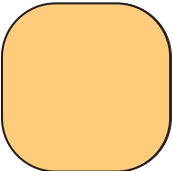
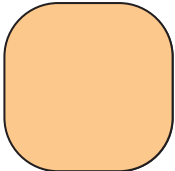
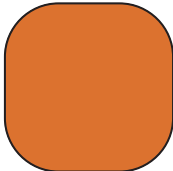
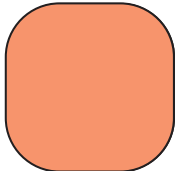
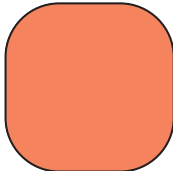
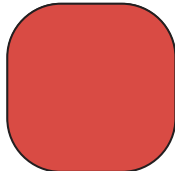
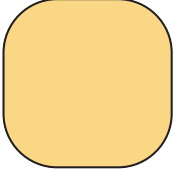
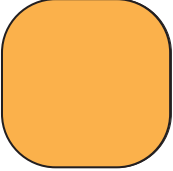
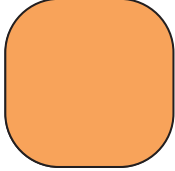
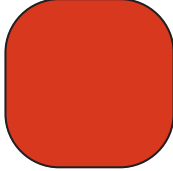
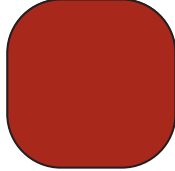
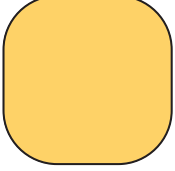
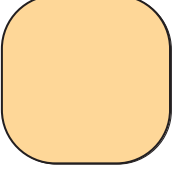
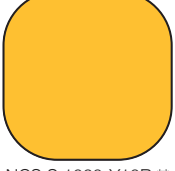
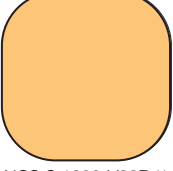
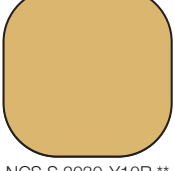
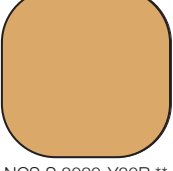
NCS S 3010-G90Y



Progetto dei caratteri cromatici - Tavola VI

Tavole cromatiche

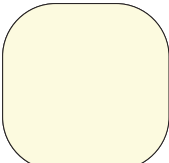
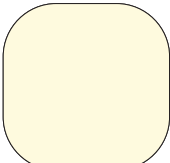
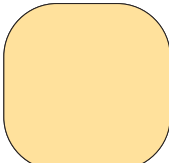
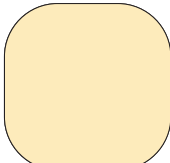
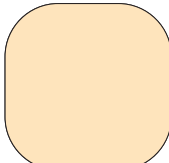
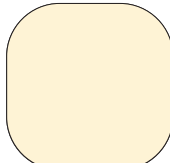
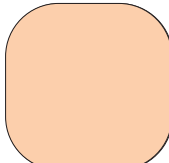
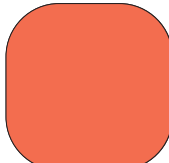
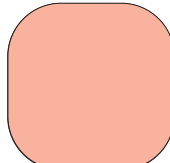
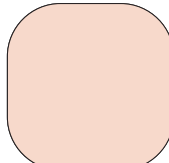
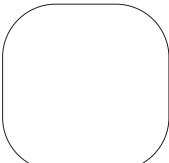
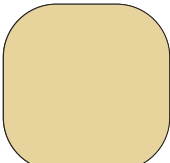
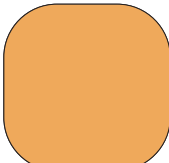
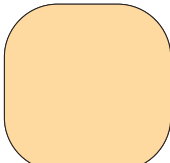
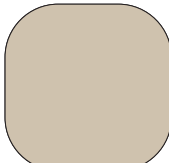
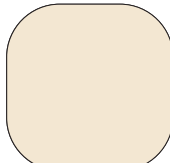
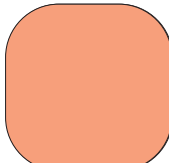
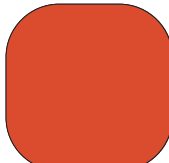
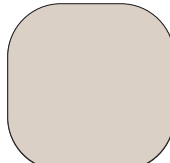
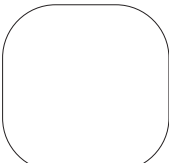
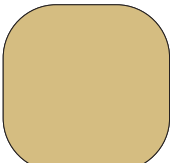
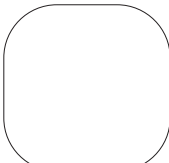
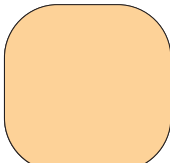
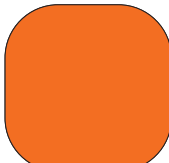
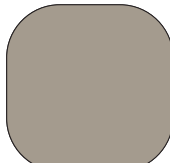
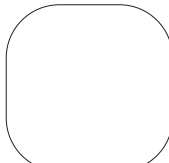
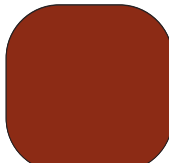
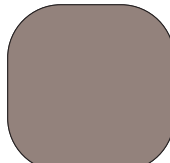
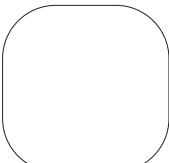
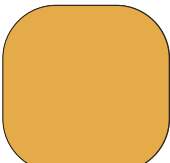
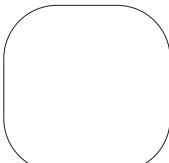
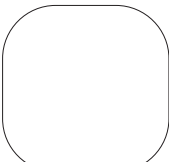
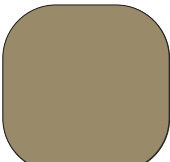
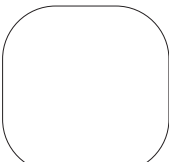
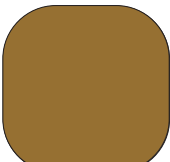
Tinte colore *suggestive*

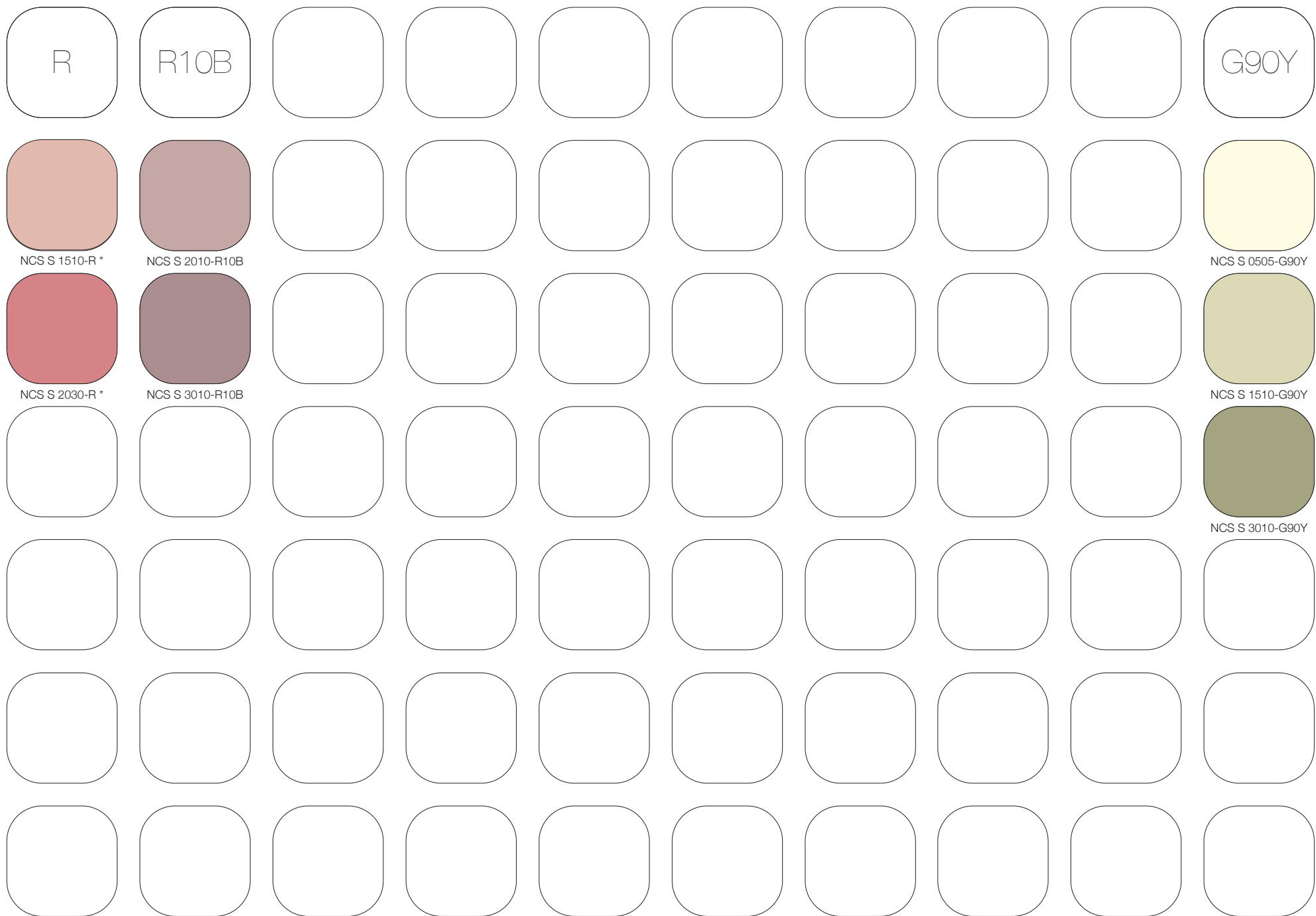
Y	Y10R	Y20R	Y30R	Y40R	Y50R	Y60R	Y70R	Y80R	Y90R
									
	NCS S 0540-Y10R **	NCS S 0530-Y20R **	NCS S 0530-Y30R **	NCS S 2060-Y40R **		NCS S 1040-Y60R **	NCS S 1050-Y70R **	NCS S 2060-Y80R **	
									
	NCS S 1030-Y10R **	NCS S 0550-Y20R **	NCS S 1050-Y30R **				NCS S 2070-Y70R **	NCS S 3060-Y80R **	
									
	NCS S 1040-Y10R **	NCS S 1020-Y20R **							
									
	NCS S 1060-Y10R **	NCS S 1030-Y20R **							
									
	NCS S 2030-Y10R **	NCS S 2030-Y20R **							

Progetto dei caratteri cromatici - Tavola VI

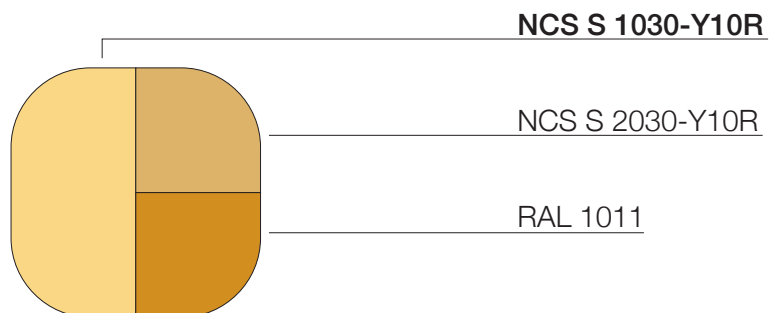
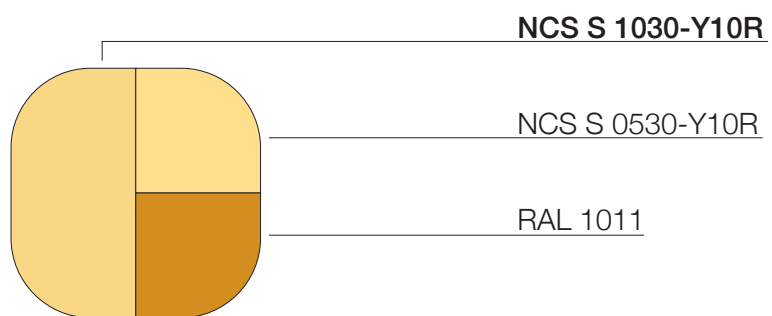
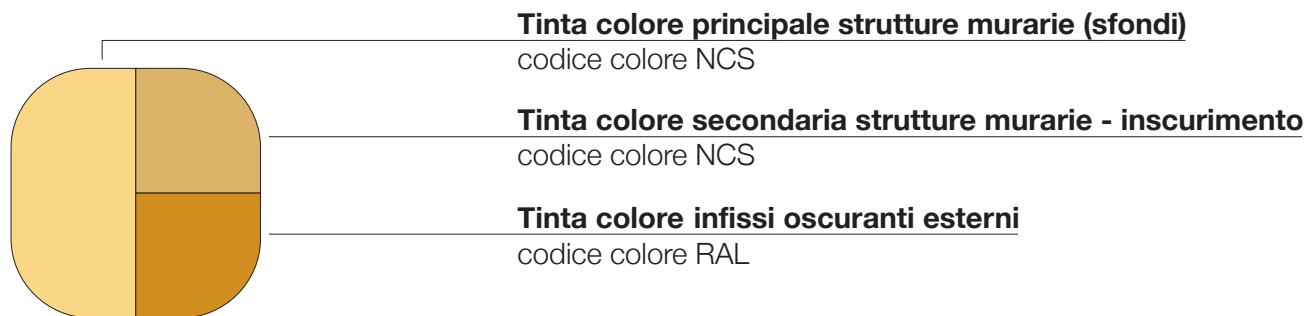
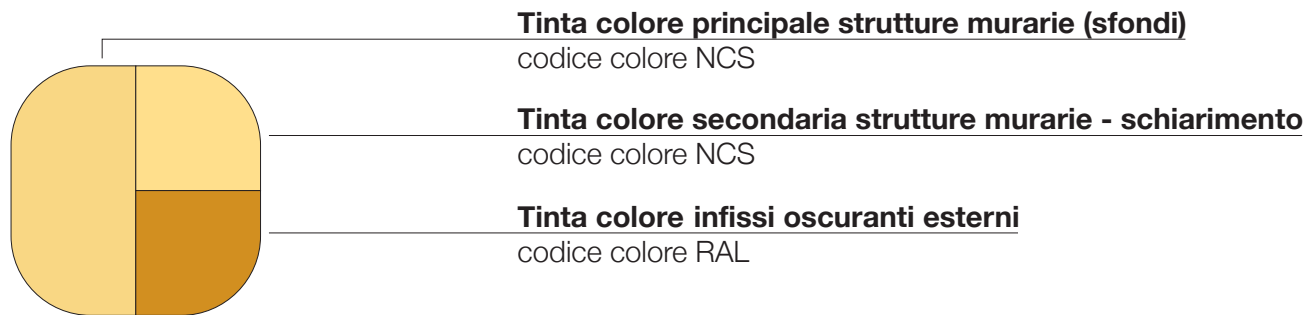
Tavole cromatiche

Tinte colore *ammesse*

Y	Y10R	Y20R	Y30R	Y40R	Y50R	Y60R	Y70R	Y80R	Y90R
									
NCS S 0505-Y	NCS S 0505-Y10R *	NCS S 0520-Y20R *	NCS S 0510-Y30R *	NCS S 0510-Y40R *	NCS S 0502-Y50R	NCS S 0520-Y60R *	NCS S 1060-Y70R *	NCS S 0530-Y80R *	NCS S 1010-Y90R *
									
	NCS S 1515-Y10R *	NCS S 2040-Y20R *	NCS S 0515-Y30R *	NCS S 2005-Y40R	NCS S 1005-Y50R *	NCS S 0540-Y60R *	NCS S 2060-Y70R *	NCS S 1505-Y80R *	NCS S 1015-Y90R **
									
	NCS S 2020-Y10R *		NCS S 0520-Y30R *	NCS S 1080-Y40R *	NCS S 3005-Y50R		NCS S 4550-Y70R *	NCS S 4005-Y80R	NCS S 2050-Y90R *
									
	NCS S 2050-Y10R *				NCS S 0550-Y50R *			NCS S 3560-Y80R *	
									
	NCS S 4010-Y10R				NCS S 0560-Y50R *				
									
	NCS S 4040-Y10R *								



Tavole di composizione cromatica



Progetto dei caratteri cromatici - Tavola VII

Tavole di composizione cromatica

Tinte colore *suggerite*

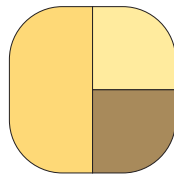
0540

1030

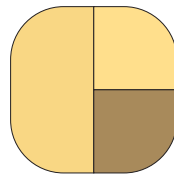
1040

1060

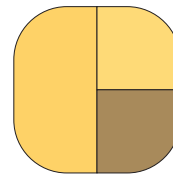
Y10R



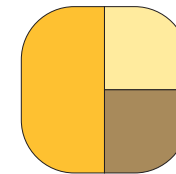
NCS S 0540-Y10R
NCS S 0520-Y10R
RAL 1024



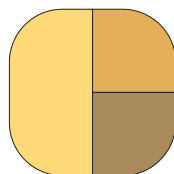
NCS S 1030-Y10R
NCS S 0530-Y10R
RAL 1024



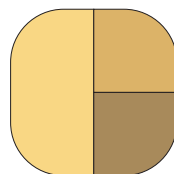
NCS S 1040-Y10R
NCS S 0540-Y10R
RAL 1024



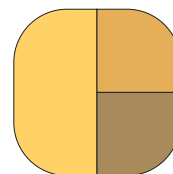
NCS S 1060-Y10R
NCS S 0520-Y10R
RAL 1024



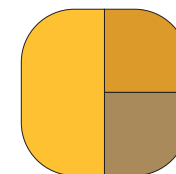
NCS S 0540-Y10R
NCS S 2040-Y10R
RAL 1024



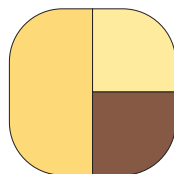
NCS S 1030-Y10R
NCS S 2030-Y10R
RAL 1024



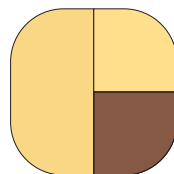
NCS S 1040-Y10R
NCS S 2040-Y10R
RAL 1024



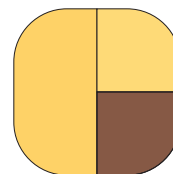
NCS S 1060-Y10R
NCS S 2060-Y10R
RAL 1024



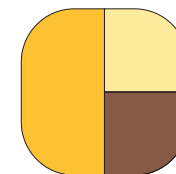
NCS S 0540-Y10R
NCS S 0520-Y10R
RAL 8003



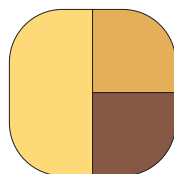
NCS S 1030-Y10R
NCS S 0530-Y10R
RAL 8003



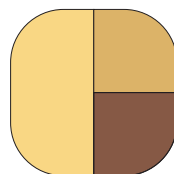
NCS S 1040-Y10R
NCS S 0540-Y10R
RAL 8003



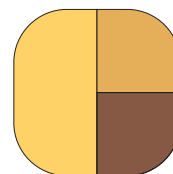
NCS S 1060-Y10R
NCS S 0520-Y10R
RAL 8003



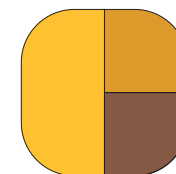
NCS S 0540-Y10R
NCS S 2040-Y10R
RAL 8003



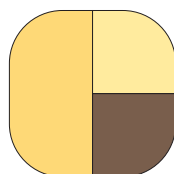
NCS S 1030-Y10R
NCS S 2030-Y10R
RAL 8003



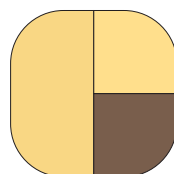
NCS S 1040-Y10R
NCS S 2040-Y10R
RAL 8003



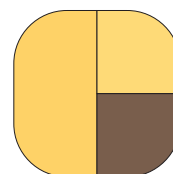
NCS S 1060-Y10R
NCS S 2060-Y10R
RAL 8003



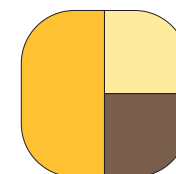
NCS S 0540-Y10R
NCS S 0520-Y10R
RAL 8008



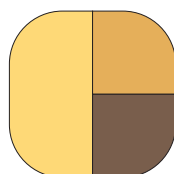
NCS S 1030-Y10R
NCS S 0530-Y10R
RAL 8008



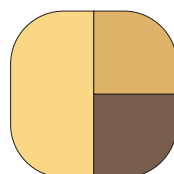
NCS S 1040-Y10R
NCS S 0540-Y10R
RAL 8008



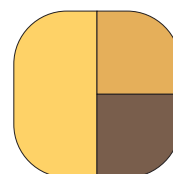
NCS S 1060-Y10R
NCS S 0520-Y10R
RAL 8008



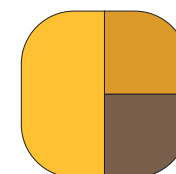
NCS S 0540-Y10R
NCS S 2040-Y10R
RAL 8008



NCS S 1030-Y10R
NCS S 2030-Y10R
RAL 8008



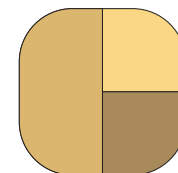
NCS S 1040-Y10R
NCS S 2040-Y10R
RAL 8008



NCS S 1060-Y10R
NCS S 2060-Y10R
RAL 8008

2030

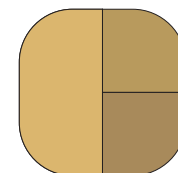
Y10R



NCS S 2030-Y10R

NCS S 1030-Y10R

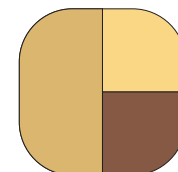
RAL 1024



NCS S 2030-Y10R

NCS S 3030-Y10R

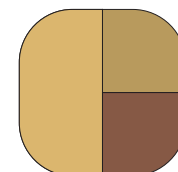
RAL 1024



NCS S 2030-Y10R

NCS S 1030-Y10R

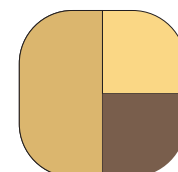
RAL 8003



NCS S 2030-Y10R

NCS S 3030-Y10R

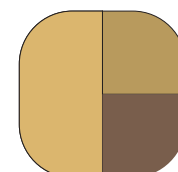
RAL 8003



NCS S 2030-Y10R

NCS S 1030-Y10R

RAL 8008



NCS S 2030-Y10R

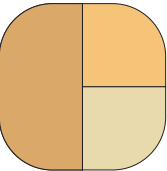
NCS S 3030-Y10R

RAL 8008

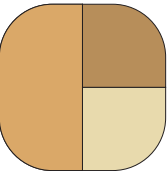


2030

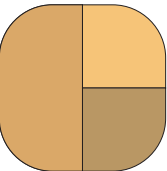
Y20R



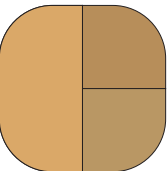
NCS S 2030-Y20R
NCS S 1030-Y20R
RAL 1015



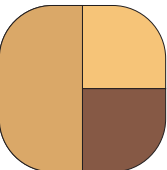
NCS S 2030-Y20R
NCS S 3030-Y20R
RAL 1015



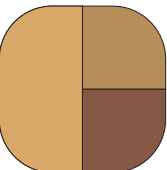
NCS S 2030-Y20R
NCS S 1030-Y20R
RAL 1011



NCS S 2030-Y20R
NCS S 3030-Y20R
RAL 1011



NCS S 2030-Y20R
NCS S 1030-Y20R
RAL 8003

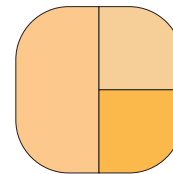


NCS S 2030-Y20R
NCS S 3030-Y20R
RAL 8003

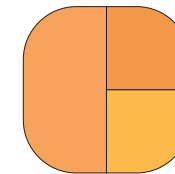
0530

1050

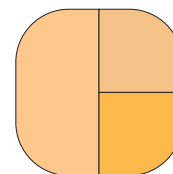
Y30R



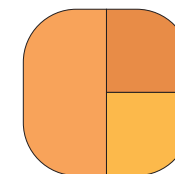
NCS S 0530-Y30R
NCS S 0520-Y30R
RAL 1034



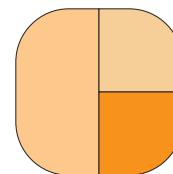
NCS S 1050-Y30R
NCS S 0550-Y30R
RAL 1034



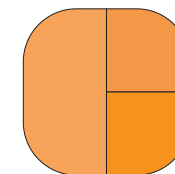
NCS S 0530-Y30R
NCS S 1030-Y30R
RAL 1034



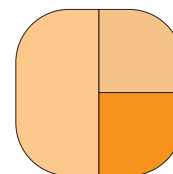
NCS S 1050-Y30R
NCS S 2050-Y30R
RAL 1034



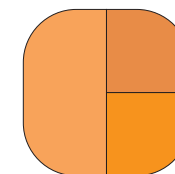
NCS S 0530-Y30R
NCS S 0520-Y30R
RAL 2000



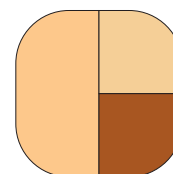
NCS S 1050-Y30R
NCS S 0550-Y30R
RAL 2000



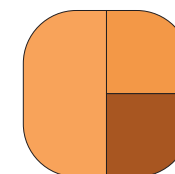
NCS S 0530-Y30R
NCS S 1030-Y30R
RAL 2000



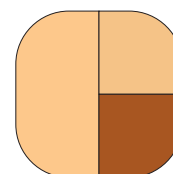
NCS S 1050-Y30R
NCS S 2050-Y30R
RAL 2000



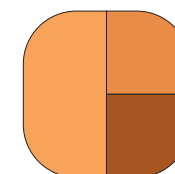
NCS S 0530-Y30R
NCS S 0520-Y30R
RAL 8023



NCS S 1050-Y30R
NCS S 0550-Y30R
RAL 8023



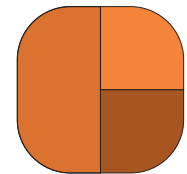
NCS S 0530-Y30R
NCS S 1030-Y30R
RAL 8023



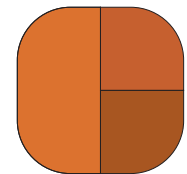
NCS S 1050-Y30R
NCS S 2050-Y30R
RAL 8023

2060

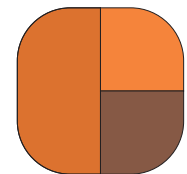
Y40R



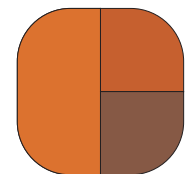
NCS S 2060-Y40R
NCS S 1060-Y40R
RAL 8023



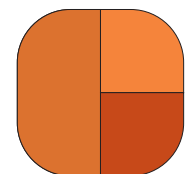
NCS S 2060-Y40R
NCS S 3060-Y40R
RAL 8023



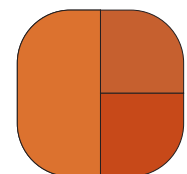
NCS S 2060-Y40R
NCS S 1060-Y40R
RAL 8003



NCS S 2060-Y40R
NCS S 3060-Y40R
RAL 8003



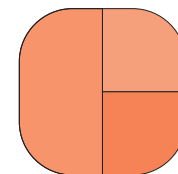
NCS S 2060-Y40R
NCS S 1060-Y40R
RAL 2001



NCS S 2060-Y40R
NCS S 3060-Y40R
RAL 2001

1040

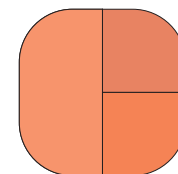
Y60R



NCS S 1040-Y60R

NCS S 0540-Y60R

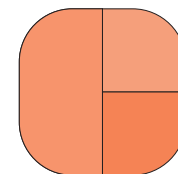
RAL 3022



NCS S 1040-Y60R

NCS S 2040-Y60R

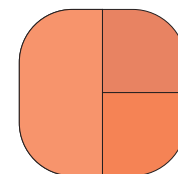
RAL 3022



NCS S 1040-Y60R

NCS S 0540-Y60R

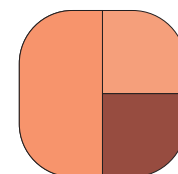
RAL 2012



NCS S 1040-Y60R

NCS S 2040-Y60R

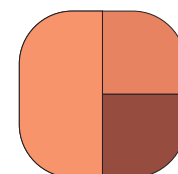
RAL 2012



NCS S 1040-Y60R

NCS S 0540-Y60R

RAL 8004



NCS S 1040-Y60R

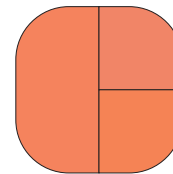
NCS S 2040-Y60R

RAL 8004

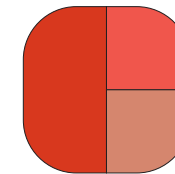
1050

2070

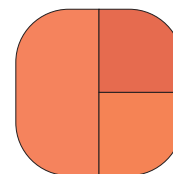
Y70R



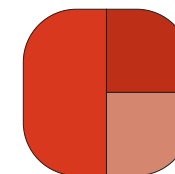
NCS S 1050-Y70R
NCS S 0550-Y70R
RAL 3022



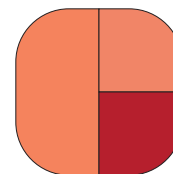
NCS S 2070-Y70R
NCS S 1070-Y70R
RAL 3012



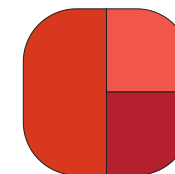
NCS S 1050-Y70R
NCS S 2050-Y70R
RAL 3022



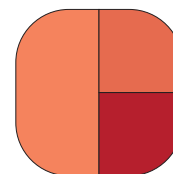
NCS S 2070-Y70R
NCS S 2570-Y70R
RAL 3012



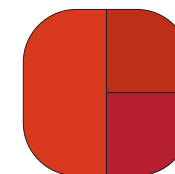
NCS S 1050-Y70R
NCS S 0550-Y70R
RAL 3001



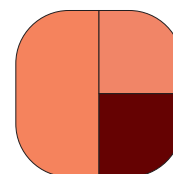
NCS S 2070-Y70R
NCS S 1070-Y70R
RAL 3001



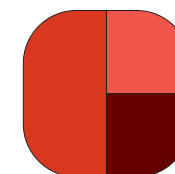
NCS S 1050-Y70R
NCS S 2050-Y70R
RAL 3001



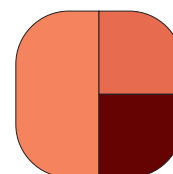
NCS S 2070-Y70R
NCS S 2570-Y70R
RAL 3001



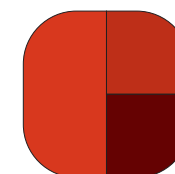
NCS S 1050-Y70R
NCS S 0550-Y70R
RAL 3004



NCS S 2070-Y70R
NCS S 1070-Y70R
RAL 3004



NCS S 1050-Y70R
NCS S 2050-Y70R
RAL 3004

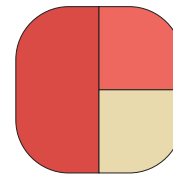


NCS S 2070-Y70R
NCS S 2570-Y70R
RAL 3004

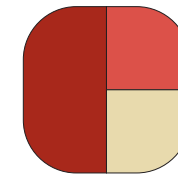
2060

3060

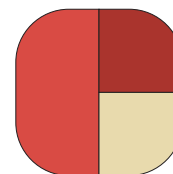
Y80R



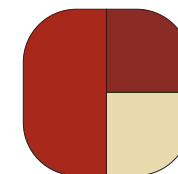
NCS S 2060-Y80R
NCS S 1060-Y80R
RAL 1015



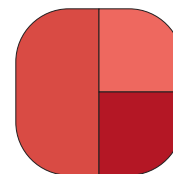
NCS S 3060-Y80R
NCS S 2060-Y80R
RAL 1015



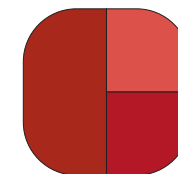
NCS S 2060-Y80R
NCS S 3060-Y80R
RAL 1015



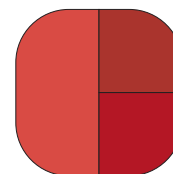
NCS S 3060-Y80R
NCS S 3560-Y80R
RAL 1015



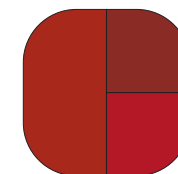
NCS S 2060-Y80R
NCS S 1060-Y80R
RAL 3002



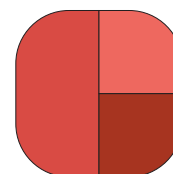
NCS S 3060-Y80R
NCS S 2060-Y80R
RAL 3002



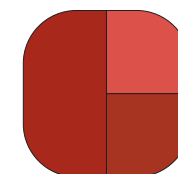
NCS S 2060-Y80R
NCS S 3060-Y80R
RAL 3002



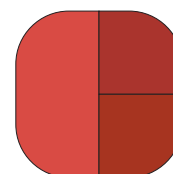
NCS S 3060-Y80R
NCS S 3560-Y80R
RAL 3002



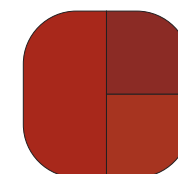
NCS S 2060-Y80R
NCS S 1060-Y80R
RAL 3013



NCS S 3060-Y80R
NCS S 2060-Y80R
RAL 3013



NCS S 0530-Y30R
NCS S 3060-Y80R
RAL 3013



NCS S 3060-Y80R
NCS S 3560-Y80R
RAL 3013

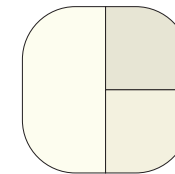
Progetto dei caratteri cromatici - Tavola VII

Tavole di composizione cromatica

Tinte colore *ammesse*

0505

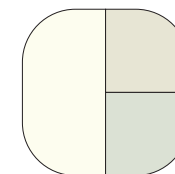
Y



NCS S 0505-Y

NCS S 1005-Y

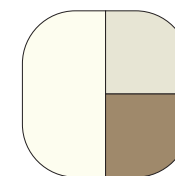
RAL 9001



NCS S 0505-Y

NCS S 1005-Y

RAL 9002

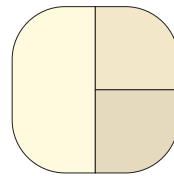


NCS S 0505-Y

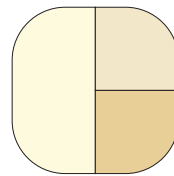
NCS S 1005-Y

RAL 1019

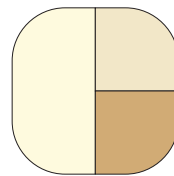
0505



NCS S 0505-Y10R
NCS S 1005-Y10R
RAL 1013

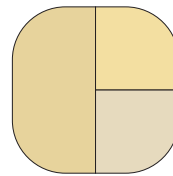


NCS S 0505-Y10R
NCS S 1005-Y10R
RAL 1014

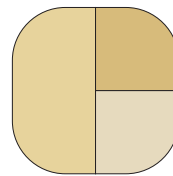


NCS S 0505-Y10R
NCS S 1005-Y10R
RAL 1001

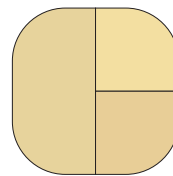
1515



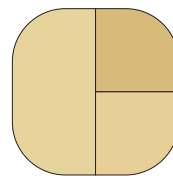
NCS S 1515-Y10R
NCS S 1015-Y10R
RAL 1013



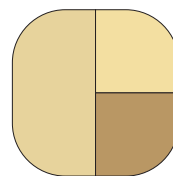
NCS S 1515-Y10R
NCS S 2020-Y10R
RAL 1013



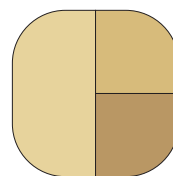
NCS S 1515-Y10R
NCS S 1015-Y10R
RAL 1014



NCS S 1515-Y10R
NCS S 2020-Y10R
RAL 1014

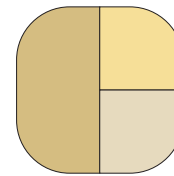


NCS S 1515-Y10R
NCS S 1015-Y10R
RAL 1011

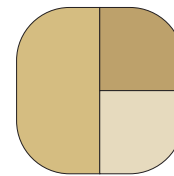


NCS S 1515-Y10R
NCS S 2020-Y10R
RAL 1011

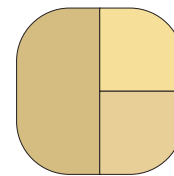
2020



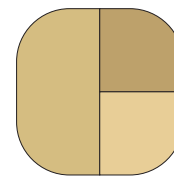
NCS S 2020-Y10R
NCS S 1020-Y10R
RAL 1013



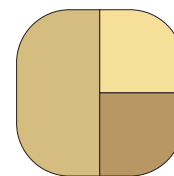
NCS S 2020-Y10R
NCS S 3020-Y10R
RAL 1013



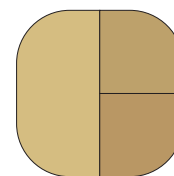
NCS S 2020-Y10R
NCS S 1020-Y10R
RAL 1014



NCS S 2020-Y10R
NCS S 3020-Y10R
RAL 1014

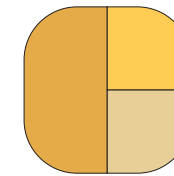


NCS S 2020-Y10R
NCS S 1020-Y10R
RAL 1011

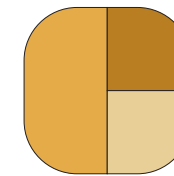


NCS S 2020-Y10R
NCS S 3020-Y10R
RAL 1011

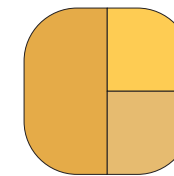
2050



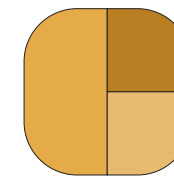
NCS S 2050-Y10R
NCS S 1050-Y10R
RAL 1014



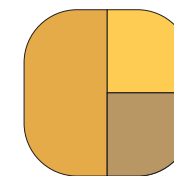
NCS S 2050-Y10R
NCS S 3050-Y10R
RAL 1014



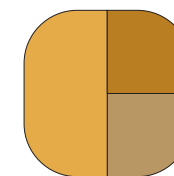
NCS S 2050-Y10R
NCS S 1050-Y10R
RAL 1002



NCS S 2050-Y10R
NCS S 3050-Y10R
RAL 1002



NCS S 2050-Y10R
NCS S 1050-Y10R
RAL 1011



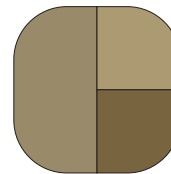
NCS S 2050-Y10R
NCS S 3050-Y10R
RAL 1011

Y10R

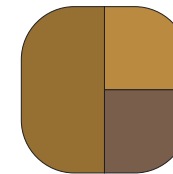
4010

4040

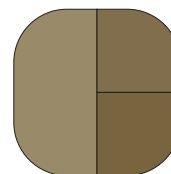
Y10R



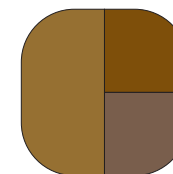
NCS S 4010-Y10R
NCS S 3010-Y10R
RAL 7008



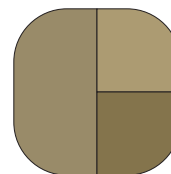
NCS S 4040-Y10R
NCS S 3040-Y10R
RAL 8008



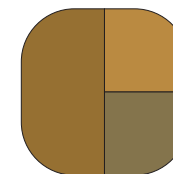
NCS S 4010-Y10R
NCS S 5010-Y10R
RAL 7008



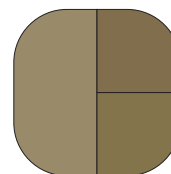
NCS S 4040-Y10R
NCS S 5040-Y10R
RAL 8008



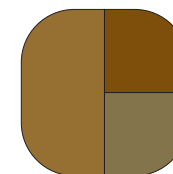
NCS S 4010-Y10R
NCS S 3010-Y10R
RAL 8000



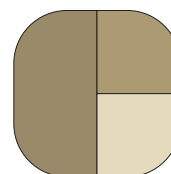
NCS S 4040-Y10R
NCS S 3040-Y10R
RAL 8000



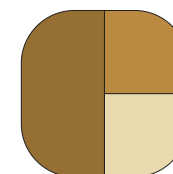
NCS S 4010-Y10R
NCS S 5010-Y10R
RAL 8000



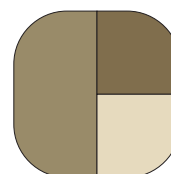
NCS S 4040-Y10R
NCS S 5040-Y10R
RAL 8000



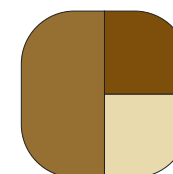
NCS S 4010-Y10R
NCS S 3010-Y10R
RAL 1013



NCS S 4040-Y10R
NCS S 3040-Y10R
RAL 1015



NCS S 4010-Y10R
NCS S 5010-Y10R
RAL 1013

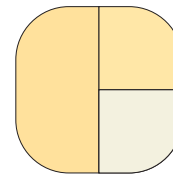


NCS S 4040-Y10R
NCS S 5040-Y10R
RAL 1015

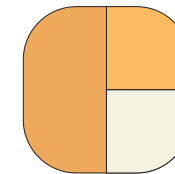
0520

2040

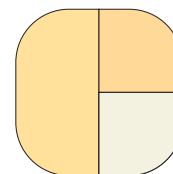
Y20R



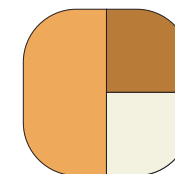
NCS S 0520-Y20R
NCS S 0515-Y20R
RAL 9001



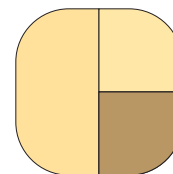
NCS S 2040-Y20R
NCS S 1040-Y20R
RAL 9001



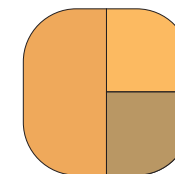
NCS S 0520-Y20R
NCS S 1020-Y20R
RAL 9001



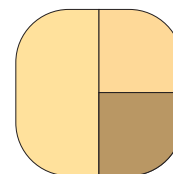
NCS S 2040-Y20R
NCS S 3040-Y20R
RAL 9001



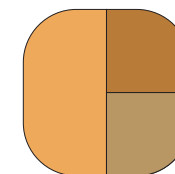
NCS S 0520-Y20R
NCS S 0515-Y20R
RAL 1011



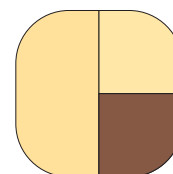
NCS S 2040-Y20R
NCS S 1040-Y20R
RAL 1011



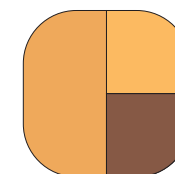
NCS S 0520-Y20R
NCS S 1020-Y20R
RAL 1011



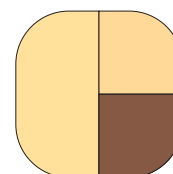
NCS S 2040-Y20R
NCS S 3040-Y20R
RAL 1011



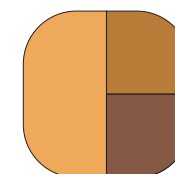
NCS S 0520-Y20R
NCS S 0515-Y20R
RAL 8003



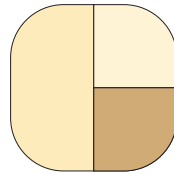
NCS S 2040-Y20R
NCS S 1040-Y20R
RAL 8003



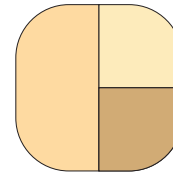
NCS S 0520-Y20R
NCS S 1020-Y20R
RAL 8003



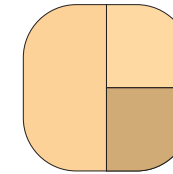
NCS S 2040-Y20R
NCS S 3040-Y20R
RAL 8003



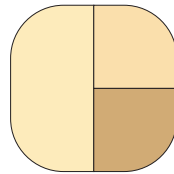
NCS S 0510-Y30R
NCS S 0505-Y30R
RAL 1001



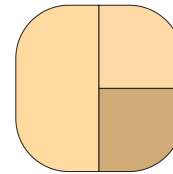
NCS S 0515-Y30R
NCS S 0510-Y30R
RAL 1001



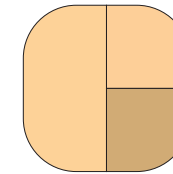
NCS S 0520-Y30R
NCS S 0515-Y30R
RAL 1001



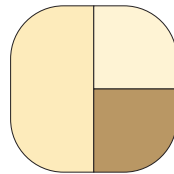
NCS S 0510-Y30R
NCS S 1010-Y30R
RAL 1001



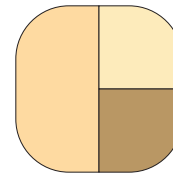
NCS S 0515-Y30R
NCS S 1015-Y30R
RAL 1001



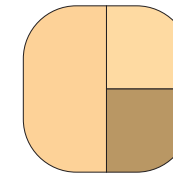
NCS S 0520-Y30R
NCS S 1020-Y30R
RAL 1001



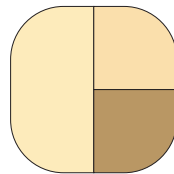
NCS S 0510-Y30R
NCS S 0505-Y30R
RAL 1011



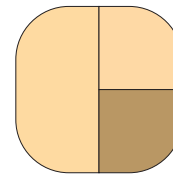
NCS S 0515-Y30R
NCS S 0510-Y30R
RAL 1011



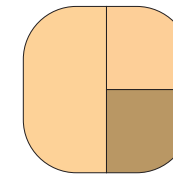
NCS S 0520-Y30R
NCS S 0515-Y30R
RAL 1011



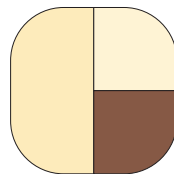
NCS S 0510-Y30R
NCS S 1010-Y30R
RAL 1011



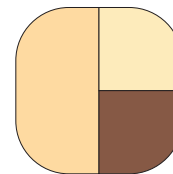
NCS S 0515-Y30R
NCS S 1015-Y30R
RAL 1011



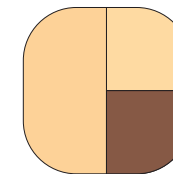
NCS S 0520-Y30R
NCS S 1020-Y30R
RAL 1011



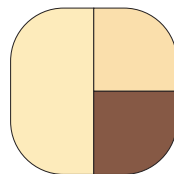
NCS S 0510-Y30R
NCS S 0505-Y30R
RAL 8003



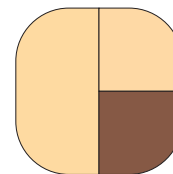
NCS S 0515-Y30R
NCS S 0510-Y30R
RAL 8003



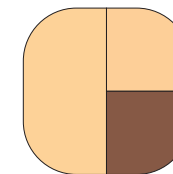
NCS S 0520-Y30R
NCS S 0515-Y30R
RAL 8003



NCS S 0510-Y30R
NCS S 1010-Y30R
RAL 8003



NCS S 0515-Y30R
NCS S 1015-Y30R
RAL 8003



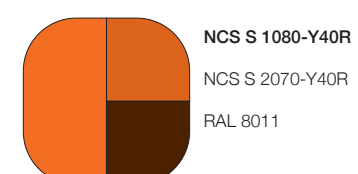
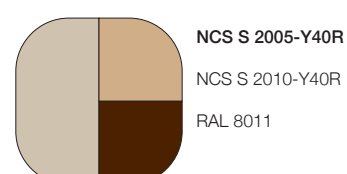
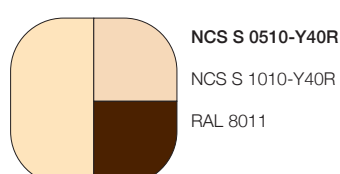
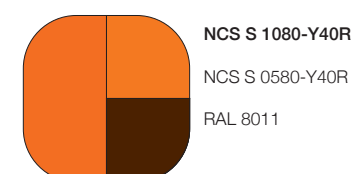
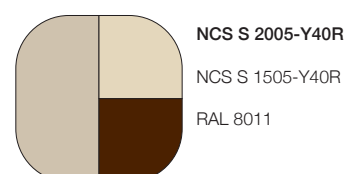
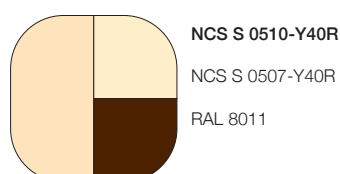
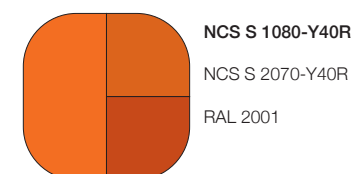
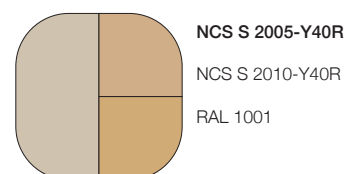
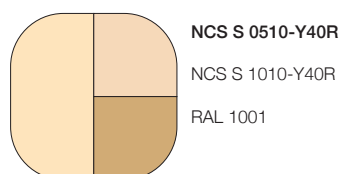
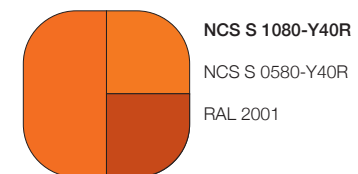
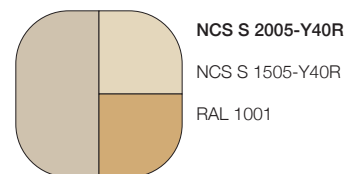
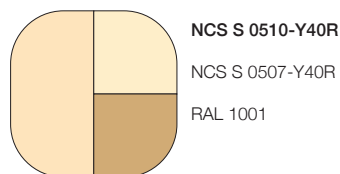
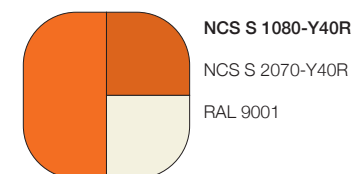
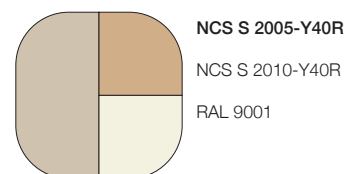
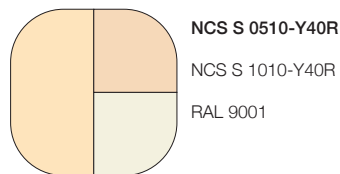
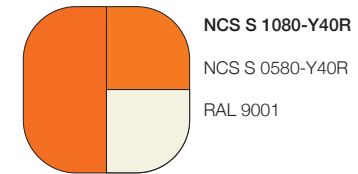
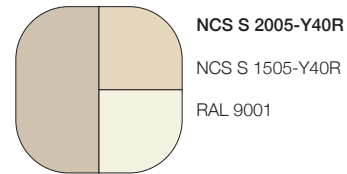
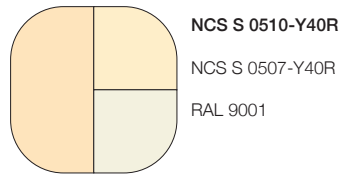
NCS S 0520-Y30R
NCS S 1020-Y30R
RAL 8003

0510

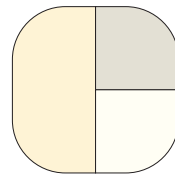
2005

1080

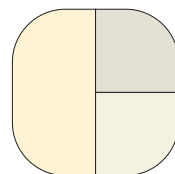
Y40R



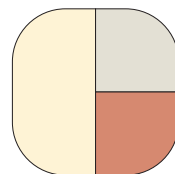
0502



NCS S 0502-Y50R
NCS S 1002-Y50R
RAL 9010

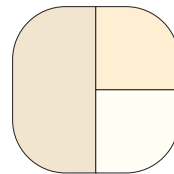


NCS S 0502-Y50R
NCS S 1002-Y50R
RAL 9001

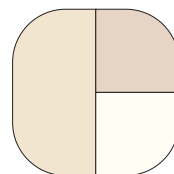


NCS S 0502-Y50R
NCS S 1002-Y50R
RAL 3012

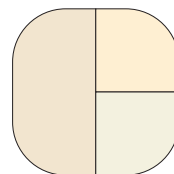
1005



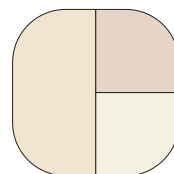
NCS S 1005-Y50R
NCS S 0505-Y50R
RAL 9010



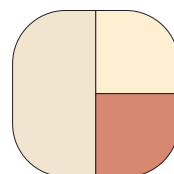
NCS S 1005-Y50R
NCS S 1505-Y50R
RAL 9010



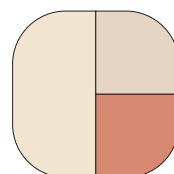
NCS S 1005-Y50R
NCS S 0505-Y50R
RAL 9001



NCS S 1005-Y50R
NCS S 1505-Y50R
RAL 9001

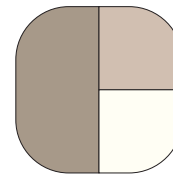


NCS S 1005-Y50R
NCS S 0505-Y50R
RAL 3012

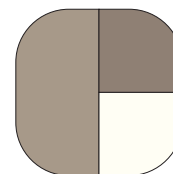


NCS S 1005-Y50R
NCS S 1505-Y50R
RAL 3012

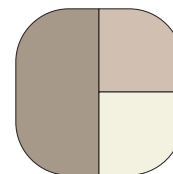
3005



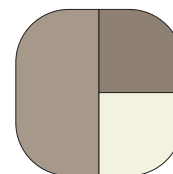
NCS S 3005-Y50R
NCS S 2005-Y50R
RAL 9010



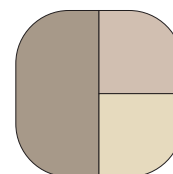
NCS S 3005-Y50R
NCS S 4005-Y50R
RAL 9010



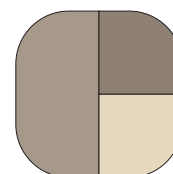
NCS S 3005-Y50R
NCS S 2005-Y50R
RAL 9001



NCS S 3005-Y50R
NCS S 4005-Y50R
RAL 9001

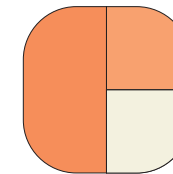


NCS S 3005-Y50R
NCS S 2005-Y50R
RAL 1013

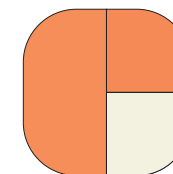


NCS S 3005-Y50R
NCS S 4005-Y50R
RAL 1013

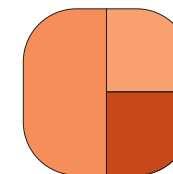
0550



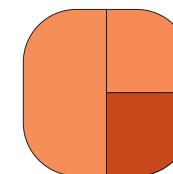
NCS S 0550-Y50R
NCS S 0540-Y50R
RAL 9001



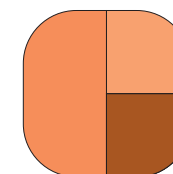
NCS S 0550-Y50R
NCS S 1050-Y50R
RAL 9001



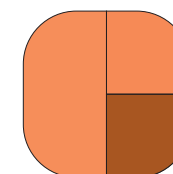
NCS S 0550-Y50R
NCS S 0540-Y50R
RAL 2001



NCS S 0550-Y50R
NCS S 1050-Y50R
RAL 2001



NCS S 0550-Y50R
NCS S 0540-Y50R
RAL 8023

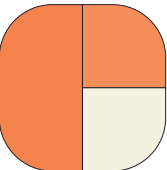


NCS S 0550-Y50R
NCS S 1050-Y50R
RAL 8023

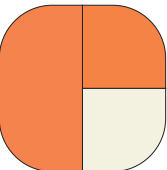
Y50R

0560

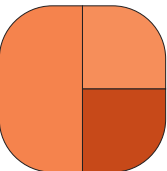
Y50R



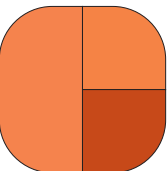
NCS S 0560-Y50R
NCS S 0550-Y50R
RAL 9001



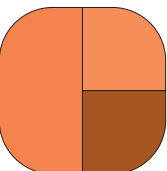
NCS S 0560-Y50R
NCS S 1060-Y50R
RAL 9001



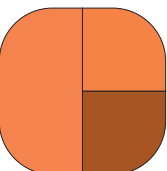
NCS S 0560-Y50R
NCS S 0550-Y50R
RAL 2001



NCS S 0560-Y50R
NCS S 1060-Y50R
RAL 2001



NCS S 0560-Y50R
NCS S 0550-Y50R
RAL 8023

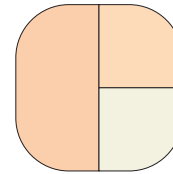


NCS S 0560-Y50R
NCS S 1060-Y50R
RAL 8023

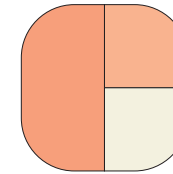
0520

0540

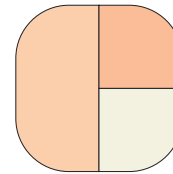
Y60R



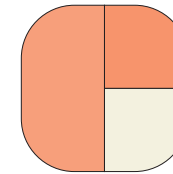
NCS S 0520-Y60R
NCS S 0515-Y60R
RAL 9001



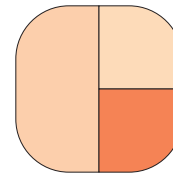
NCS S 0540-Y60R
NCS S 0530-Y60R
RAL 9001



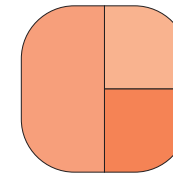
NCS S 0520-Y60R
NCS S 1020-Y60R
RAL 9001



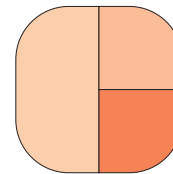
NCS S 0540-Y60R
NCS S 1040-Y60R
RAL 9001



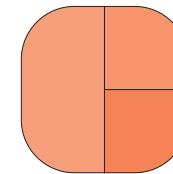
NCS S 0520-Y60R
NCS S 0515-Y60R
RAL 2012



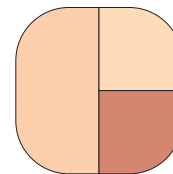
NCS S 0540-Y60R
NCS S 0530-Y60R
RAL 2012



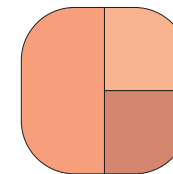
NCS S 0520-Y60R
NCS S 1020-Y60R
RAL 2012



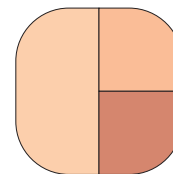
NCS S 0540-Y60R
NCS S 1040-Y60R
RAL 2012



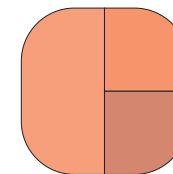
NCS S 0520-Y60R
NCS S 0515-Y60R
RAL 3012



NCS S 0540-Y60R
NCS S 0530-Y60R
RAL 3012



NCS S 0520-Y60R
NCS S 1020-Y60R
RAL 3012



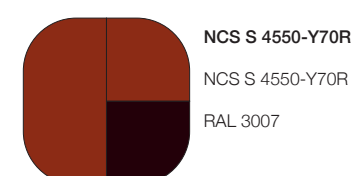
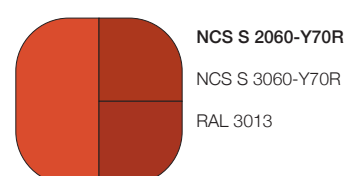
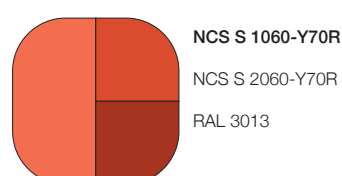
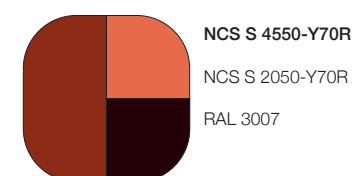
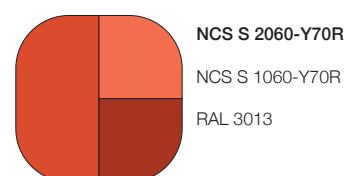
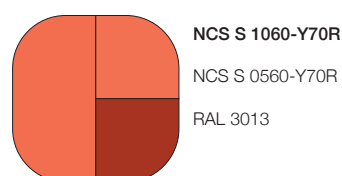
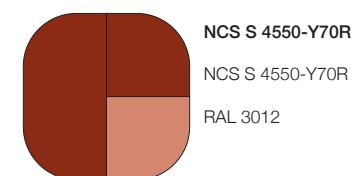
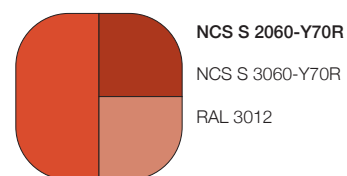
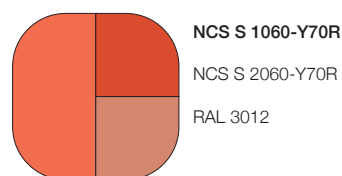
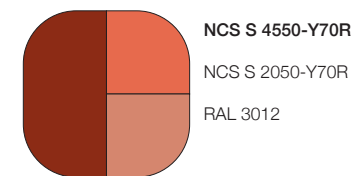
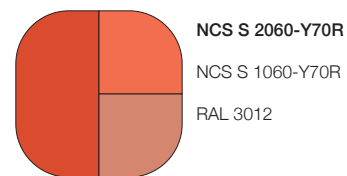
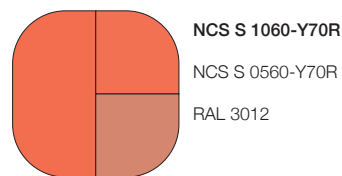
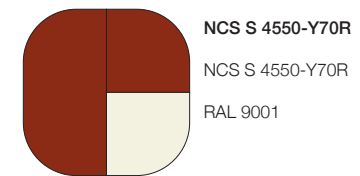
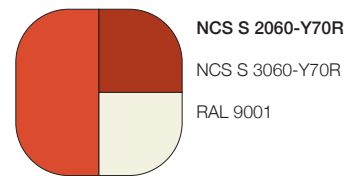
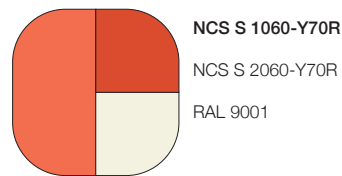
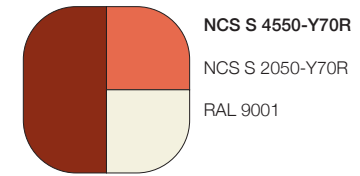
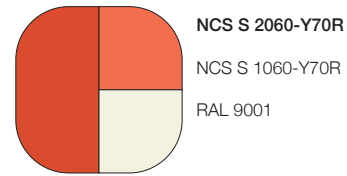
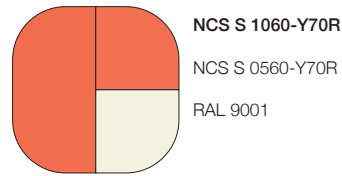
NCS S 0540-Y60R
NCS S 1040-Y60R
RAL 3012

1060

2060

4550

Y70R



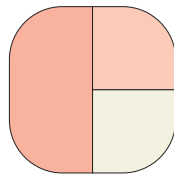
0530

1505

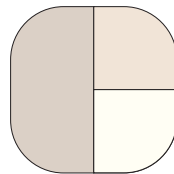
4005

3560

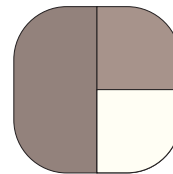
Y80R



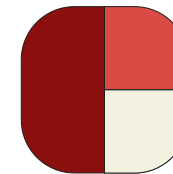
NCS S 0530-Y80R
NCS S 0520-Y80R
RAL 9001



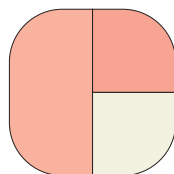
NCS S 1505-Y80R
NCS S 1005-Y80R
RAL 9010



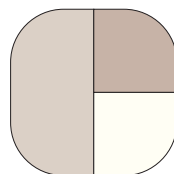
NCS S 4005-Y80R
NCS S 3005-Y80R
RAL 9010



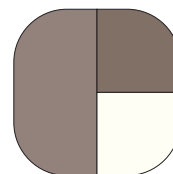
NCS S 3560-Y80R
NCS S 2060-Y80R
RAL 9001



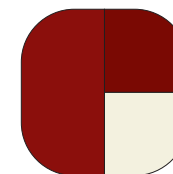
NCS S 0530-Y80R
NCS S 1030-Y80R
RAL 9001



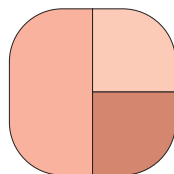
NCS S 1505-Y80R
NCS S 2005-Y80R
RAL 9010



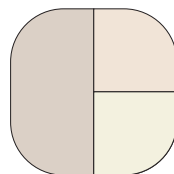
NCS S 4005-Y80R
NCS S 5005-Y80R
RAL 9010



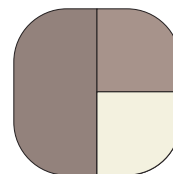
NCS S 3560-Y80R
NCS S 4550-Y80R
RAL 9001



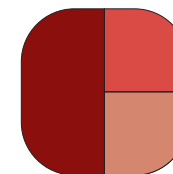
NCS S 0530-Y80R
NCS S 0520-Y80R
RAL 3012



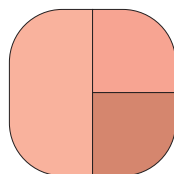
NCS S 1505-Y80R
NCS S 1005-Y80R
RAL 9001



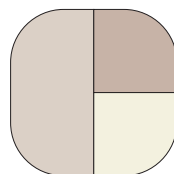
NCS S 4005-Y80R
NCS S 3005-Y80R
RAL 9001



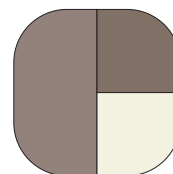
NCS S 3560-Y80R
NCS S 2060-Y80R
RAL 3012



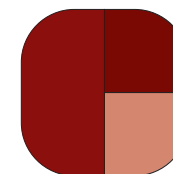
NCS S 0530-Y80R
NCS S 1030-Y80R
RAL 3012



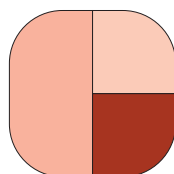
NCS S 1505-Y80R
NCS S 2005-Y80R
RAL 9001



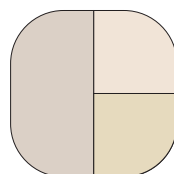
NCS S 4005-Y80R
NCS S 5005-Y80R
RAL 9001



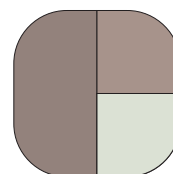
NCS S 3560-Y80R
NCS S 4550-Y80R
RAL 3012



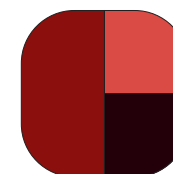
NCS S 0530-Y80R
NCS S 0520-Y80R
RAL 3013



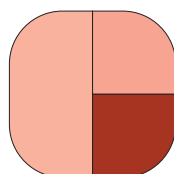
NCS S 1505-Y80R
NCS S 1005-Y80R
RAL 1013



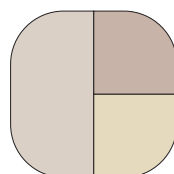
NCS S 4005-Y80R
NCS S 3005-Y80R
RAL 9002



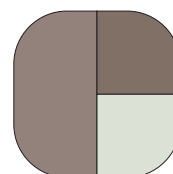
NCS S 3560-Y80R
NCS S 2060-Y80R
RAL 3007



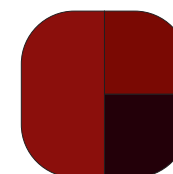
NCS S 0530-Y80R
NCS S 1030-Y80R
RAL 3013



NCS S 1505-Y80R
NCS S 2005-Y80R
RAL 1013

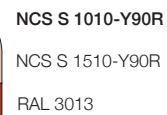
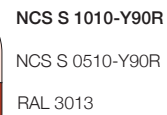
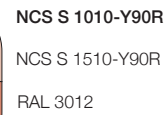
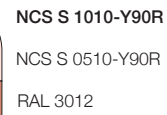
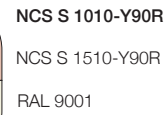
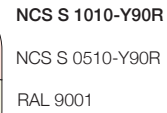


NCS S 4005-Y80R
NCS S 5005-Y80R
RAL 9002

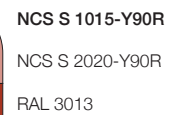
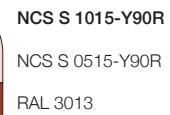
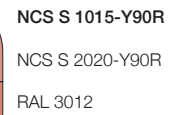
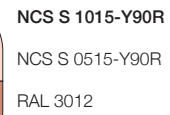
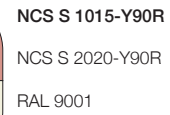
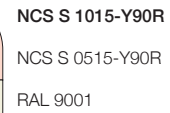


NCS S 3560-Y80R
NCS S 4550-Y80R
RAL 3007

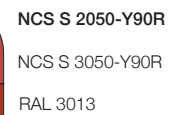
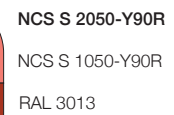
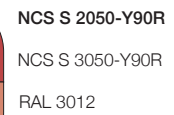
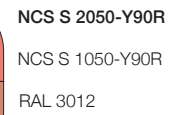
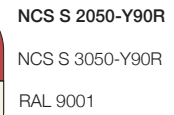
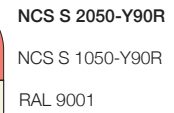
1010



1015



2050

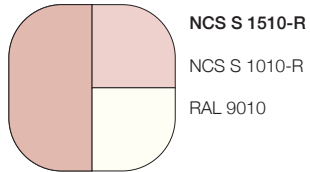


Y90R

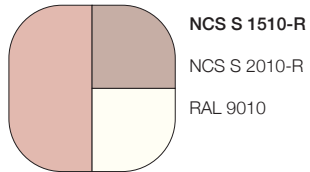
1510

2030

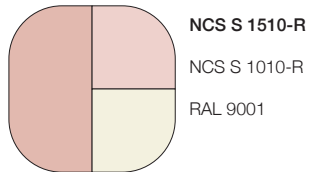
R



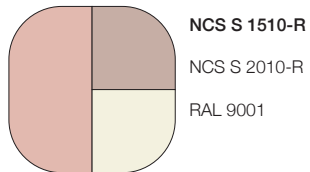
NCS S 1510-R
NCS S 1010-R
RAL 9010



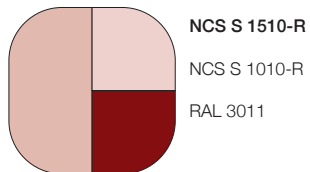
NCS S 1510-R
NCS S 2010-R
RAL 9010



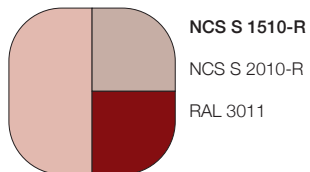
NCS S 1510-R
NCS S 1010-R
RAL 9001



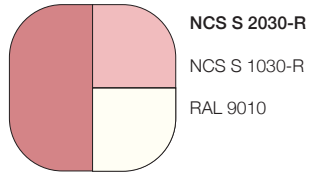
NCS S 1510-R
NCS S 2010-R
RAL 9001



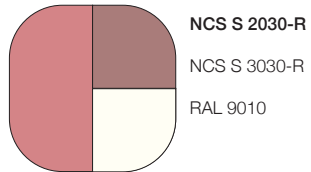
NCS S 1510-R
NCS S 1010-R
RAL 3011



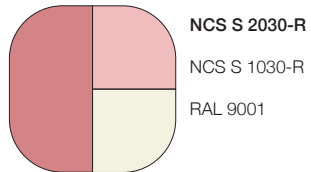
NCS S 1510-R
NCS S 2010-R
RAL 3011



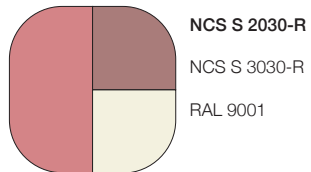
NCS S 2030-R
NCS S 1030-R
RAL 9010



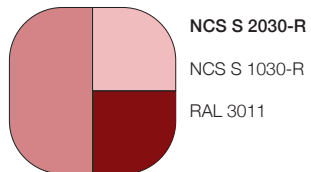
NCS S 2030-R
NCS S 3030-R
RAL 9010



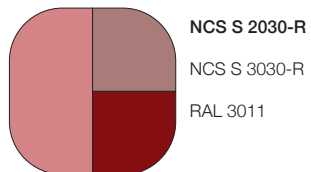
NCS S 2030-R
NCS S 1030-R
RAL 9001



NCS S 2030-R
NCS S 3030-R
RAL 9001



NCS S 2030-R
NCS S 1030-R
RAL 3011

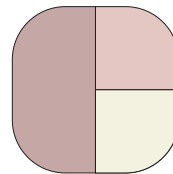


NCS S 2030-R
NCS S 3030-R
RAL 3011

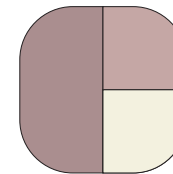
2010

3010

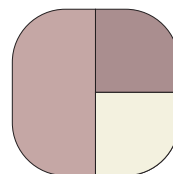
R10B



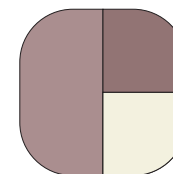
NCS S 2010-R10B
NCS S 1510-R10B
RAL 9001



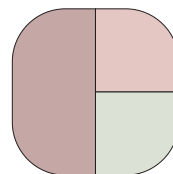
NCS S 3010-R10B
NCS S 2010-R10B
RAL 9001



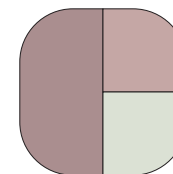
NCS S 2010-R10B
NCS S 3010-R10B
RAL 9001



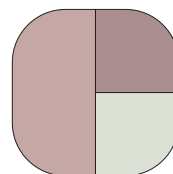
NCS S 3010-R10B
NCS S 4010-R10B
RAL 9001



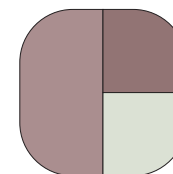
NCS S 2010-R10B
NCS S 1510-R10B
RAL 9002



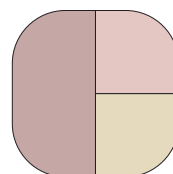
NCS S 3010-R10B
NCS S 2010-R10B
RAL 9002



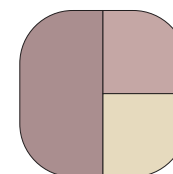
NCS S 2010-R10B
NCS S 3010-R10B
RAL 9002



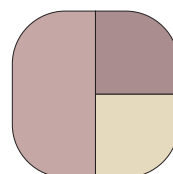
NCS S 3010-R10B
NCS S 4010-R10B
RAL 9002



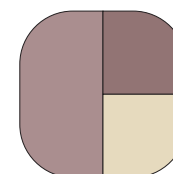
NCS S 2010-R10B
NCS S 1510-R10B
RAL 1013



NCS S 3010-R10B
NCS S 2010-R10B
RAL 1013

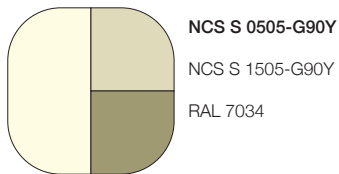
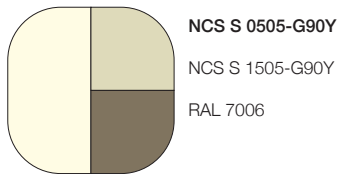
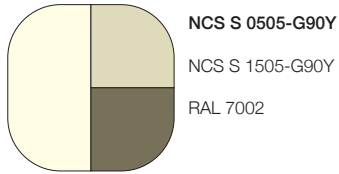


NCS S 2010-R10B
NCS S 3010-R10B
RAL 1013

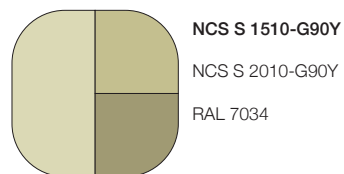
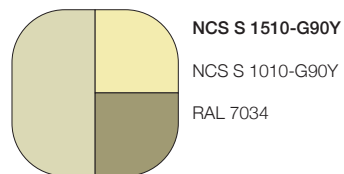
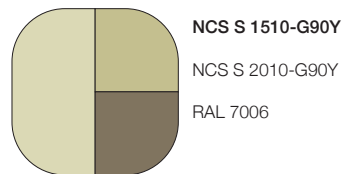
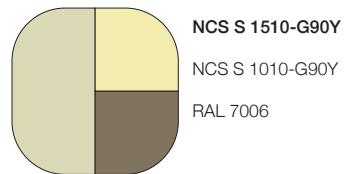
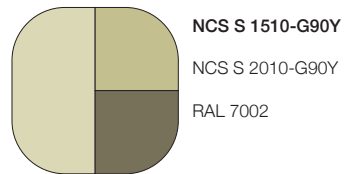
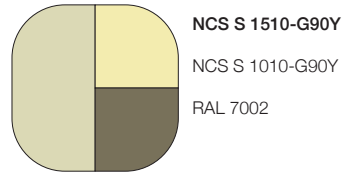


NCS S 3010-R10B
NCS S 4010-R10B
RAL 1013

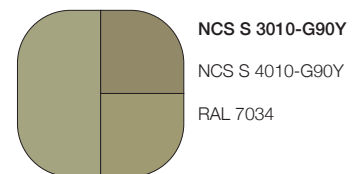
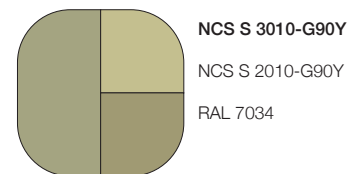
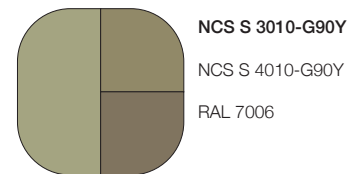
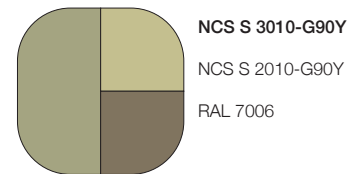
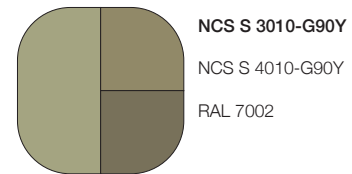
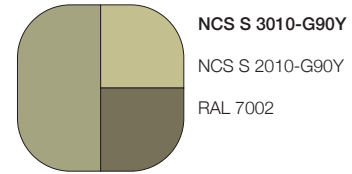
0505



1510



3010



G90Y

9. Il progetto del colore per le diciotto Unità urbane

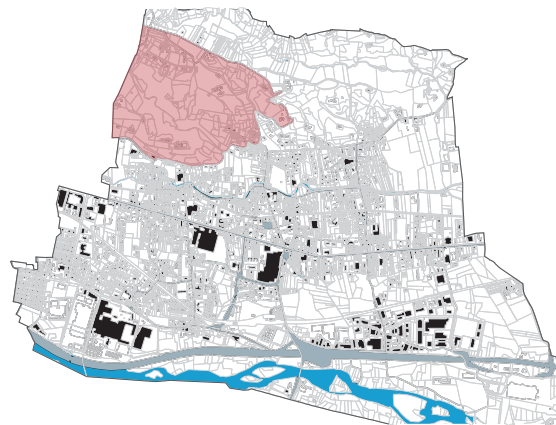
Rilievo e progetto dei Caratteri cromatici - Tavola VIII

Nelle pagine seguenti a ciascuna delle diciotto *Unità urbane* è dedicata una scheda monografica nella quale sono indicati alcuni aspetti essenziali di carattere ricognitivo, funzionali alla definizione dello stato di fatto per quanto riguarda: la localizzazione relativa nel territorio di Vigliano Biellese; l'individuazione cartografica e la specifica configurazione planimetrica; il contesto urbanistico di riferimento; i caratteri morfologici dominanti; i caratteri tipologici prevalenti del patrimonio edilizio locale; eventuali presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti dal punto di vista storico e/o testimoniale. Ciascuna scheda monografica riporta lo spettro cromatico associato a ogni Unità nell'ambito delle operazioni di *Rilievo dei caratteri cromatici del territorio* e l'individuazione delle tendenze cromatiche localmente prevalenti o rilevanti.

Nella parte finale, dedicata alla definizione del locale dispositivo di regolazione degli interventi cromatici, ogni scheda fornisce una definizione circostanziata e localmente pertinente delle tinte colore *raccomandate*, ulteriormente sezionate rispetto al più vasto insieme delle tinte colore *suggerite* e *ammesse* indicate nelle *Tavole cromatiche* e nell'*Elenco delle tinte colore* rappresentative dell'intero spettro cromatico selezionato dal Piano Urbano del Colore per il territorio di Vigliano Biellese nel suo complesso. Laddove necessario, al fine di operare una opportuna e circostanziata regolazione degli interventi, le schede monografiche delle singole Unità urbane forniscono *disposizioni particolari*

funzionali alla regolazione degli interventi per aspetti o ambiti di applicazione di particolare rilevanza.

Malpenga



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità urbana si sviluppa nell'estremo settore nord-occidentale del territorio comunale, risultando delimitata a sud dalle vie per Chiavazza e Santa Lucia e a est dalla strada per Ronco. Il contesto territoriale presenta caratteri tipicamente rurali e si sviluppa sul versante collinare di confine con il comune di Ronco Biellese. L'articolazione urbanistica e infrastrutturale di questa parte risultano assai scarse. Di rilievo, invece, i caratteri paesaggistici e ambientali delle vaste aree boscate che caratterizzano il versante collinare. L'edificato, prevalentemente costituito nel lembo meridionale da una parte degli edifici storicamente appartenenti all'antico borgo di Santa Lucia, posti lungo la via omonima, dalla magnificente Villa Malpenga, dotata di un ampio insieme di pertinenze, e da pochi edifici isolati, in alcuni casi di origine rurale e oggi impiegati come relais per fini turistico-ricreativi e per attività di ristorazione, risulta assai rarefatto e si presenta in forma episodica.

Caratteri morfologici

L'articolazione dell'impianto stradale è particolarmente limitata e tende a circoscrivere l'Unità urbana, fornendo diretto accesso ai pochi edifici ivi presenti. Per quanto esigua dal punto di vista della consistenza, la presenza insediativa morfologicamente più rilevante, benché solo in parte compresa nella Unità, è quella dell'antico nucleo di Santa Lucia, che si sviluppa sul limite sud-orientale

e al confine con le Unità Comotto e Villa Era. Particolarmente connotante la presenza di Villa Malpenga: circondata da un vasto insieme di aree verdi, il complesso è posto in posizione dominante rispetto alla collina e particolarmente visibile dal fondovalle.

Caratteri tipologici dell'edificato

L'aspetto monumentale della Villa, di notevole pregio architettonico, definisce prioritariamente i connotati architettonici di questa Unità urbana. Nel nucleo storico di Santa Lucia, per la parte compresa in questa Unità, si annoverano alcuni edifici isolati di origine rurale e dimensioni maggiori (tra i quali la Cascina Onorata) posti sul tratto terminale di via Senatore Avogadro, mentre a sud di quest'ultima, edifici minori e tra loro contigui, di scarso pregio individuale ma assai significativi nell'insieme, definiscono una iconica cortina edilizia lungo il fronte meridionale della via, fino alla chiesa di Santa Lucia, che rappresenta l'edificio collettivo di maggior rilievo storico e monumentale. La morfologia urbana del borgo di Santa Lucia, articolata e raccolta attorno alle poche e strette strade presenti, contribuisce a definire un paesaggio urbano assai caratterizzato e identitario.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

A fronte di una limitata presenza insediativa, l'Unità urbana Malpenga si caratterizza per

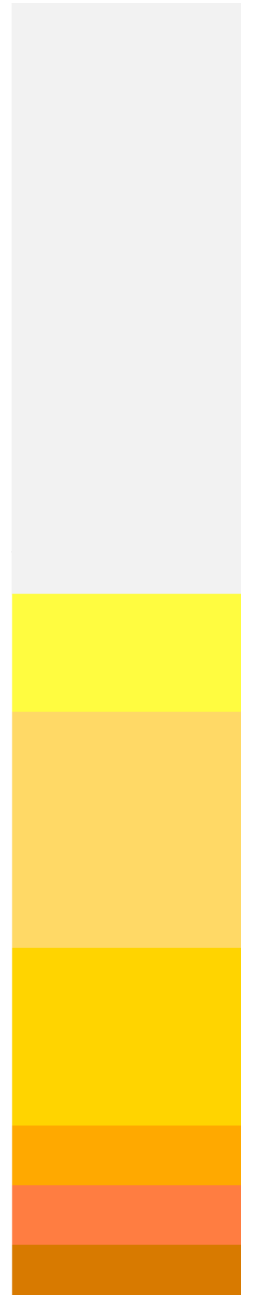
COLORI PREVALENTI

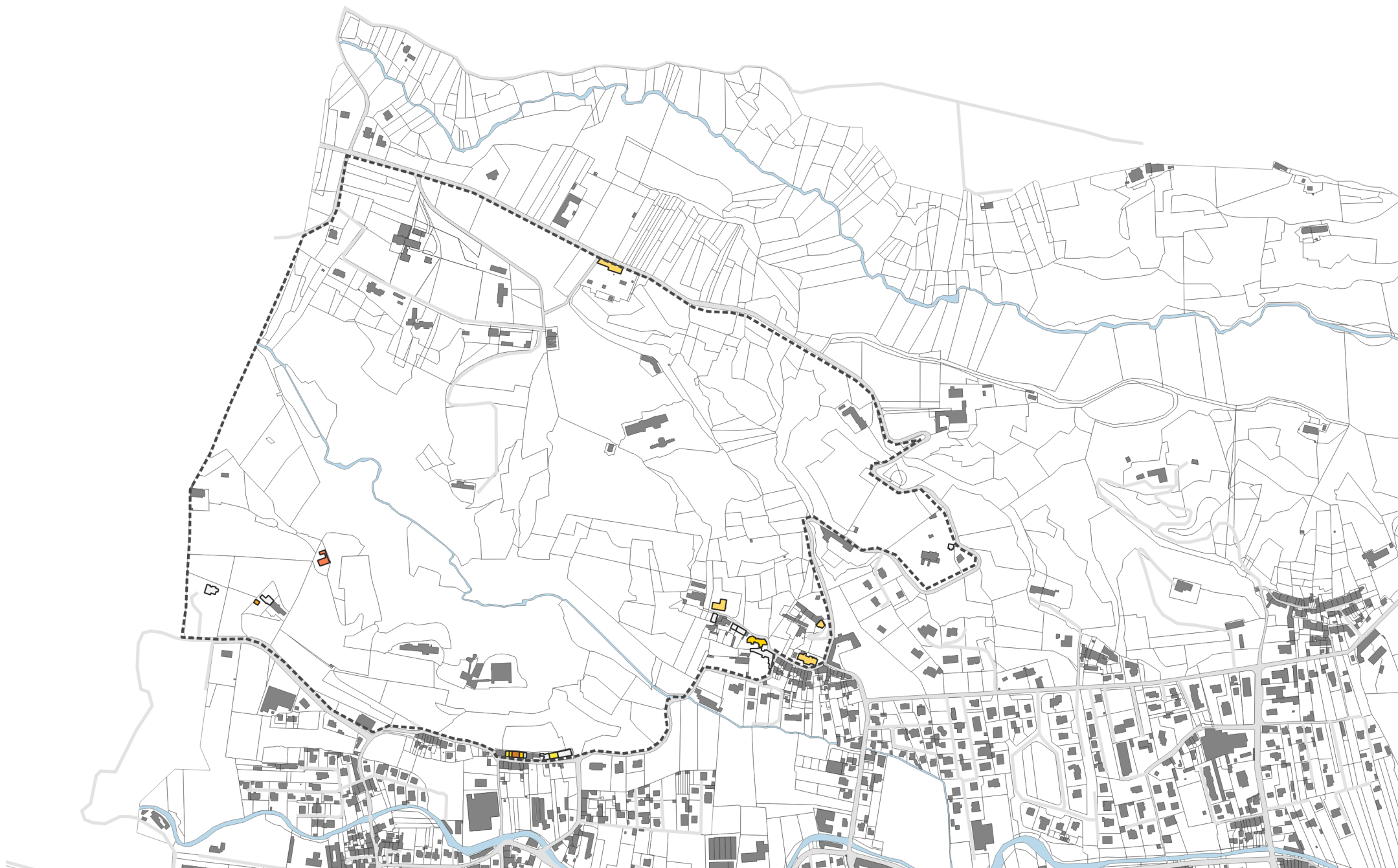
BIANCO

GIALLO INTENSO FREDDO

GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO





una rilevante presenza di edifici religiosi, di carattere residenziale e fortificati di particolare rilevanza dal punto di vista architettonico e monumentale, per la maggior parte interessati dalla presenza di vincoli di carattere storico-artistico apposti secondo il disposto del [D.Lgs. 42/2004](#). La chiesa di Santa Lucia, edificio vincolato ai sensi del suddetto decreto, la cui edificazione risale ai primi anni del XVI secolo; Villa Malpenga, edificata nella prima metà del XIX secolo, sulla quale, insieme all'importante area verde del parco, insistono vincoli molteplici; il Castello di Montecavallo, edificato attorno al 1837, ugualmente vincolato; la Casa di Santa Lucia della Confraternita, unico edificio di rilievo facente parte della cortina edilizia lungo via Senatore Avogadro e risalente XVII secolo; il Nucleo di Antica Formazione di Santa Lucia (solo parzialmente compreso in questa Unità urbana), identificato nel suo insieme dalla tavola V1 PR.5 del PRG come "Area con insediamenti di valore storico-artistico, ambientale e/o documentario" e fatto oggetto di specifica disciplina secondo quanto indicato dalle prescrizioni dell'elaborato grafico e delle Norme tecniche di attuazione del PRG.

Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Malpenga presenta caratteristiche cromatiche e di conservazione differenti tra le sue parti. Nello specifico, la porzione di Unità urbana localizzata in prossimità della via per Chiavazza presenta caratteri e gamme cromatiche distinte rispetto a quanto rilevato in corrispondenza del Nucleo di Antica Formazione di Santa Lucia. Lungo la via per Chiavazza, le gamme cromatiche prevalenti sono nelle tinte del bianco, rosa e giallo, quest'ultimo spesso con tonalità fredde e intense, e costituiscono un insieme cromatico che, seppure apparentemente poco coerente, rappresenta una costante in corrispondenza di alcuni nuclei di antica formazione, presentandosi spesso anche in corrispondenza di tipologie edilizie storiche ben definite.

All'interno del nucleo di Santa Lucia, i colori prevalenti sono quelli nelle tonalità del bianco, del bianco panna e del giallo caldo e tenue: ciò che emerge è una maggiore omogeneità nelle gamme cromatiche sebbene non manchino alcuni esempi, limitati, di superfici intonacate prive di tinteggiatura. Sul piano della conservazione, infatti, in corrispondenza del NAF di Santa Lucia si alternano esempi di tinte dilavate o con evidenti lacune, o di totale assenza di finiture, a situazioni in ottimo stato di conservazione con tinteggiature recenti, finiture curate e scelta degli elementi accessori (principalmente serramenti e lattonerie) coerenti con le finiture principali. Degni di nota sono anche alcuni esempi di recupero di architetture tradizionali con

conseguente ristrutturazione edilizia e attenta scelta delle finiture e dei rivestimenti, nel complesso coerenti con le caratteristiche cromatiche del NAF.

Anche in corrispondenza della via per Chiavazza si osserva un certo grado di eterogeneità nello stato di conservazione delle finiture: si alternano infatti, procedendo da ovest verso est, agglomerati edilizi di più recente manutenzione ad altri, più numerosi, nei quali si osserva un diffuso stato di cattiva conservazione, nei termini di pitture dilavate, non completate o con rappezzi a contrasto, insieme a evidenti danni causati sia da incuria che dagli agenti atmosferici, condizione valida per lo stato di finitura ma estendibile anche agli elementi accessori di facciata quali serramenti, scuri e lattoneria.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

All'interno dell'Unità urbana Malpenga le gamme cromatiche prevalenti non si discostano da quelle riconducibili agli insiemi cromatici tradizionali, con la quasi totale assenza di tinte e sfumature che appartengono invece a tendenze cromatiche più recenti. Degno di nota è l'insieme cromatico che caratterizza l'agglomerato edilizio lungo la via per Chiavazza che, nei colori, così come nelle forme architettoniche, può essere ritrovato in altre porzioni dell'edificato di Vigliano Biellese.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Malpenga, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*
NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R
NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
NCSS0530–Y20R**
NCSS0550–Y20R**
NCSS1020–Y20R**
NCSS1030–Y20R**
NCSS2030–Y20R**
NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
NCSS0515–Y30R*
NCSS0520–Y30R*

NCSS0530–Y30R**
NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
NCSS1080–Y40R*
NCSS2005–Y40R
NCSS2060–Y40R**

NCSS0502–Y50R
NCSS0550–Y50R*
NCSS0560–Y50R*
NCSS1005–Y50R*
NCSS3005–Y50R

NCSS0520–Y60R*
NCSS0540–Y60R*
NCSS1040–Y60R**

NCSS1050–Y70R**
NCSS1060–Y70R*
NCSS2060–Y70R*
NCSS2070–Y70R**
NCSS4550–Y70R*

NCSS0530–Y80R*
NCSS1505–Y80R*
NCSS2060–Y80R**
NCSS3060–Y80R**
NCSS3560–Y80R*
NCSS4005–Y80R

NCSS1010–Y90R*
NCSS1015–Y90R*
NCSS2050–Y90R*

NCSS1510–R*
NCSS2030–R*

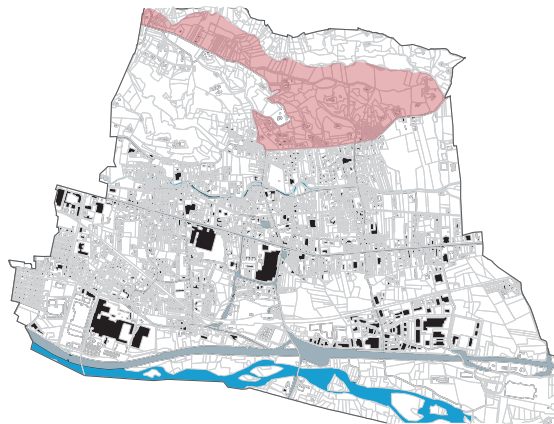
NCSS2010–R10B
NCSS3010–R10B

NCSS0505–G90Y
NCSS1510–G90Y
NCSS3010–G90Y

Disposizioni particolari

Nella porzione del Nucleo di Antica Formazione di Santa Lucia ricadente nel perimetro della Unità urbana Malpenga è necessario in tutti i casi rispettare e consolidare l'assetto cromatico dominante del borgo impiegando prioritariamente le tinte colore NCSS0540–Y10R** e NCSS0530–Y20R**, fortemente caratterizzanti e rappresentative dei caratteri cromatici di questa porzione dello storico insediamento.

Villa Era



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità urbana si sviluppa nell'estremo settore nord-orientale del territorio comunale, oltre via Giuseppe Rivetti e la strada per Ronco. Il contesto urbanistico di riferimento presenta caratteri tipicamente rurali e si sviluppa sul fronte nord della SP 206, di collegamento con il comune di Valdengo e attorno a un numero limitato di strade locali, poco sviluppate in profondità verso le pendici collinari, che si innestano su quest'ultima. L'edificato, pure rarefatto e assai discontinuo, definisce il margine insediativo settentrionale del territorio di Vigliano Biellese e, particolarmente per quanto concerne gli edifici posti sulle prime pendici collinari e in posizione più elevata rispetto al piano stradale, stabilisce un rapporto significativo con il paesaggio collinare, in alcuni casi percepibile anche da notevole distanza nel fondovalle.

Caratteri morfologici

Il carattere dell'edificato è fortemente discontinuo e frammentario in questa parte del territorio comunale, prevalentemente connotata dal rilievo collinare. La presenza insediativa morfologicamente più rilevante e riconoscibile è quella del borgo storico di Avandino: identificato dall'attuale Piano Regolatore Generale come Nucleo di Antica Formazione, esso è costituito da un complesso unitario che si definisce attorno a un piccolo raggruppamento di edifici e a cui si accede da vicolo Avandino e dal prolungamento di via Garibaldi.

Caratteri tipologici dell'edificato

Nel Nucleo di Antica Formazione di Avandino gli edifici sono tra loro contigui e formano cortine edilizie continue, benché eterogenee e di limitata estensione, caratterizzate da qualità edilizie elementari e di scarso pregio individuale. In questo caso, tuttavia, la peculiare disposizione degli edifici dà luogo alla formazione di corti e passaggi nell'ambito di un contesto insediativo fortemente connotato e riconoscibile. In tutti gli altri casi, l'edificato è prevalentemente costituito da edifici singolari, talvolta anche di rilevanti dimensioni, riconducibili al tipo della casa isolata su lotto o della villa. In alcuni casi l'impianto e l'origine storica dell'edificio sono invece corrispondenti al tipo edilizio rurale della cascina, quasi sempre recuperata a funzioni pienamente urbane e residenziali.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

Nel settore più orientale dell'Unità urbana è sita Villa Era, un edificio residenziale con caratteri monumentali di epoca tardo ottocentesca disposto entro un vasto parco di proprietà privata che cela parzialmente la percezione della Villa da via Giuseppe Rivetti. Identificata dal PRG tra i Beni culturali e del paesaggio nell'apposito elaborato AT.6, sull'edificio insiste un vincolo derivante dal medesimo strumento urbanistico. Il Nucleo di Antica Formazione di Avandino, interamente compreso in questa Unità urbana, è

COLORI PREVALENTI

BIANCO

GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO

ARANCIO TENUE CALDO

ROSA INTENSO CALDO

ROSA TENUE CALDO





identificato dalla tavola V1 PR.5 del vigente PRG e reso oggetto di specifica disciplina secondo quanto indicato dalle prescrizioni dell'elaborato grafico e delle Norme tecniche di attuazione del PRG.

Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Villa Era si caratterizza per un elevato ricorso all'utilizzo del laterizio, sia come soluzione di finitura negli edifici più recenti, sia come materiale strutturale vero e proprio impiegato nelle tipologie architettoniche più tradizionali.

I colori prevalenti sono in linea con le gamme cromatiche della tradizione: sono infatti ricorrenti insiemi cromatici tenui e caldi nelle gamme del rosa, del giallo e del bianco panna, all'interno dei quali non si rilevano scostamenti significativi, se non per il ricorso puntuale a tinte più accese e al bianco, che, però non si identificano mai come una rottura dell'omogeneità cromatica prevalente. Emerge quindi una complessiva omogeneità nelle gamme cromatiche delle finiture, siano esse tinteggiature o rivestimenti in mattoni facciavista il cui uso risulta diffuso lungo tutta la porzione urbana.

Lo stato di conservazione generale degli elementi di finitura non risulta altrettanto omogeneo: all'interno dell'Unità urbana si alternano infatti edifici recentemente mantenuti, con pitturazioni recenti in ottimo stato di conservazione ed elementi accessori coerenti con le gamme cromatiche prevalenti, scelti per analogia o per contrasto, a edifici con finiture (e non solo) particolarmente

ammalorate. Queste ultime si caratterizzano per un cattivo stato di conservazione e presentano pitture dai colori sbiaditi, lacune, distacchi, rappezzi cromatici dovuti sia all'azione degli agenti atmosferici (come nel caso dei danni prodotti da umidità di risalita in corrispondenza dei basamenti) sia a una generale incuria o, in alcuni casi, all'abbandono dell'edificio. In questi casi, molto spesso, anche gli elementi di finitura accessori risultano in cattivo stato di conservazione.

Una considerazione a parte merita il Nucleo di Antica Fondazione di "Avandino": qui sono frequenti pigmentazioni di colore rosso intenso, spesso dilavate e in cattivo stato di conservazione, fortemente caratterizzanti il paesaggio urbano del nucleo antico, insieme a tinte colore in tonalità tenui e calde nelle gamme dell'arancione intenso e rosso vermiglio e talvolta del bianco, insieme alla presenza del mattone, sia facciavista che parzialmente intonacato. Il NAF si caratterizza per uno stato di parziale abbandono e incuria, manifestato da diffusa assenza di finiture, intonaco a vista, rappezzi, tinte colore dilavate e lacune.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

L'Unità urbana Villa Era si contraddistingue per una complessiva omogeneità degli insiemi cromatici prevalenti, caratterizzata dalla prevalenza dei toni del rosso e dell'arancione, nonché del giallo, del rosa e del bianco cromatico, e quindi complessivamente coerenti con le gamme storiche. Non si evidenziano particolari eccezioni e risultano assenti tinte cromatiche diffuse negli ultimi anni.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Villa Era, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*
NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R

NCSS4040-Y10R*

NCSS0520-Y20R*
NCSS0530-Y20R**
NCSS0550-Y20R**
NCSS1020-Y20R**
NCSS1030-Y20R**
NCSS2030-Y20R**
NCSS2040-Y20R*

NCSS0510-Y30R*
NCSS0515-Y30R*
NCSS0520-Y30R*
NCSS0530-Y30R**
NCSS1050-Y30R**

NCSS0510-Y40R*
NCSS1080-Y40R*
NCSS2005-Y40R
NCSS2060-Y40R**

NCSS0502-Y50R
NCSS0550-Y50R*
NCSS0560-Y50R*
NCSS1005-Y50R*
NCSS3005-Y50R

NCSS0520-Y60R*
NCSS0540-Y60R*
NCSS1040-Y60R**

NCSS1050-Y70R**
NCSS1060-Y70R*
NCSS2060-Y70R*
NCSS2070-Y70R**
NCSS4550-Y70R*
NCSS0530-Y80R*

NCSS1505-Y80R*
NCSS2060-Y80R**
NCSS3060-Y80R**
NCSS3560-Y80R*
NCSS4005-Y80R

NCSS1010-Y90R*
NCSS1015-Y90R*
NCSS2050-Y90R*

NCSS1510-R*
NCSS2030-R*

NCSS2010-R10B
NCSS3010-R10B

NCSS0505-G90Y
NCSS1510-G90Y
NCSS3010-G90Y

Disposizioni particolari

Nel Nucleo di Antica Formazione di Avandino, ricadente per intero nel perimetro della Unità urbana Villa Era, è necessario in tutti i casi ripristinare e consolidare l'assetto cromatico storicamente caratterizzante il borgo, impiegando prioritariamente le tinte colore NCSS2040-Y20R*, NCSS2060-Y40R**, NCSS3060-Y80R**, NCS S 3560-Y80R*, originariamente presenti e fortemente caratterizzanti e rappresentative dei caratteri cromatici di questa porzione dello storico insediamento.

Dosso



Contesto urbanistico di riferimento

Posta sul margine occidentale del territorio, ai piedi delle colline che definiscono la naturale delimitazione a settentrione dell'insediamento di Vigliano Biellese, delimitata a nord dalla via per Chiavazza, a sud dal corso del Torrente Chiebbia, a est da via Santa Lucia, l'Unità Dosso si configura come un ambito di transizione tra il sistema collinare e la parte più sviluppata dell'insediamento di Vigliano Biellese. In virtù della sua peculiare condizione, l'Unità urbana non è interessata da significativi flussi veicolari di attraversamento e si caratterizza per la rilevante presenza di spazi aperti e la forte relazione con il contesto naturalistico pedemontano. Di rilievo la presenza di colture florovivaistiche e di manufatti e strutture funzionali allo svolgimento di queste attività. Lo sviluppo insediativo è scarso, di carattere residenziale e prevalentemente concentrato attorno ai settori Superiore e Inferiore di via Dosso, con una parte interessante di edificazione a cortina lungo la via per Chiavazza.

Caratteri morfologici

I principali comparti insediativi sono disposti sui due fronti di via Umberto e sono costituiti da lottizzazioni residenziali di modesta entità. Nel settore orientale rispetto a via Umberto, le cortine edilizie residenziali lungo la via per Chiavazza, benché escluse dalla perimetrazione dei Nuclei di Antica Formazione operata dal PRG, configurano un insediamento dai caratteri storici fortemente

connotante il paesaggio urbano di questa parte e il rapporto con le pendici collinari. Il recupero di questi nuclei insediativi dovrebbe auspicabilmente puntare a risultati di coerenza e organicità del paesaggio urbano di questo settore pedecollinare.

Caratteri tipologici dell'edificato

L'edificato presenta perlopiù caratteri di ordinarità e non particolare significatività nel settore formatosi in epoca più recente attorno alle ultime propaggini settentrionali del NAF di Sobrano. L'insieme è morfologicamente definito in prevalenza da case isolate su lotto. Più significativa e caratterizzante la tipologia edilizia tradizionale della casa a schiera realizzata additivamente in forma di cortina edilizia con corpi cielo-terra lungo i due fronti della via per Chiavazza. In questo caso la leggibilità dell'unico organismo edilizio tende a perdersi anche in relazione al trattamento fortemente eterogeneo dei singoli segmenti della cortina edilizia corrispondenti perlopiù a diverse unità abitative.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

L'Unità urbana Dosso comprende parzialmente il settore settentrionale del Nucleo di Antica Formazione di Sobrano, identificato dalla tavola V1 PR.5 del vigente PRG e reso oggetto di specifica disciplina secondo quanto indicato dalle prescrizioni dell'elaborato grafico e delle Norme tecniche

COLORI PREVALENTI

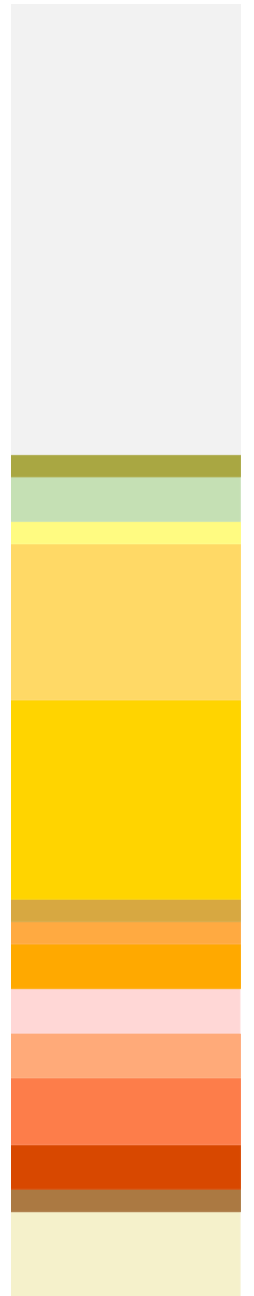
BIANCO

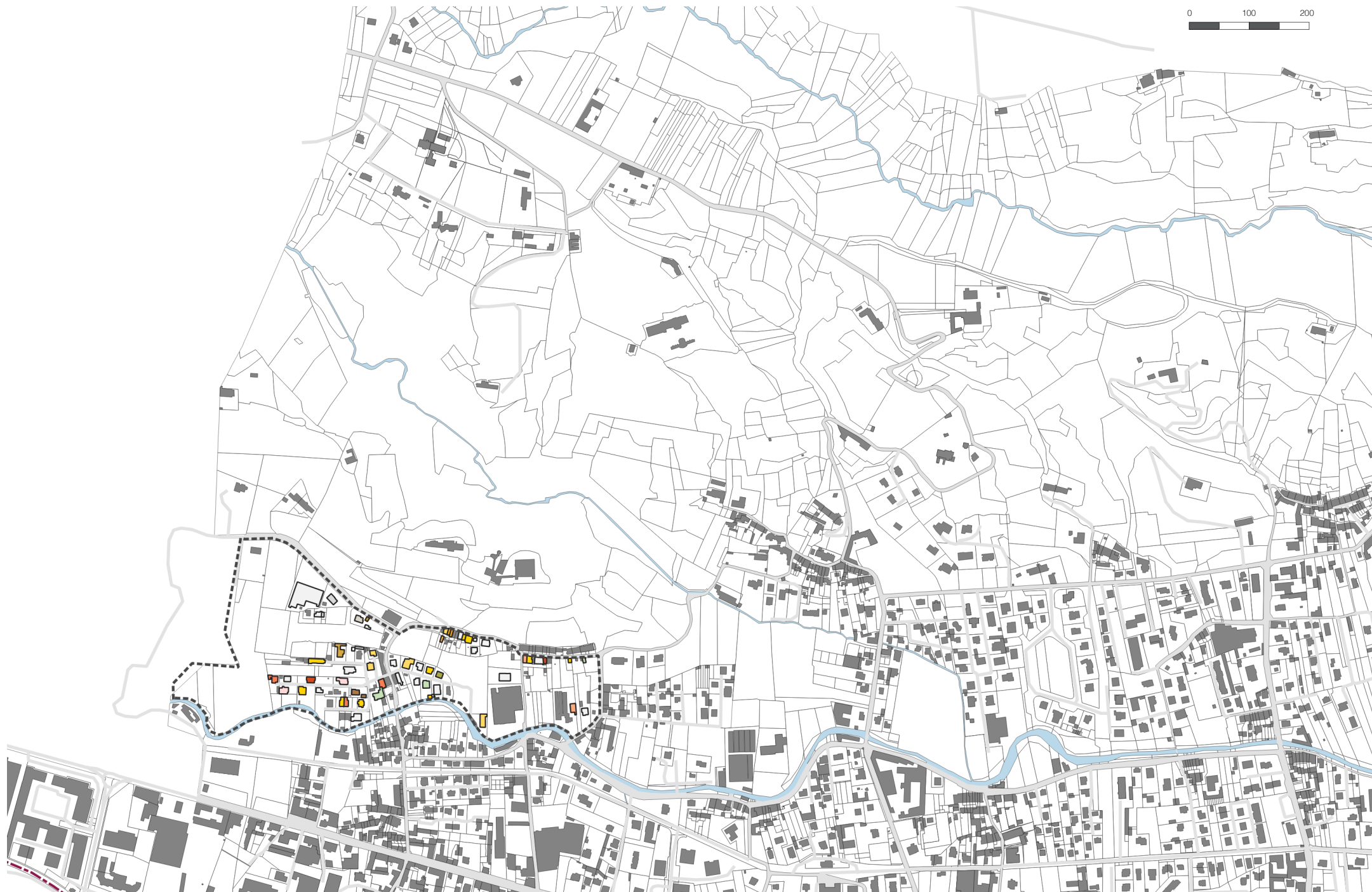
GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO

ROSA INTENSO CALDO

PANNA





di attuazione del PRG. Significativa e da valorizzare la presenza delle cortine edilizie in affaccio diretto lungo via per Chiavazza, da recuperare in modo organico anche attraverso un attento e coordinato uso del colore nella definizione degli elementi esterni di facciata.

Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Dosso esprime caratteristiche cromatiche non omogenee tra le sue parti. Emerge una netta differenza tra il trattamento delle finiture degli edifici che si affacciano su via Umberto, che attraversa l'Unità urbana Dosso, e gli edifici restanti che si affacciano sulle sue diramazioni trasversali. I primi si caratterizzano, quasi nella loro totalità, per l'assenza di finiture colorate e per il prevalente ricorso a intonaci a vista non tinteggiati. Lungo le vie trasversali rispetto a via Umberto (via Dosso Superiore, via Dosso Inferiore e via per Chiavazza) gli edifici presentano in genere finiture cromatiche, tendenzialmente in buono stato di conservazione. Nonostante non manchino casi puntuali che si distaccano dalle gamme cromatiche prevalenti nell'Unità urbana, nel complesso le tinte colore prevalenti sono quelle chiare e calde, nei toni del bianco cromatico caldo, del rosa e del giallo. Si riscontra in genere un buon livello di omogeneità tra le parti e un minor grado di coerenza cromatica in prossimità della via Umberto.

Per quanto riguarda lo stato di conservazione, in corrispondenza di via Umberto si riscontra in genere un basso stato di conservazione

e uno scarso livello di manutenzione, sia per quanto riguarda gli elementi di finitura (intonaci ammalorati, con evidenti rappezzi eseguiti con materiali differenti ed elementi di lattoneria degradati e di dimensioni e materiali incoerenti), sia per i serramenti e tutti gli altri elementi che costituiscono l'involucro edilizio. Lungo le vie trasversali, come già segnalato, prevale invece uno stato di conservazione delle finiture complessivamente buono, con tinteggiature più recenti e, in generale, una maggiore attenzione alla coerenza tra le tinteggiature e tutti gli elementi di finitura.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

All'interno dell'Unità urbana si possono rintracciare alcuni insiemi cromatici complessivamente omogenei, che si caratterizzano per la prevalenza dei toni del giallo, del rosa e del bianco panna, complessivamente coerenti con le gamme cromatiche storiche. Si evidenziano solo alcune eccezioni nell'uso del verde, sia nei toni più freddi e tenui che in quelli caldi e accesi. Anche in questo caso risultano sostanzialmente assenti tinte colore diffuse negli ultimi anni.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Dosso, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per

la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSSi0505–Y10R
 NCSS0540–Y10R**
 NCSS1030–Y10R**
 NCSS1040–Y10R**
 NCSS1060–Y10R**
 NCSS1515–Y10R*
 NCSS2020–Y10R*
 NCSS2030–Y10R**
 NCSS2050–Y10R*
 NCSS4010–Y10R
 NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
 NCSS0530–Y20R**
 NCSS0550–Y20R**
 NCSS1020–Y20R**
 NCSS1030–Y20R**
 NCSS2030–Y20R**
 NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
 NCSS0515–Y30R*
 NCSS0520–Y30R*
 NCSS0530–Y30R**
 NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
 NCSS1080–Y40R*
 NCSS2005–Y40R
 NCSS2060–Y40R**
 NCSS0502–Y50R

NCSS0550–Y50R*
NCSS0560–Y50R*
NCSS1005–Y50R*
NCSS3005–Y50R

NCSS0520–Y60R*
NCSS0540–Y60R*
NCSS1040–Y60R**

NCSS1050–Y70R**
NCSS1060–Y70R*
NCSS2060–Y70R*
NCSS2070–Y70R**
NCSS4550–Y70R*

NCSS0530–Y80R*
NCSS1505–Y80R*
NCSS2060–Y80R**
NCSS3060–Y80R**
NCSS3560–Y80R*
NCSS4005–Y80R

NCSS1010–Y90R*
NCSS1015–Y90R*
NCSS2050–Y90R*

NCSS1510–R*
NCSS2030–R*

NCSS2010–R10B
NCSS3010–R10B

NCSS0505–G90Y
NCSS1510–G90Y
NCSS3010–G90Y

Disposizioni particolari

Nella porzione del Nucleo di Antica Formazione di Sobrano ricadente nel perimetro della Unità urbana Dosso, è necessario in tutti i casi definire e consolidare l'assetto cromatico del borgo impiegando prioritariamente le tinte colore NCSS1030–Y10R** e NCSS1020–Y20R**, potenzialmente caratterizzanti e rappresentative dei caratteri cromatici dello storico insediamento di Sobrano.

Comotto



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità Comotto si colloca a nord del settore centrale di Vigliano, oltre il corso del Torrente Chiebbia e risulta compresa tra quest'ultimo, la via per Santa Lucia a ovest e nord, e via Senatore Avogadro di Collobiano a est. Questa porzione del territorio di Vigliano è caratterizzata dalla rilevante e preponderante presenza di spazi aperti destinati alla coltivazione florovivaistica e dalla presenza di strutture di notevoli dimensioni legate allo svolgimento di tale attività colturale. I due capisaldi insediativi di maggiore consistenza si sviluppano a sud di via Santa Lucia e via Senatore Avogadro, nel tratto di attraversamento del NAF di Santa Lucia e lungo via Valmosino.

Caratteri morfologici

Le due presenze insediative di maggiore consistenza definiscono con la loro presenza i margini nord-orientali e sud-occidentali dell'Unità, per il resto caratterizzata da una quota rilevante di spazio aperto verde, percepibile soprattutto dal fronte occidentale, lungo via Santa Lucia. La percezione degli elementi edilizi è piuttosto discontinua e frammentaria, trovando invece maggiore coerenza e organicità in corrispondenza del NAF di Santa Lucia. La disposizione degli edifici al suolo segue criteri diversi e non riconducibili a principi d'ordine riconoscibili.

Caratteri tipologici dell'edificio

La casa isolata su lotto costituisce anche in questo settore urbano l'elemento principale, con le eccezioni significative rappresentate di alcuni edifici a cortina appartenenti al NAF di Santa Lucia e di alcuni edifici collettivi, come nel caso della Casa di Cura lungo via Lamarmora. L'edificio si presenta con una notevole varietà di forme e privo di evidenti regolarità.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

L'Unità comprende una parte significativa del NAF di Santa Lucia, a sud della via omonima, identificato dalla tavola V1 PR.5 del vigente PRG. Di rilievo la presenza della storica Villa (vincolata dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e ambientali del Piemonte) e della più recente Casa di Riposo intitolate a Florindo Comotto. Significativa, in questa parte del territorio, anche la presenza di alcuni manufatti storici: muri di contenimento e opere rurali.

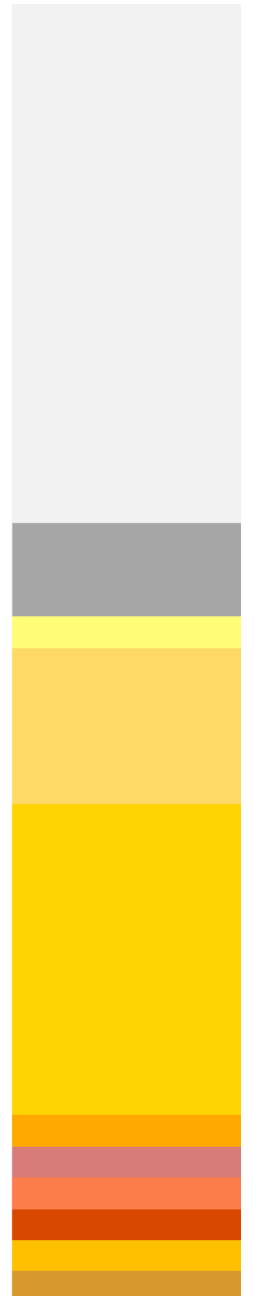
COLORI PREVALENTI

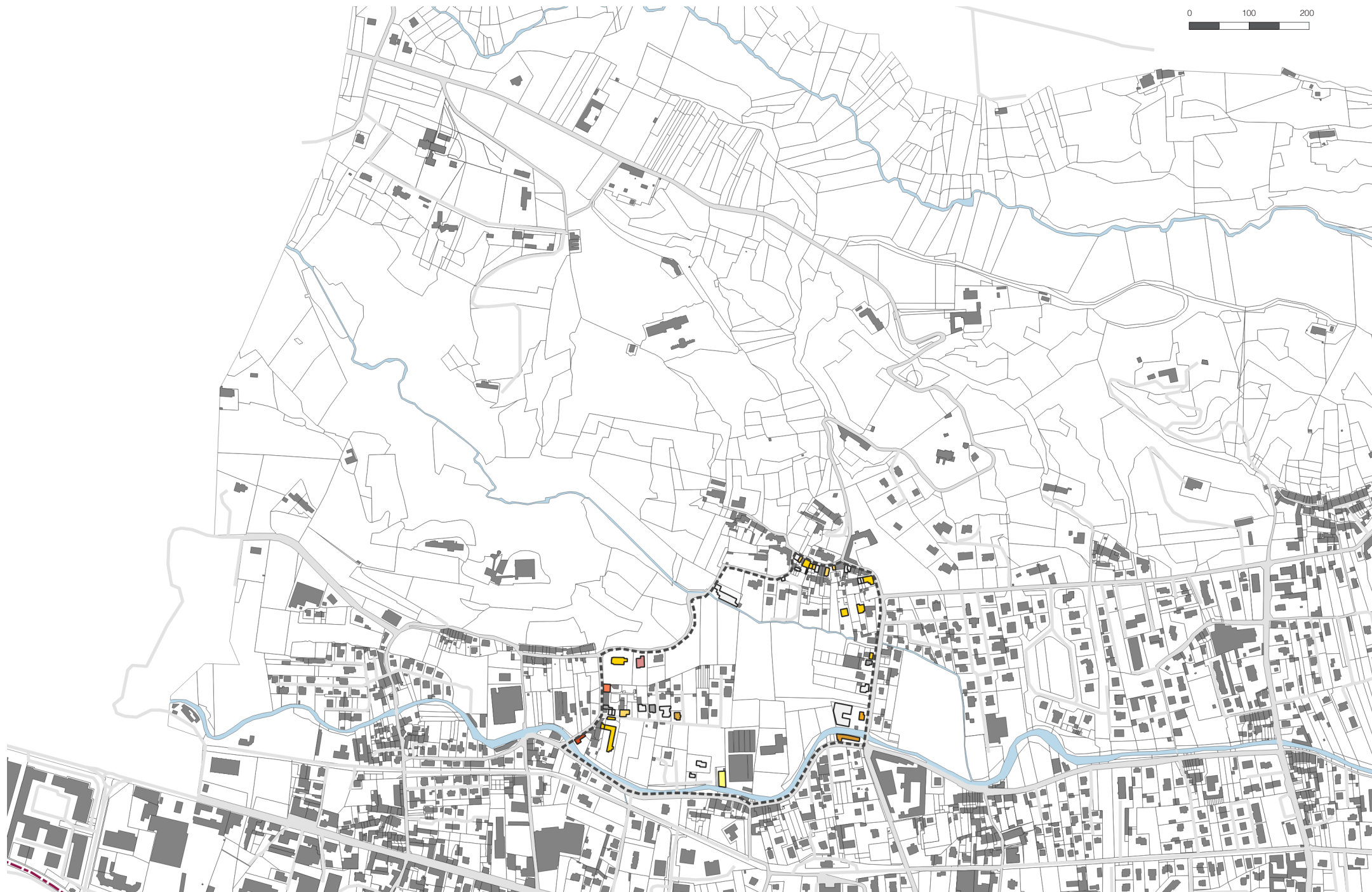
BIANCO

GRIGIO INTENSO FREDDO

GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO





Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Comotto si caratterizza per una notevole varietà nelle gamme cromatiche in uso, nel tipo di finiture e nello stato di conservazione: queste differenze sono dovute alla varietà delle caratteristiche tipologiche proprie di questa Unità urbana. Sebbene nell'insieme non sia possibile rintracciare una coerenza o una prevalenza nell'uso del colore, analizzando nel dettaglio alcune porzioni di edificato più piccole e contigue emergono alcune ricorrenze e insiemi cromatici riconoscibili.

La porzione che comprende una parte del NAF di Santa Lucia si caratterizza per una complessiva prevalenza di edifici non tinteggiati, con intonaco a vista, intervallati dalla presenza puntuale di edifici tinteggiati in toni di giallo, quasi sempre in tonalità calde e intense, coerenti con le caratteristiche cromatiche del NAF. Lo stato di conservazione è generalmente carente, con edifici scarsamente mantenuti e intonaci ammalorati o rappezzati e tinteggiature (quando presenti) dilavate e degradate. Nonostante queste caratteristiche, serramenti e scuri in legno (vero o con effetto somigliante) si presentano in genere un buono stato di conservazione.

Nei pressi del Torrente Chiebbia, lungo via Santa Lucia e le sue diramazioni, le caratteristiche morfologiche dell'insediamento variano, così come le tipologie edilizie e le relative finiture e cromie. Nonostante una certa presenza di intonaci a vista non tinteggiati, le tinte colore in uso sono varie e spaziano dal bianco ai

toni del giallo, tenue e caldo, al rosa, con in alcuni casi tinte più intense, come il rosa o il rosso accesi e usi occasionali del colore che talvolta si distaccano da quelli della tradizione presentando toni di grigio tenue, caldo e freddo, e viola. In questa porzione della Unità urbana, in generale, lo stato di conservazione è buono, sia per quanto riguarda le finiture che i serramenti.

Per quanto riguarda la porzione di Unità urbana posta nei pressi del Torrente Chiebbia, lungo la via Senatore Avogadro, si evidenzia una notevole varietà di finiture e livelli di conservazione, con una rilevante presenza di edifici le cui finiture a intonaco risultano prive di tinteggiatura, oppure presentano tinteggiature dilavate e sbiadite, oppure ancora si riscontrano interventi di recente ristrutturazione in cui si è fatto ricorso a tinte colore che variano dai toni del grigio intenso al quelli del giallo, senza nessuna apparente criterio di coordinamento e corrispondenza cromatica.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

Nonostante la notevole differenza riscontrabile tra le sue differenti parti, l'Unità urbana Comotto si caratterizza per la frequenza con la quale ricorrono le tinte del giallo, sia in versioni tenue e calde che accese. Come già segnalato, si evidenzia l'uso di gamme cromatiche di più recente diffusione, come il grigio tenue, sia nei toni caldi che freddi.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Comotto, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*
NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R
NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
NCSS0530–Y20R**
NCSS0550–Y20R**
NCSS1020–Y20R**
NCSS1030–Y20R**
NCSS2030–Y20R**
NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
NCSS0515–Y30R*
NCSS0520–Y30R*

NCSS0530-Y30R**
NCSS1050-Y30R**

NCSS0510-Y40R*
NCSS1080-Y40R*
NCSS2005-Y40R
NCSS2060-Y40R**

NCSS0502-Y50R
NCSS0550-Y50R*
NCSS0560-Y50R*
NCSS1005-Y50R*
NCSS3005-Y50R

NCSS0520-Y60R*
NCSS0540-Y60R*
NCSS1040-Y60R**

NCSS1050-Y70R**
NCSS1060-Y70R*
NCSS2060-Y70R*
NCSS2070-Y70R**
NCSS4550-Y70R*

NCSS0530-Y80R*
NCSS1505-Y80R*
NCSS2060-Y80R**
NCSS3060-Y80R**
NCSS3560-Y80R*
NCSS4005-Y80R

NCSS1010-Y90R*
NCSS1015-Y90R*
NCSS2050-Y90R*

NCSS1510-R*
NCSS2030-R*

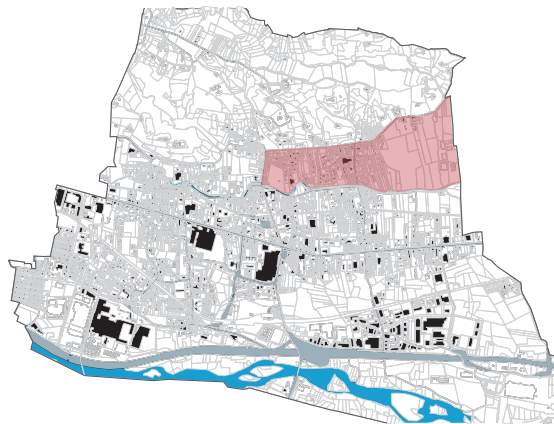
NCSS2010-R10B
NCSS3010-R10B

NCSS0505-G90Y
NCSS1510-G90Y
NCSS3010-G90Y

Disposizioni particolari

Nella porzione del Nucleo di Antica Formazione di Santa Lucia ricadente nella parte settentrionale della Unità urbana Comotto, è necessario in tutti i casi rispettare e consolidare l'assetto cromatico dominante del borgo impiegando prioritariamente le tinte colore NCSS0540-Y10R** e NCSS0530-Y20R**, fortemente caratterizzanti e rappresentative dei caratteri cromatici di questa porzione dello storico insediamento.

Chioso



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità urbana Chioso corrisponde all'estremo settore nord-orientale di Vigliano Biellese, caratterizzato da una urbanizzazione di una certa consistenza, almeno nel settore più interno e centrale rispetto alla città. L'Unità ha una notevole estensione e risulta definita dal limite amministrativo del confine comunale a est, dal corso del Torrente Chiebbia a sud e dalle vie Senatore Avogadro e Giuseppe Rivetti rispettivamente a ovest e a nord. L'edificato, quasi esclusivamente di carattere residenziale, costituisce l'esito di processi di lottizzazione più recenti, avvenuti perlopiù con logica incrementale e, con la sola eccezione della porzione centrale dell'insediamento sviluppatasi in prossimità della grande piazza verde circoscritta da via Getta, in assenza di un progetto di lottizzazione coordinato. Anche nell'ambito di questa Unità, come per tutto il settore urbano posto tra le pendici collinari e il corso del Torrente Chiebbia, la presenza di spazi aperti verdi di notevoli dimensioni e di strutture funzionali alla coltivazione florovivaistica assume una particolare rilevanza soprattutto in corrispondenza delle estremità orientali e occidentali dell'Unità.

Caratteri morfologici

L'assetto morfologico complessivo è alquanto frammentario e poco organico, esito di processi di lottizzazione disetanei che solo in pochi casi hanno trovato un

opportuno coordinamento rintracciabile nella ripetizione del medesimo tipo edilizio e nei criteri di disposizione al suolo degli edifici. Il taglio medio dei lotti pertinenziali dei singoli edifici è piuttosto ampio, particolarmente nel settore centrale e orientale di questa Unità, di costruzione più recente.

Caratteri tipologici dell'edificato

Anche in questo caso l'edificio residenziale isolato su lotto pertinenziale, in genere con limitato sviluppo in altezza, costituisce la matrice dell'insediamento. Va rilevata tuttavia, in alcuni casi, la presenza di edifici – comunque di recente costruzione – risalenti a diverse epoche, di carattere plurifamiliare e con un maggior sviluppo in altezza.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

In questo settore urbano, di più recente formazione rispetto ai nuclei antichi o alla stessa parte centrale di Vigliano, non sono presenti architetture e manufatti di particolare rilevanza. Fanno eccezione alcune cascate storiche, tra cui le Cascine Chioso ed Era, oggi edifici ad uso residenziale, poste all'estremo margine orientale lungo via Giuseppe Rivetti, che nel tratto in oggetto delimitano a sud con muri di cinta di qualche rilievo.

COLORI PREVALENTI

BIANCO

GIALLO TENUE FREDDO

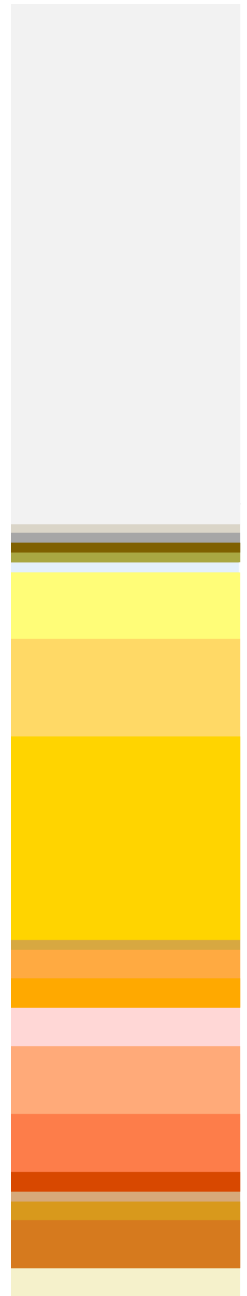
GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO

ROSA TENUE CALDO

ROSA INTENSO CALDO

NOCCIOLA INTENSO CALDO





Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Chioso si caratterizza per una complessiva omogeneità sia dei colori che dello stato di conservazione degli edifici che la compongono: a livello cromatico, prevalgono infatti gamme cromatiche tenui, generalmente coerenti con i colori della tradizione, come il bianco, il bianco panna e il giallo, con diverse intensità e temperature. Generalmente buono lo stato di conservazione delle tinteggiature e degli elementi di finitura: sono infatti pochi i casi in cui si riscontra uno scarso livello di manutenzione o la presenza di superfici non tinteggiate con intonaci a vista.

Lungo via Rivetti, verso Cossato, si evidenzia un agglomerato di edifici in ottimo stato di conservazione, con tinteggiature recenti e particolare cura nelle finiture. In questi casi, gli elementi di finitura accessori, seppure non sempre di pregio o particolarmente significativi per materiali o forme, sono sempre scelti in accordo con le finiture prevalenti. All'interno di questa porzione di edificato emerge anche una forte omogeneità tra le gamme cromatiche presenti, aspetto inevitabilmente influenzato anche dal frequente ricorso al rivestimento in mattoni, aspetto che ricorre all'interno dell'Unità. Le gamme cromatiche prevalenti includono sia colori affini a quelli della tradizione, come il bianco, spesso alternato al laterizio di rivestimento, che anche colori più vicini alle tinte colore di più recente diffusione, nei toni del grigio, anche in questo caso spesso alternato al rivestimento in mattoni.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

Le tendenze cromatiche significative rintracciabili all'interno dell'Unità urbana vedono la prevalenza del bianco, del bianco panna e del giallo, quest'ultimo soprattutto nelle gamme più tenui e calde. Si evidenzia inoltre l'abbondante uso di tinte colore rispondenti alle tendenze cromatiche più recenti come il grigio tenue e il beige, sia nei toni caldi che freddi.

Definizione delle tinte colore raccomandate

NCSS0505-Y

NCSS0505-Y10R
NCSS0540-Y10R**
NCSS1030-Y10R**
NCSS1040-Y10R**
NCSS1060-Y10R**
NCSS1515-Y10R*
NCSS2020-Y10R*
NCSS2030-Y10R**
NCSS2050-Y10R*
NCSS4010-Y10R
NCSS4040-Y10R*

NCSS0520-Y20R*
NCSS0530-Y20R**
NCSS0550-Y20R**
NCSS1020-Y20R**
NCSS1030-Y20R**
NCSS2030-Y20R**
NCSS2040-Y20R*

NCSS0510-Y30R*
NCSS0515-Y30R*
NCSS0520-Y30R*
NCSS0530-Y30R**
NCSS1050-Y30R**

NCSS0510-Y40R*
NCSS1080-Y40R*
NCSS2005-Y40R
NCSS2060-Y40R**

NCSS0502-Y50R
NCSS0550-Y50R*
NCSS0560-Y50R*
NCSS1005-Y50R*
NCSS3005-Y50R

NCSS0520-Y60R*
NCSS0540-Y60R*
NCSS1040-Y60R**

NCSS1050-Y70R**
NCSS1060-Y70R*
NCSS2060-Y70R*
NCSS2070-Y70R**
NCSS4550-Y70R*

NCSS0530-Y80R*
NCSS1505-Y80R*
NCSS2060-Y80R**
NCSS3060-Y80R**
NCSS3560-Y80R*
NCSS4005-Y80R

NCSS1010-Y90R*
NCSS1015-Y90R*
NCSS2050-Y90R*

NCSS1510-R*
NCSS2030-R*

NCSS2010-R10B
NCSS3010-R10B

NCSS0505-G90Y
NCSS1510-G90Y
NCSS3010-G90Y

Disposizioni particolari

All'Unità urbana Chioso, in assenza di porzioni di insediamento dai caratteri storici o dalla spiccata caratterizzazione paesaggistica, non si applicano disposizioni particolari.

Collobiano



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità urbana è sita sul confine con Biella e si sviluppa a nord di via Milano di cui, nel settore nord-occidentale di quest'ultima, contribuisce a definire significativamente il carattere di asse urbano di attraversamento. In virtù di questa sua particolare collocazione, insieme alle prospicienti Unità Euronova e San Michele, che si sviluppano su fronte opposto di via Milano, l'Unità Collobiano contribuisce a configurare l'accesso urbano di Vigliano Biellese sul versante ovest. A fronte di una estensione territoriale piuttosto contenuta, l'Unità, compresa tra via Conte Augusto Avogadro, via Milano, il confine comunale con Biella e il corso del Torrente Chiebbia, è caratterizzata da una densità edilizia piuttosto elevata rispetto ad altre parti dell'insediamento di Vigliano.

Caratteri morfologici

L'impianto urbano è caratterizzato da una morfologia alquanto articolata. Nel settore occidentale sono presenti alcuni edifici di maggiori dimensioni che ospitano funzioni di tipo commerciale e sono dotate di ampi spazi pavimentati per il parcheggio dei veicoli. Nel settore centrale e orientale l'Unità si distingue per un impianto urbano più addensato, caratterizzato dalla giustapposizione, spesso senza soluzione di continuità, di edifici di medio-grandi dimensioni, la cui disposizione talvolta dà luogo a corti urbane, in alcuni casi di antica formazione. Limitata è la presenza di spazi

aperti e aree verdi rispetto ad altre parti di Vigliano. Oltre alla presenza di via Milano, che delimita a sud questa porzione urbana, l'insediamento di Collobiano è spazialmente definito dall'impianto quadrangolare costituito dagli assi di via Umberto e via Conte Augusto Avogadro, nonché da Corso Avilianum e via Alfonso Lamarmora.

Caratteri tipologici dell'edificato

La limitata presenza di case isolate su lotto, nettamente prevalenti in altre parti dell'insediamento urbano di Vigliano, costituisce un tratto caratterizzante di Collobiano. Qui risulta prevalente la presenza di case a schiera di origine e impianto storico, particolarmente in corrispondenza delle diverse porzioni del nucleo di Sobrano, e di alcune palazzine, anch'esse di origine non particolarmente recente.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

In questa Unità risultano comprese due porzioni rilevanti del Nucleo di Antica Formazione di Sobrano, poste a nord e sud di corso Avilianum. Sul margine orientale della Unità, lungo via Senatore Avogadro si trova l'edificio tutelato noto come Casa del Priore, risalente al XVIII secolo, identificato dal vigente PRG (che appone un vincolo specifico sul complesso) come edificio singolo con relative aree di pertinenza nell'ambito delle "Aree con

COLORI PREVALENTI

BIANCO

GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO

ROSA TENUE CALDO

ROSA INTENSO CALDO

PANNA





Insedimenti di Valore storico, ambientale e/o documentario” (AIV).

Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Collobiano è caratterizzata da una complessiva omogeneità cromatica e si caratterizza per la prevalenza di colori tenui e caldi nei toni del bianco panna, del giallo, del grigio, del beige e dell'arancione.

Risultano chiaramente identificabili, in due differenti porzioni della Unità urbana, gli insiemi cromatici prevalenti del giallo e dell'arancione. La gamma del giallo, soprattutto nei toni più caldi e intensi (ma non solo), prevale nella porzione compresa tra via Milano e via Lamarmora, mentre l'arancione prevale nel tratto finale di via Lamarmora verso via Umberto, in una porzione molto ridotta in cui sostanzialmente tutti gli edifici contigui mostrano tinteggiature simili, benché con intensità cromatiche variabili.

L'Unità urbana si caratterizza per una notevole varietà rispetto al livello di conservazione e manutenzione del patrimonio edilizio in essa presente. Buono in generale il livello di manutenzione degli elementi di finitura (serramenti, elementi oscuranti, inferriate e elementi di lattoneria), mentre più scarso risulta lo stato di conservazione delle finiture murarie, con tinteggiature dilavate e non recenti, o caratterizzate da distacchi puntuali, superfici ammalorate o rappezzate. Sono comunque pochi gli esempi di cattivo o pessimo stato di conservazione delle finiture e sono altrettanto pochi i casi di edifici con intonaco a vista interamente non tinteggiato.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

L'Unità Collobiano si caratterizza per la prevalenza di tinte colore nelle gamme del giallo e dell'arancione, soprattutto nelle tonalità più calde. Si sottolinea la prossimità agli insiemi cromatici più tradizionali, mentre risulta pressoché nullo il ricorso a gamme cromatiche di ispirazione più recenti.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Collobiano, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*
NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R
NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
NCSS0530–Y20R**
NCSS0550–Y20R**
NCSS1020–Y20R**
NCSS1030–Y20R**
NCSS2030–Y20R**
NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
NCSS0515–Y30R*
NCSS0520–Y30R*
NCSS0530–Y30R**
NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
NCSS1080–Y40R*
NCSS2005–Y40R
NCSS2060–Y40R**

NCSS0502–Y50R
NCSS0550–Y50R*
NCSS0560–Y50R*
NCSS1005–Y50R*
NCSS3005–Y50R

NCSS0520–Y60R*
NCSS0540–Y60R*
NCSS1040–Y60R**

NCSS1050–Y70R**
NCSS1060–Y70R*
NCSS2060–Y70R*
NCSS2070–Y70R**
NCSS4550–Y70R*

NCSS0530–Y80R*
NCSS1505–Y80R*

NCSS2060–Y80R**
NCSS3060–Y80R**
NCSS3560–Y80R*
NCSS4005–Y80R

NCSS1010–Y90R*
NCSS1015–Y90R*
NCSS2050–Y90R*

NCSS1510–R*
NCSS2030–R*

NCSS2010–R10B
NCSS3010–R10B

NCSS0505–G90Y
NCSS1510–G90Y
NCSS3010–G90Y

Disposizioni particolari

Nella porzione del Nucleo di Antica Formazione di Sobrano, ricadente per una sua rilevante parte nel perimetro della Unità urbana Collobiano, è necessario in tutti i casi accrescere il livello di coerenza delle tinte colore in uso e consolidare l'assetto cromatico dominante del borgo impiegando prioritariamente le tinte colore NCSS1030–Y10R** e NCSS1020–Y20R**, potenzialmente caratterizzanti e rappresentative dei caratteri cromatici di questa porzione dello storico insediamento. Si richiede, inoltre, un attento coordinamento cromatico degli interventi sulle strutture edilizie che partecipano alla definizione del fronte urbano settentrionale di via Milano.

Centro



Contesto urbanistico di riferimento

Posta a nord di via Milano, nel tratto centrale di attraversamento dell'abitato di Vigliano, si estende verso nord fino al corso del Torrenete Chiebbia, risultando delimitata a est e ovest rispettivamente dalle vie Senatore Avogadro e Conte Augusto Avogadro. Questo settore urbano, collocato in posizione baricentrica rispetto all'insediamento di Vigliano Biellese, si caratterizza per una certa densità funzionale e per la presenza di alcune sequenze di spazi pubblici, anche di recente realizzazione, che collaborano alla definizione del carattere di centralità di questa parte, ancora in certa misura in via di definizione e consolidamento. Qui, infatti, nonostante la consistente presenza di servizi e attrezzature di interesse collettivo (scuole e attività commerciali), la presenza di edifici sviluppati in altezza – palazzine e alcune torri dotate di un significativo corredo di spazi aperti pertinenziali – caratterizza l'insediamento, senza tuttavia contribuire in modo significativo alla definizione di una solida immagine e identità di luogo centrale urbano.

Caratteri morfologici

In questa porzione dell'insediamento corso Avilianum costituisce un elemento di strutturazione importante e il naturale termine delle relazioni urbane che si articolano tra il settore centrale di via Milano e l'insediamento a nord. In questo senso, la presenza di alcuni luoghi urbani centrali gioca un ruolo

potenzialmente rilevante e non ancora del tutto espresso. Piazza Martiri Partigiani e la recente sistemazione del Parco della Rimembranza, che si dispone in continuità con quest'ultima, il Largo Stazione lungo Corso Avilianum e la sequenza di spazi aperti lungo via Florindo Comotto, attorno ai quali si trovano numerose attività commerciali e di servizio, costituiscono il centro in fieri dell'insediamento di Vigliano Biellese, sullo sviluppo del quale potrebbe essere opportuno in futuro concentrare risorse e investimenti di diverso tipo. L'intervento orientato alla costruzione di riconoscibili sequenze di spazi pubblici potrà contribuire a conferire un più chiaro ordine spaziale all'insediamento urbano che si sviluppa in questa parte centrale.

Caratteri tipologici dell'edificato

Meno diffusa che altrove, in questo comparto la casa isolata su lotto non caratterizza la forma insediativa di questa parte urbana. Palazzine e edifici pluripiano, talvolta con un significativo sviluppo in altezza rispetto al contesto, rappresentano il tipo edilizio prevalente e connotante il paesaggio urbano di questa Unità, che tuttavia stenta ad assumere una chiara identità spaziale e un ruolo di riferimento rispetto alla città.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

Fatta eccezione per la scuola elementare

COLORI PREVALENTI

BIANCO

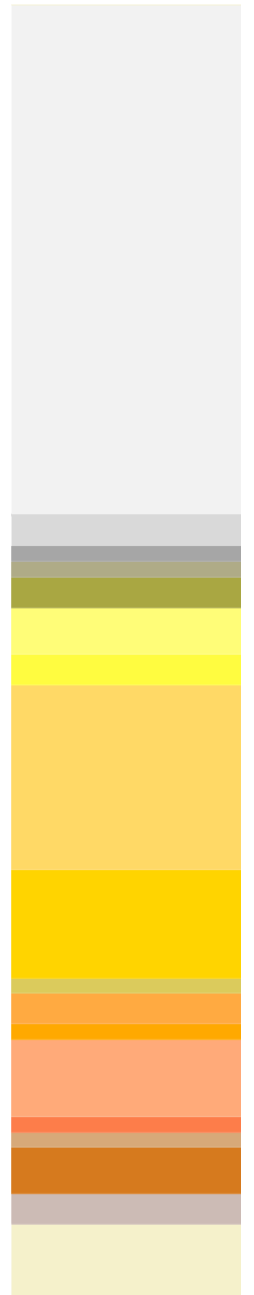
GIALLO TENUE CALDO

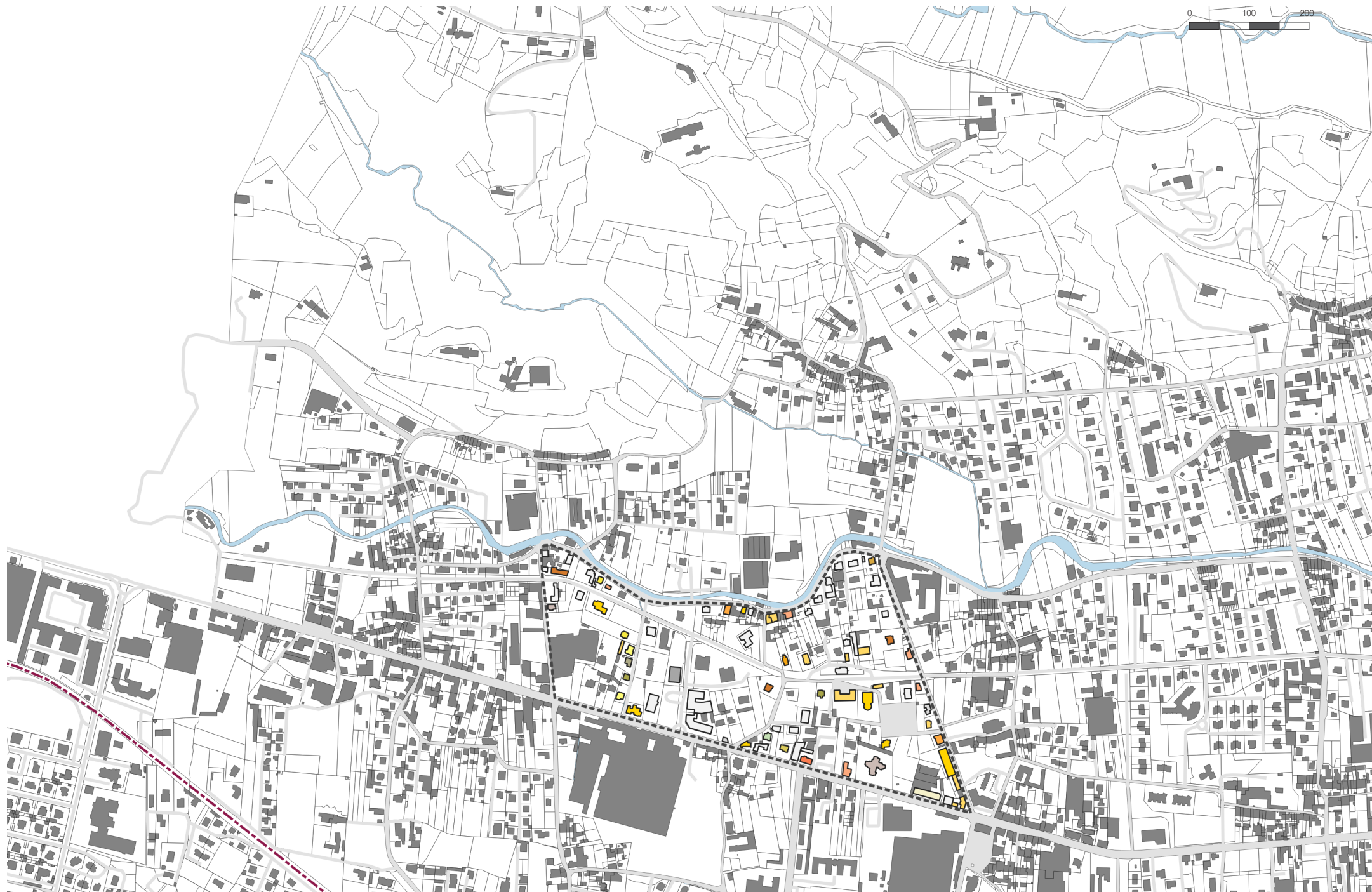
GIALLO INTENSO CALDO

ROSA TENUE CALDO

NOCCIOLA INTENSO CALDO

PANNA





“Ten. Arnulfo Sola” e per la Biblioteca Civica ospitata nella struttura della “ex-Casa Gil”, non si segnalano in questa parte centrale dell’insediamento di Vigliano Biellese elementi di carattere storico o testimoniale di particolare rilevanza.

Uso prevalente del colore

L’Unità urbana Centro si caratterizza per una generale eterogeneità per quanto riguarda colori, finiture e stato di conservazione, caratteristica in qualche modo associabile alla grande varietà di tipologie edilizie presenti. Tale carattere risulta particolarmente evidente nella porzione in affaccio su via Milano.

I colori prevalenti sono spesso tenui e caldi, nelle gamme del giallo, del beige e del bianco panna; è inoltre frequente l’uso del laterizio facciavista come elemento di rivestimento, sia come unica finitura che alternato a elementi intonacati e tinteggiati. Entrambi gli edifici pubblici presenti all’interno di questa Unità, le scuole e la biblioteca, hanno finiture simili, con tinteggiature di colore giallo, benché con intensità e temperature differenti.

Lo stato di conservazione generale è discreto, con differenze evidenti tra le diverse parti dell’Unità urbana: lungo le vie Milano e Lamarmora si osserva in generale, un peggiore stato di conservazione, con frequenti esempi di tinteggiature dilavate, non rinnovate o degradate, insieme ad alcuni casi di intonaci privi di tinteggiatura; in corrispondenza delle porzioni più interne dell’Unità si rileva uno stato di conservazione tendenzialmente migliore, con maggiore cura

nelle finiture e nella scelta di tutti gli elementi di facciata.

Tendenze rilevanti rispetto all’uso del colore

Nonostante la grande varietà tra le sue differenti parti, l’Unità urbana Centro si caratterizza per la ricorrenza dei colori giallo, bianco panna e beige generalmente nelle tonalità più tenui e calde. Non si evidenziano gamme cromatiche di più recente diffusione..

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell’ambito dell’Unità urbana Centro, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all’assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l’impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell’involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*
NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R
NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
NCSS0530–Y20R**
NCSS0550–Y20R**
NCSS1020–Y20R**
NCSS1030–Y20R**
NCSS2030–Y20R**
NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
NCSS0515–Y30R*
NCSS0520–Y30R*
NCSS0530–Y30R**
NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
NCSS1080–Y40R*
NCSS2005–Y40R
NCSS2060–Y40R**

NCSS0502–Y50R
NCSS0550–Y50R*
NCSS0560–Y50R*
NCSS1005–Y50R*
NCSS3005–Y50R

NCSS0520–Y60R*
NCSS0540–Y60R*
NCSS1040–Y60R**

NCSS1050–Y70R**
NCSS1060–Y70R*
NCSS2060–Y70R*
NCSS2070–Y70R**
NCSS4550–Y70R*

NCSS0530–Y80R*
NCSS1505–Y80R*

NCSS2060–Y80R**
NCSS3060–Y80R**
NCSS3560–Y80R*
NCSS4005–Y80R

NCSS1010–Y90R*
NCSS1015–Y90R*
NCSS2050–Y90R*

NCSS1510–R*
NCSS2030–R*

NCSS2010–R10B
NCSS3010–R10B

NCSS0505–G90Y
NCSS1510–G90Y
NCSS3010–G90Y

Disposizioni particolari

All'Unità urbana Centro, in assenza di porzioni di insediamento dai caratteri storici o dalla spiccata caratterizzazione paesaggistica, non si applicano disposizioni particolari.

Si richiede, tuttavia, un attento coordinamento cromatico degli interventi sulle strutture edilizie che partecipano alla definizione del fronte urbano settentrionale di via Milano.

Avilianum



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità urbana Avilianum è una delle più estese e consistenti dal punto di vista urbanistico nel territorio di Vigliano Biellese. Delimitata sui fronti occidentale e orientale rispettivamente da via Senatore Avogadro e dal confine comunale, include una porzione rilevante del patrimonio edilizio posto tra via Milano e il corso del Torrente Chiebbia. Le presenze insediative nell'ambito di questa Unità sono varie, e tuttavia riconducibili essenzialmente a tre situazioni: una porzione di insediamento posta nel segmento occidentale della UU, costituita da corpi di fabbrica talvolta di consistenti dimensioni, disposti secondo criteri variabili, lungo strada o entro lotti di grandi dimensioni capaci di ospitare più edifici; un secondo settore insediativo, posto in posizione centrale rispetto all'Unità, esito di un progetto di lottizzazione riconoscibile e basato sul ricorso a una gamma contenuta di tipi edilizi piuttosto simili e a un taglio dei lotti di misura e geometria ricorrenti; il Nucleo di Antica Formazione di Amosso, disposto sui due fronti di via Garibaldi e in affaccio diretto su via Milano, nonché immediatamente alle spalle di quest'ultima. Nell'Unità, particolarmente nel settore orientale, sono presenti ampi spazi aperti, in alcuni casi corrispondenti ad aree boscate e di coltura florovivaistica. Questa Unità urbana è dotata di un complesso piuttosto significativo di servizi, tra i quali, in particolare, la scuola primaria di Amosso, l'asilo nido comunale e le strutture parrocchiali della chiesa di Santa Maria Assunta.

Caratteri morfologici

La struttura morfologica dell'insediamento in questa parte di Vigliano è definita prioritariamente da corso Avilianum (e secondariamente dal corso del Torrente Chiebbia e da via Lamarmora ad esso parallela) e dalla trasversale via Garibaldi, unica strada che, con la prosecuzione in via Spina, percorre trasversalmente l'intero insediamento di Vigliano Biellese da nord a sud. Nel comparto compreso fra via Senatore Avogadro e via Giuseppe Garibaldi l'insediamento urbano ha carattere di relativa continuità e densità edilizia; tali caratteri mutano invece in modo significativo nella porzione orientale dell'Unità, oltre via Garibaldi e fino al confine comunale, laddove l'insediamento, e con esso le presenze edilizie, si fanno più rarefatti e discontinui.

Caratteri tipologici dell'edificato

Il patrimonio edilizio è prevalentemente costituito da case isolate su lotto di diverso taglio dimensionale e con connotati stereometrici alquanto variabili, con la parziale eccezione costituita dalla porzione di insediamento compresa tra via Chiapei e via Garibaldi, esito di una lottizzazione unitaria. Edifici di maggiore consistenza, costituiti prevalentemente da palazzine di più recente edificazione e corti storiche, sono presenti nel settore occidentale e sud-occidentale, tra via Chiapei e via Senatore Avogadro e in prossimità di via Milano. Il patrimonio edilizio di più antica formazione

COLORI PREVALENTI

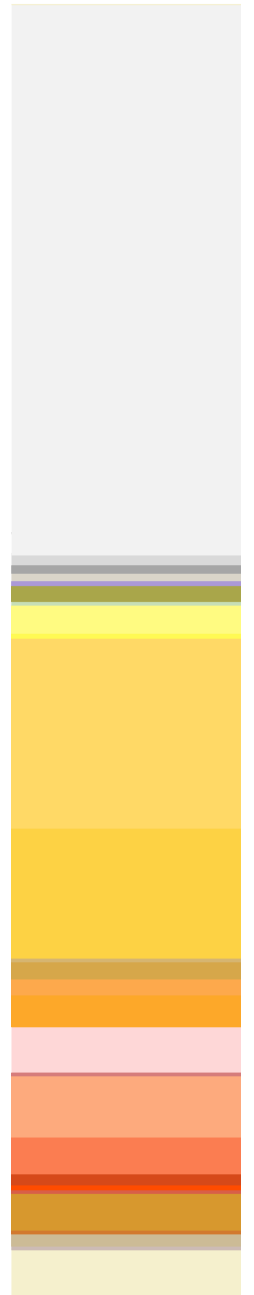
BIANCO

GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO

ROSA TENUE CALDO

PANNA





nel nucleo di Amosso è invece costituito da edifici a schiera con affaccio diretto ed edificazione a cortina lungo via Mazzia e vicolo Amosso nonché da corti storiche di pregevole fattura e chiara connotazione morfo-tipologica.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

Di particolare interesse, all'interno del Nucleo di Antica Formazione di Amosso, gli edifici noti come Casa del Farmacista e Casa Mazzia, entrambi disposti lungo il vicolo Amosso, e la Cascina Roggia, sita sul fronte nord di via Mazzia. L'Unità è primariamente connotata dalla presenza della chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta e dalla relativa canonica, di origine romanica: databile tra XI e XII secolo il suo assetto attuale è definito dalle più significative trasformazioni avvenute attorno alla metà del XVII secolo. Insieme a questa, nei pressi del complesso religioso, si segnalano la Casa del Popolo e, lungo corso Avilianum, l'edificio dell'Asilo Mazzucchetti risalente alla fine del XIX secolo: in tutti i casi edifici e complessi tutelati come beni di carattere storico-artistico ai sensi del **D.Lgs. 42/2004** o dal vigente PRG come "Aree con insediamenti di valore storico-artistico ambientale /documentario" (AIV).

Uso prevalente del colore

Nell'ambito dell'Unità urbana Avilianum, in prossimità della chiesa di Santa Maria Assunta, si osserva una maggiore ricorrenza nell'utilizzo di colori tenui e caldi nelle gamme del giallo, del rosa e del grigio, con edifici che si caratterizzano per una buona qualità delle finiture e del relativo stato di conservazione, tinteggiature recenti e cura nella scelta e nella coerenza di tutti gli elementi di facciata (serramenti, scuri, recinzioni e parapetti). In alcuni casi è possibile rintracciare alcune applicazioni di tinte colore più intense (nella gamma del rosso) realizzate su edifici con un ottimo livello di conservazione delle tinteggiature e degli elementi di finitura.

L'Unità urbana si caratterizza inoltre per la presenza di una porzione di insediamento (compresa tra Corso Avilianum e via Mazzia, e tra via Garibaldi e via Chiapei) caratterizzata da un alto grado di omogeneità, nell'ambito della quale tutti gli edifici presentano tinteggiature bianche scarsamente cromatiche, generalmente in buone condizioni, serramenti e scuri in legno naturale (o con analogo effetto), recinzioni e cancelli bianchi ed elementi di lattoneria scuri a contrasto.

Più a sud, nell'ambito del Nucleo di Antica Formazione di Amosso, la porzione di insediamento che si sviluppa lungo l'omonimo vicolo e le sue ramificazioni si caratterizza oggi per l'uso ricorrente di colori tenui (parzialmente esito dell'alterazione nel tempo di tinte colore caratterizzate da maggiore intensità cromatica), nelle gamme del rosso,

del giallo e del beige, del rosa, del bianco con intonazione cromatica e del bianco completamente privo di cromaticità (in questi ultimi casi, segnatamente, il risultato è meno soddisfacente e l'inserimento nel contesto cromatico del NAF più problematico e generalmente meno coerente). Nello stesso ambito del NAF sono presenti, in alcuni casi, edifici con intonaco a vista non tinteggiato, murature in pietra o in mattoni parzialmente o completamente prive di intonaco. Lo stato di conservazione è nel complesso mediocre, le tinteggiature, laddove presenti sono spesso dilavate o lacunose, con finiture disomogenee e tendenzialmente incoerenti. Va segnalata, in alcuni casi, la presenza di manufatti recentemente oggetto di interventi di riqualificazione nell'ambito dei quali il rifacimento delle opere di finitura esterne risulta ben armonizzato con il contesto storico del NAF: in riferimento a questi interventi va però segnalato che il recupero del carattere cromatico d'origine dell'aggregato storico è operato dando riscontro all'intonazione attuale di tinte colore storiche (particolarmente nella gamma del rosso vermiglio) dilavate e alterate e queste ultime, pure a fronte di una generale omogeneità nella modificazione della tinta colore d'origine, risultano oggi connotate da minore cromaticità e nerezza rispetto all'effettiva tinta colore d'origine, ancora leggibile nelle parti meno esposte all'azione di dilavamento e schiarimento prodotta dagli agenti atmosferici. Lungo via Milano, il nucleo antico di Amosso si caratterizza per la presenza di edifici le cui finiture sono realizzate con colori tenui

e caldi, prevalentemente nelle gamme del giallo e del bianco cromatico, che si alternano a edifici del tutto o in parte privi di tinteggiatura. Questa porzione del NAF presenta stati di conservazione e livelli di finiture molto differenziati: si alternano infatti episodi di edifici recentemente mantenuti, con tinteggiature e finiture coerenti con gli elementi della facciata (serramenti e lattonerie), a edifici con intonaco a vista, del tutto privi di tinteggiatura o con finiture pittoriche dilavate o scrostate.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

La significativa estensione dell'Unità urbana Avilianum consente di identificare diverse tendenze cromatiche nelle sue diverse parti: nel complesso le tinte colore più diffuse sono rappresentate dal bianco, soprattutto in corrispondenza della porzione (ben riconoscibile) posta in posizione centrale rispetto all'Unità, dal giallo e dal rosa, in tutti i casi riconducibili a tradizioni cromatiche locali riconoscibili. In alcune parti e in quelle caratterizzate da maggiore storicità, si segnala l'impiego – antico e recente – di tinte colore intense perlopiù comprese nelle gamme del rosso, dell'arancione e del giallo, anche in questi casi riconducibili a consuetudini cromatiche storicamente presenti nel territorio di Vigliano Biellese. Limitato e circoscritto appare l'impiego di tinte cromatiche di più recente diffusione, tra le quali si evidenzia il ricorso a tinte colore nella gamma del viola, sia in una versione più intensa e fredda che in toni più tenui.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Avilianum, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*
NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R
NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
NCSS0530–Y20R**
NCSS0550–Y20R**
NCSS1020–Y20R**
NCSS1030–Y20R**
NCSS2030–Y20R**
NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
NCSS0515–Y30R*
NCSS0520–Y30R*

NCSS0530–Y30R**
NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
NCSS1080–Y40R*
NCSS2005–Y40R
NCSS2060–Y40R**

NCSS0502–Y50R
NCSS0550–Y50R*
NCSS0560–Y50R*
NCSS1005–Y50R*
NCSS3005–Y50R

NCSS0520–Y60R*
NCSS0540–Y60R*
NCSS1040–Y60R**

NCSS1050–Y70R**
NCSS1060–Y70R*
NCSS2060–Y70R*
NCSS2070–Y70R**
NCSS4550–Y70R*

NCSS0530–Y80R*
NCSS1505–Y80R*
NCSS2060–Y80R**
NCSS3060–Y80R**
NCSS3560–Y80R*
NCSS4005–Y80R

NCSS1010–Y90R*
NCSS1015–Y90R*
NCSS2050–Y90R*

NCSS1510–R*
NCSS2030–R*

NCSS2010–R10B
NCSS3010–R10B

NCSS0505–G90Y
NCSS1510–G90Y
NCSS3010–G90Y

Disposizioni particolari

Nel Nucleo di Antica Formazione di Amosso, ricadente per intero nel perimetro della Unità urbana Avilianum, è necessario in tutti i casi ripristinare e consolidare l'assetto cromatico storicamente caratterizzante il borgo, impiegando prioritariamente le tinte colore NCS S 1040–Y10R**, NCS S 1020–Y20R**, NCS S 1050–Y70R**, NCS S 2070–Y70R**, originariamente presenti e fortemente caratterizzanti e rappresentative dei caratteri cromatici di questa porzione dello storico insediamento.

Si richiede, inoltre, un attento coordinamento cromatico degli interventi sulle strutture edilizie che definiscono il fronte urbano settentrionale di via Milano.

Euronova



Contesto urbanistico di riferimento

Posta sul margine occidentale del territorio di Vigliano Biellese, l'Unità Euronova costituisce oggi l'evoluzione del primigenio comparto logistico, artigianale e commerciale presente da diversi decenni nel territorio di Vigliano con il quale convivono alcune porzioni di insediamento residenziale di limitata consistenza. L'ambito in oggetto si sviluppa sul confine occidentale di Vigliano tra via Milano e la linea ferroviaria, ed è delimitato a est da via Felice Trossi. L'insediamento di carattere artigianale e commerciale, posto nel settore più esterno di questa Unità, verso il confine con la Città di Biella, si sviluppa con continuità e in modo compatto anche oltre via Libertà. Da qui, verso via Felice Trossi, la parte orientale di questo ambito urbano vede la presenza di un insediamento dai caratteri eterogenei per quanto riguarda l'assetto funzionale e morfo-tipologico.

Caratteri morfologici

I fronti edilizi lungo via Milano e via Felice Trossi, pur alquanto eterogenei e difficilmente leggibili in modo unitario, assumono un carattere di continuità significativamente cooperante alla definizione dell'ambiente urbano. Oltre tali quinte architettoniche, lo spazio interno dell'Unità urbana rivela caratteri alquanto frammentari e disorganici, in certa misura esito dell'alternanza di agglutinamenti insediativi e vasti spazi aperti tra questi. Le forme dell'edificato, soprattutto nel settore orientale, variano in

modo alquanto significativo producendo configurazioni spaziali e paesaggi di tipo urbano e rurale. Il comparto occidentale si organizza, invece, su di una vasta piastra che configura il supporto per l'insediamento e le attività delle imprese presenti, lasciando poco spazio alla presenza del verde e alla possibilità di svolgimento di pratiche pedonali.

Caratteri tipologici dell'edificato

I caratteri tipologici dell'edificato sono assai variabili e contribuiscono significativamente a definire il diverso carattere dei paesaggi urbani riconoscibili entro questa unità. Capannoni isolati di notevoli dimensioni e aggregati di questi ultimi di taglio più piccolo configurano nel settore occidentale un paesaggio urbano caratterizzato da una certa durezza e scarsa varietà. Alle spalle di via Milano, alcuni aggregati di capannoni di più antica origine danno continuità all'insediamento produttivo che, in certa misura, caratterizza questa parte urbana. Lungo via Milano e, parzialmente, lungo via Felice Trossi si sviluppa un'edificazione continua a cortina che definisce con nettezza il carattere del paesaggio urbano lungo le strade, particolarmente in corrispondenza dell'intersezione di queste due nel punto in cui, storicamente, ha preso forma una parte significativa del NAF di Sobrano a sud di via Milano. Alcuni aggregati di case isolate su lotto, generalmente di piccole e medie dimensioni, si sviluppano in forma di *cluster* attorno ai vicoli Grossere (Primo e Secondo)

COLORI PREVALENTI

BIANCO

GIALLO TENUE FREDDO

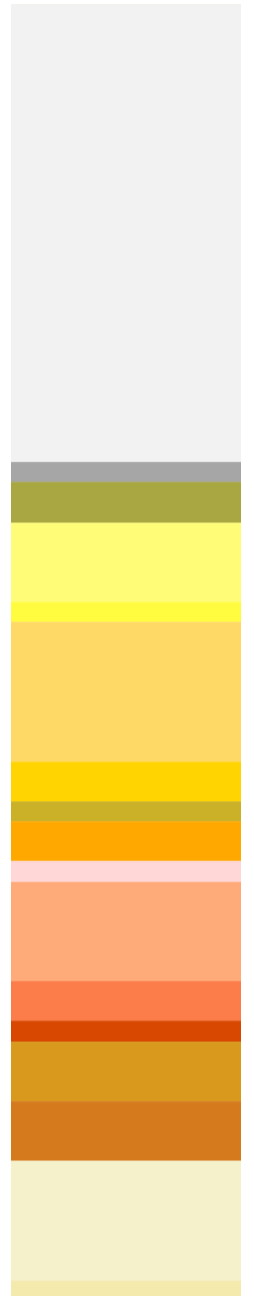
GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO

ROSA TENUE CALDO

NOCCIOLA TENUE CALDO

PANNA





dai quali sono resi accessibili.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

Il lembo del NAF di Sobrano, posto in corrispondenza del vertice nord-orientale di questa Unità, ha una estensione assai limitata e tuttavia contribuisce in modo significativo alla definizione del paesaggio urbano di Vigliano in corrispondenza dell'intersezione tra via Milano e le vie Felice Trossi e Umberto, ad essa perpendicolari. La presenza isolata della Cascina Bose, del parco e degli accessori di pertinenza, risalente alla seconda metà del XVII secolo e tutelata con apposito vincolo dal PRG, sita in posizione arretrata rispetto a via Felice Trossi e lungo vicolo Grossere Secondo, costituisce un elemento significativo di caratterizzazione del paesaggio storico di questa parte dell'Unità.

Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Euronova presenta caratteristiche cromatiche e morfologiche differenti tra le sue parti. La porzione tra via Libertà e la Strada Regione Casale è occupata da un complesso di capannoni prefabbricati, perlopiù a destinazione commerciale, con finitura cromatica di colore chiaro o nelle tonalità del bianco ed elementi complementari, come i serramenti, solitamente con finitura metalliche o neri. Nel complesso l'area si caratterizza per un livello

di conservazione e grado di manutenzione piuttosto buoni.

La porzione dell'Unità urbana che si sviluppa lungo via Milano si caratterizza per la prevalenza di tinte colore tenui e di intonazione cromatica calda, con prevalenza di tinte bianche, gialle e beige. Il carattere di omogeneità cromatica contrasta con la varietà di forme, volumi e qualità delle finiture presenti: si alternano infatti episodi espressivi di attenzione nella scelta e nell'abbinamento di tutti gli elementi di facciata (serramenti, elementi oscuranti, lattoneria) e nella cura degli stessi, ad altri episodi caratterizzati da casualità e scarsa perizia nella scelta degli elementi.

Le porzioni dell'Unità urbana che si sviluppano lungo via Felice Trossi e le sue ramificazioni si caratterizzano per l'alternanza di colori tenui e caldi, in prevalenza nei toni del beige, del giallo e dell'arancione, ma non mancano episodi puntuali di colorazioni eccentriche nelle tinte del rosso e del grigio. In generale si riscontra un buono stato di conservazione delle colorazioni di facciata, con tinteggiature in prevalenza recenti e pochi casi di tinteggiature dilavate e sbiadite, o con rappezzi.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

All'interno dell'Unità urbana Euronova, la varietà di caratteri cromatici e morfologici descritti non consente di individuare con nettezza tendenze cromatiche ricorrenti o peculiarità rilevanti. Nonostante ciò, in linea generale, l'Unità urbana si caratterizza

per la ricorrenza delle tinte colore bianco panna, giallo e beige, generalmente nelle intonazioni cromatiche più tenui e calde. È tuttavia opportuno segnalare la presenza di alcuni, limitati esempi di applicazione di colori di più recente introduzione, come il rosso vermiglio intenso e il grigio.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Euronova, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R

NCSS0540–Y10R**

NCSS1030–Y10R**

NCSS1040–Y10R**

NCSS1060–Y10R**

NCSS1515–Y10R*

NCSS2020–Y10R*

NCSS2030–Y10R**

NCSS2050–Y10R*

NCSS4010–Y10R

NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*

NCSS0530–Y20R**

NCSS0550–Y20R**

NCSS1020-Y20R**
NCSS1030-Y20R**
NCSS2030-Y20R**
NCSS2040-Y20R*

NCSS0510-Y30R*
NCSS0515-Y30R*
NCSS0520-Y30R*
NCSS0530-Y30R**
NCSS1050-Y30R**

NCSS0510-Y40R*
NCSS1080-Y40R*
NCSS2005-Y40R
NCSS2060-Y40R**

NCSS0502-Y50R
NCSS0550-Y50R*
NCSS0560-Y50R*
NCSS1005-Y50R*
NCSS3005-Y50R

NCSS0520-Y60R*
NCSS0540-Y60R*
NCSS1040-Y60R**

NCSS1050-Y70R**
NCSS1060-Y70R*
NCSS2060-Y70R*
NCSS2070-Y70R**
NCSS4550-Y70R*

NCSS0530-Y80R*
NCSS1505-Y80R*
NCSS2060-Y80R**
NCSS3060-Y80R**
NCSS3560-Y80R*

NCSS4005-Y80R

NCSS1010-Y90R*
NCSS1015-Y90R*
NCSS2050-Y90R*

NCSS1510-R*
NCSS2030-R*

NCSS2010-R10B
NCSS3010-R10B

NCSS0505-G90Y
NCSS1510-G90Y
NCSS3010-G90Y

Disposizioni particolari

Nella porzione del Nucleo di Antica Formazione di Sobrano, ricadente per una sua limitata, ma significativa parte nel perimetro della Unità urbana Euronova, è opportuno accrescere il livello di coerenza delle tinte colore in uso e consolidare l'assetto cromatico complessivo del borgo, che si sviluppa in diverse Unità urbane, impiegando prioritariamente le tinte colore NCSS1030-Y10R** e NCSS1020-Y20R**, generalmente caratterizzanti e rappresentative dei caratteri cromatici dello storico insediamento.

Si richiede, inoltre, un attento coordinamento cromatico degli interventi sulle strutture edilizie che contribuiscono alla definizione del fronte urbano meridionale di via Milano.

San Michele



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità urbana San Michele ha uno spiccato carattere residenziale definito dalla presenza di alcuni *cluster* insediativi formati quasi esclusivamente da case isolate su lotto di pertinenza. L'edificazione si concentra in prevalenza attorno ai margini dell'Unità stessa e attorno ad alcune strade minori: a nord lungo una porzione limitata di via Milano e attorno a via San Michele, a est e a ovest rispettivamente lungo via Felice Trossi e via Pietro Micca, a sud a ridosso della ferrovia e con accessi da via Monte Grappa e via Piave. Fatta eccezione per la Chiesa omonima, questo ambito urbano è sostanzialmente privo di attrezzature di servizio e spazi di uso pubblico e definito da interventi progressivi e incrementali di lottizzazione residenziale perpetrati nel tempo.

Caratteri morfologici

L'insediamento è diffuso e sostanzialmente continuo. L'impianto stradale, scarsamente in grado di contribuire alla definizione di un ordine spaziale definito, serve prevalentemente a configurare le possibilità di accesso ai singoli lotti residenziali, questi ultimi disposti attorno alle strade di margine e a quelle secondarie e interne. La parte più interna della Unità, tra via San Michele e via Monte Grappa, in assenza di idonee vie di accesso, è attualmente ineditata.

Caratteri tipologici dell'edificio

Il tipo edilizio nettamente prevalente è quello della casa isolata su lotto, le cui dimensioni variano da caso a caso, così come quelle del lotto di pertinenza. Alcune palazzine isolate, poste prevalentemente in prossimità di via Felice Trossi, rappresentano delle eccezioni nel contesto.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

Oltre alla chiesa di San Michele (oggi tutelata come bene di carattere storico-artistico ai sensi del D.Lgs. 42/2004), posta nel settore nord, alle spalle di via Milano, lungo la via omonima, la cui edificazione principale risale alla seconda metà del XVII secolo, e a una porzione terminale dell'esteso NAF di Sobrano, qui presente con le sue ultime propaggini meridionali in corrispondenza dell'intersezione tra via Felice Trossi e via Milano, non si riscontrano altre presenze insediative e architettoniche degne di nota.

COLORI PREVALENTI

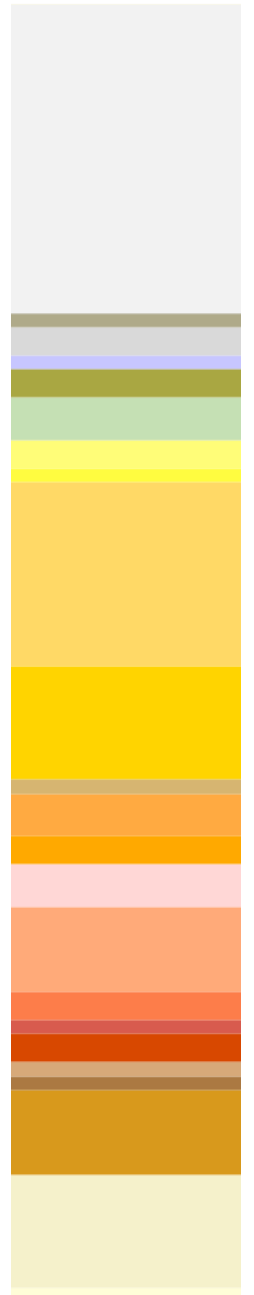
BIANCO

GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO

ROSA TENUE CALDO

PANNA





Uso prevalente del colore

L'Unità urbana San Michele si caratterizza per una complessiva omogeneità e armonia delle finiture cromatiche dovuta alla presenza di colori, che sebbene con gamme differenti, presentano spesso toni tenui e caldi. Pertanto, nonostante le tinte colore in uso esprimano una certa varietà, con una certa prevalenza di bianco, bianco panna, giallo e beige, l'effetto complessivo risulta non eccessivamente eterogeneo e complessivamente coerente con gli assetti cromatici della tradizione locale.

L'Unità urbana presenta uno stato di cura e di conservazione delle tinteggiature e degli elementi di finitura di buon livello: sono limitati i casi di incuria e cattivo stato di manutenzione. Risulta invece apprezzabile l'aggregato di edifici localizzati in corrispondenza dell'Oratorio di San Michele, dove particolarmente accurata si rivela la scelta e la coerenza degli elementi di finitura.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

Le tendenze cromatiche più rilevanti evidenziate risultano complessivamente coerenti con le tradizioni cromatiche locali. Sono tuttavia presenti alcune situazioni di impiego di tinte colore appartenenti a gamme cromatiche prossime al grigio intenso, sia caldo che freddo, e rappresentative di tendenze coloristiche più recenti.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana San Michele, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*
NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R
NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
NCSS0530–Y20R**
NCSS0550–Y20R**
NCSS1020–Y20R**
NCSS1030–Y20R**
NCSS2030–Y20R**
NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
NCSS0515–Y30R*
NCSS0520–Y30R*

NCSS0530–Y30R**
NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
NCSS1080–Y40R*
NCSS2005–Y40R
NCSS2060–Y40R**

NCSS0502–Y50R
NCSS0550–Y50R*
NCSS0560–Y50R*
NCSS1005–Y50R*
NCSS3005–Y50R

NCSS0520–Y60R*
NCSS0540–Y60R*
NCSS1040–Y60R**

NCSS1050–Y70R**
NCSS1060–Y70R*
NCSS2060–Y70R*
NCSS2070–Y70R**
NCSS4550–Y70R*

NCSS0530–Y80R*
NCSS1505–Y80R*
NCSS2060–Y80R**
NCSS3060–Y80R**
NCSS3560–Y80R*
NCSS4005–Y80R

NCSS1010–Y90R*
NCSS1015–Y90R*
NCSS2050–Y90R*

NCSS1510–R*
NCSS2030–R*

NCSS2010-R10B
NCSS3010-R10B

NCSS0505-G90Y
NCSS1510-G90Y
NCSS3010-G90Y

Disposizioni particolari

Nella porzione del Nucleo di Antica Formazione di Sobrano, ricadente per una sua esigua porzione nel perimetro della Unità urbana Euronova, è opportuno consolidare il livello di coerenza delle tinte colore in uso nel borgo tra le diverse Unità urbane, impiegando prioritariamente le tinte colore NCSS1030-Y10R** e NCSS1020-Y20R**, generalmente caratterizzanti e rappresentative dei tratti cromatici prevalenti dello storico insediamento.

Si richiede, inoltre, un attento coordinamento cromatico degli interventi sulle strutture edilizie che conformano il fronte urbano meridionale di via Milano.

Pettinatura Biellese



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità urbana Pettinatura Biellese identifica un vasto settore urbano nel comparto centrale di Vigliano Biellese a sud di via Milano, che ne definisce uno dei confini. L'Unità, che si estende verso sud fino al tracciato della ferrovia, è delimitata a ovest e a est rispettivamente da via Pietro Micca e da via Guglielmo Marconi. Il profilo urbanistico di questa porzione dell'insediamento di Vigliano è piuttosto articolato e vario: segnato dalla presenza dominante di due storiche manifatture lanearie (di cui oggi solo una è ancora in attività) poste in prossimità via Milano, oltre ad alcuni comparti residenziali, nell'Unità sono presenti alcuni importanti servizi e attrezzature d'interesse collettivo tra cui la sede dell'Istituto Comprensivo di Vigliano Biellese, la Scuola secondaria inferiore "Dante Alighieri" e gli impianti sportivi dello stadio comunale di Vigliano.

Caratteri morfologici

Alcune strade centrali – via Canuendo e via Dante Alighieri, con orientamento nord-sud, e le vie Fiorina e delle Cascine, con orientamento est-ovest – definiscono una essenziale quadripartizione di questo settore urbano rispetto alla quale si collocano, con qualche effetto di polarizzazione, insediamenti e attività di diversa natura. La residenza, sostanzialmente presente in tutti i settori, in compresenza con altre attività e materiali urbani, rappresenta la componente prevalente, se non esclusiva nel settore

sud-occidentale, tra la ferrovia e via Pietro Micca. I due quadranti settentrionali, lungo via Milano sono impegnati dalla presenza preponderante dei due storici opifici costituiti da consistenti aggregazioni di corpi di fabbrica pluripiano. Le parti residuali di questi settori sono occupate da alcuni aggregati di edifici, tra i quali permangono in alcuni casi significative porzioni di spazio aperto verde. Nel quadrante sud-orientale la presenza delle strutture sportive lungo la ferrovia rappresenta il connotato principale, insieme alla compresenza di alcune abitazioni nel lembo compreso tra viale Alpini d'Italia e via delle Cascine.

Caratteri tipologici dell'edificato

Le grandi strutture sportive e produttive definiscono la cifra tipologica di questo comparto. I grandi contenitori produttivi, costituiti da aggregazioni di molteplici corpi di fabbrica organizzati su più campate e più livelli definiscono in modo significativo i fronti urbani lungo via Milano e via Marconi. La residenza è presente con una varietà di tipi edilizi: dalla palazzina, alla casa a schiera, agli aggregati di case, alla casa singola o bifamiliare su lotto.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

Le presenze insediative più significative dal punto di vista storico, architettonico e testimoniale sono probabilmente

COLORI PREVALENTI

BIANCO

GIALLO TENUE CALDO

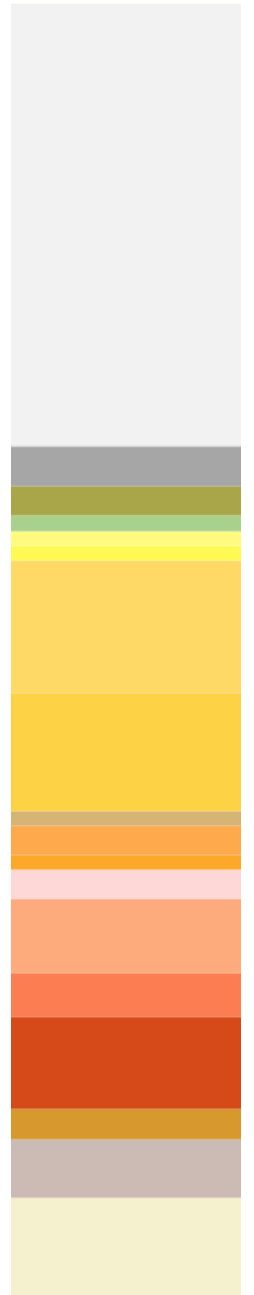
GIALLO INTENSO CALDO

ROSA TENUE CALDO

ROSSO INTENSO CALDO

TORTORA TENUE FREDDO

PANNA





rappresentate dalle due manifatture, il cui tipo edilizio conserva caratteristici elementi di natura testimoniale legati ad attività produttive storicamente connotanti il territorio biellese.

Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Pettinatura Biellese è dominata dalla presenza di due grandi edifici produttivi, che si caratterizzano per l'utilizzo del mattone facciavista come elemento di rivestimento. Questa soluzione di finitura dell'involucro edilizio è particolarmente ricorrente soprattutto per quanto riguarda l'aggregato edilizio che si sviluppa a sud dell'Unità urbana, verso il torrente Cervo. Complessivamente gli edifici presentano un buon livello delle finiture, sia per quanto riguarda le tinteggiature, in genere recenti e in buone condizioni, sia per quanto riguarda lo stato manutentivo e di conservazione di tutti gli elementi di facciata accessori (tra i quali serramenti e lattonerie). Anche sul piano cromatico, si riscontra una complessiva omogeneità nella scelta delle tinte colore per l'esecuzione delle opere di tinteggiatura: prevalgono colori tenui e caldi nelle gamme del rosa, dell'arancione, del giallo e del bianco cromatico. Tuttavia, tale carattere di omogeneità viene meno in corrispondenza dell'affaccio lungo via Milano: anche in questo segmento, così come avviene per la maggior parte dell'edificato lungo la stessa strada, si riscontrano, in generale, scarsa coerenza e omogeneità negli assetti cromatici, nelle morfologie e nello stato di conservazione dei manufatti, fattori assai

rilevanti nel determinare una generale percezione di disordine e scarsa coerenza riscontrabile pressoché per l'intero sviluppo delle cortine edilizie lungo la strada.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

Nell'Unità urbana si rileva in prevalenza l'uso di tinte colore tenui e con intonazione cromatica calda, prevalentemente nei toni del giallo, del rosa e del bianco, generalmente riconducibili alle tradizioni cromatiche locali. Sono pressoché assenti colori ascrivibili a tendenze cromatiche di più recente introduzione.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Pettinatura Biellese, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*

NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R
NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
NCSS0530–Y20R**
NCSS0550–Y20R**
NCSS1020–Y20R**
NCSS1030–Y20R**
NCSS2030–Y20R**
NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
NCSS0515–Y30R*
NCSS0520–Y30R*
NCSS0530–Y30R**
NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
NCSS1080–Y40R*
NCSS2005–Y40R
NCSS2060–Y40R**

NCSS0502–Y50R
NCSS0550–Y50R*
NCSS0560–Y50R*
NCSS1005–Y50R*
NCSS3005–Y50R

NCSS0520–Y60R*
NCSS0540–Y60R*
NCSS1040–Y60R**

NCSS1050–Y70R**
NCSS1060–Y70R*
NCSS2060–Y70R*

NCSS2070-Y70R**
NCSS4550-Y70R*

NCSS0530-Y80R*
NCSS1505-Y80R*
NCSS2060-Y80R**
NCSS3060-Y80R**
NCSS3560-Y80R*
NCSS4005-Y80R

NCSS1010-Y90R*
NCSS1015-Y90R*
NCSS2050-Y90R*

NCSS1510-R*
NCSS2030-R*

NCSS2010-R10B
NCSS3010-R10B

NCSS0505-G90Y
NCSS1510-G90Y
NCSS3010-G90Y

Disposizioni particolari

All'Unità urbana Pettinatura Biellese, in assenza di porzioni di insediamento dai caratteri storici o dalla spiccata caratterizzazione paesaggistica, non si applicano disposizioni particolari.

Si richiede, tuttavia, un attento coordinamento cromatico degli interventi sulle strutture edilizie che definiscono in modo significativo il fronte urbano meridionale di via Milano.

Parco Urbano



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità Parco Urbano fa riferimento alla programmazione urbanistica vigente che, per questo vasto settore orientale del territorio di Vigliano Biellese, compreso tra via Milano e la ferrovia, prevede la valorizzazione e la fruizione collettiva del consistente sistema di spazi aperti verdi oggi presenti. La consistenza insediativa in questa parte è poco significativa, concentrata in prossimità di via Milano che funge da elemento attrattore e di accessibilità al comparto commerciale, artigianale e residenziale sviluppatosi a ridosso della strada territoriale. Il sistema di aree verdi, parzialmente interessate da partiche colturali, disposte a nord della ferrovia, tra quest'ultima e la frangia urbana di via Milano, costituisce dunque l'elemento maggiormente connotate questa Unità.

Caratteri morfologici

Le porzioni di insediamento presenti si organizzano quasi sempre come "filamenti" edilizi di limitata estensione disposti attorno a strade a fondo cieco che si innestano ortogonalmente sul fronte meridionale di via Milano. La struttura "a pettine" dell'insediamento si estende in profondità per poche decine di metri, lasciando penetrare il verde fino alla strada principale in corrispondenza di alcuni varchi rimasti nel tempo ineditati. La geometria dell'insediamento e dello spazio aperto appaiono alquanto incerte e non rispondenti a un chiaro principio di organizzazione

spaziale, esito – l'una e l'altra – di un processo di urbanizzazione incrementale e reiterato nel tempo.

Caratteri tipologici dell'edificato

I caratteri di tale processo di urbanizzazione sono riscontrabili anche nelle forme specifiche dell'edificato e nella varietà dei tipi edilizi e delle soluzioni architettoniche e stereometriche presenti: diverse sono le dimensioni planimetriche, lo sviluppo in facciata e gli allineamenti in altezza dei diversi edifici presenti, così come le scelte di finitura degli involucri esterni.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

In questo settore le presenze architettoniche di maggior rilievo dal punto di vista identitario e storico-documentale sono costituite dall'edificio storicamente sede del Municipio e dalle cosiddette "Case Fanfani" lungo via Spina.

COLORI PREVALENTI

BIANCO

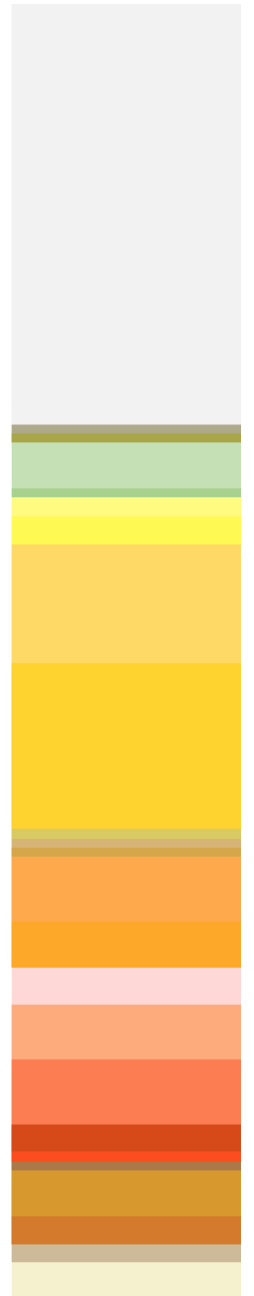
GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO

ARANCIO TENUE CALDO

ROSA INTENSO CALDO

PANNA





Uso prevalente del colore

L'Unità Parco Urbano si caratterizza per una marcata eterogeneità degli aspetti cromatici: le tinte colore più diffuse si riscontrano nelle gamme del giallo, con intensità e temperature differenti, del bianco, con varie tonalità, e dell'arancione. Sono impiegate, in alcuni casi, tinte colore fortemente eccentriche rispetto al paesaggio cromatico di Vigliano Biellese, nelle gamme dei colori freddi, verdi e azzurri in particolare, collocate nei settori cromatici opposti dello spazio colore NCS rispetto a quelli prevalenti nel contesto locale. In generale lo stato di conservazione delle tinteggiature e degli elementi di finitura è piuttosto buono: solo in pochi casi si riscontrano intonaci non tinteggiati, tinteggiature dilavate o compromesse. Anche in questo caso, in corrispondenza del tratto in affaccio su via Milano, l'assetto cromatico complessivo risulta alquanto incoerente e scarsamente coordinato: i caratteri tipologici, cromatici e lo stato di conservazione dei manufatti sono alquanto eterogenei.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

A fronte di una prevalenza delle tinte colore nelle gamme del giallo e del bianco, sufficientemente coerenti con gli insiemi cromatici storici, non si evidenziano tendenze cromatiche significative, nemmeno per quanto concerne il ricorso a gamme cromatiche di recente introduzione.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Parco Urbano, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505-Y

NCSS0505-Y10R
NCSS0540-Y10R**
NCSS1030-Y10R**
NCSS1040-Y10R**
NCSS1060-Y10R**
NCSS1515-Y10R*
NCSS2020-Y10R*
NCSS2030-Y10R**
NCSS2050-Y10R*
NCSS4010-Y10R
NCSS4040-Y10R*

NCSS0520-Y20R*
NCSS0530-Y20R**
NCSS0550-Y20R**
NCSS1020-Y20R**
NCSS1030-Y20R**
NCSS2030-Y20R**
NCSS2040-Y20R*
NCSS0510-Y30R*
NCSS0515-Y30R*
NCSS0520-Y30R*
NCSS0530-Y30R**

NCSS1050-Y30R**
NCSS0510-Y40R*
NCSS1080-Y40R*
NCSS2005-Y40R
NCSS2060-Y40R**

NCSS0502-Y50R
NCSS0550-Y50R*
NCSS0560-Y50R*
NCSS1005-Y50R*
NCSS3005-Y50R

NCSS0520-Y60R*
NCSS0540-Y60R*
NCSS1040-Y60R**

NCSS1050-Y70R**
NCSS1060-Y70R*
NCSS2060-Y70R*
NCSS2070-Y70R**
NCSS4550-Y70R*

NCSS0530-Y80R*
NCSS1505-Y80R*
NCSS2060-Y80R**
NCSS3060-Y80R**
NCSS3560-Y80R*
NCSS4005-Y80R

NCSS1010-Y90R*
NCSS1015-Y90R*
NCSS2050-Y90R*
NCSS1510-R*
NCSS2030-R*

NCSS2010-R10B
NCSS3010-R10B

NCSS0505-G90Y
NCSS1510-G90Y
NCSS3010-G90Y

Disposizioni particolari

All'Unità urbana Parco Urbano, in assenza di porzioni di insediamento dai caratteri storici o dalla spiccata caratterizzazione paesaggistica, non si applicano disposizioni particolari.

Si richiede, tuttavia, un attento coordinamento cromatico degli interventi sulle strutture edilizie che caratterizzano il fronte urbano meridionale di via Milano in questo settore.

Trossi e Rivetti



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità urbana coincide con i Villaggi operai Trossi e Rivetti, posti nell'estremo settore sud-occidentale del territorio di Vigliano Biellese. L'Unità è dunque delimitata a ovest dal confine comunale, a est da via Pietro Serpentiero, viale Italia e via Libertà, a nord dalla ferrovia e a sud dallo storico manufatto del Canale Mosca. Oltre ai Villaggi, la perimetrazione dell'Unità urbana comprende le esigue e più recenti porzioni di insediamento, estranee ai due villaggi e comprese tra questi, poste tra via dei Filatori e Viale Italia, e a nord del Villaggio Rivetti, oltre via dei Cardatori. Edificati a breve distanza di tempo, tra il 1919 (Trossi) e il 1921 (Rivetti), i due Villaggi rappresentano una rilevante memoria storica del luogo, delle sue tradizioni, insediative e sociali legate alla storica economia portante del territorio fondata sulla lavorazione della lana che, tra le molte sedi presenti nel territorio, si svolgeva nella vicina Pettinatura Italiana. L'insediamento storico dei Villaggi rappresenta oggi un comparto prettamente residenziale dai caratteri originari fortemente omogenei e ancora oggi leggibili in modo organico nonostante le molte modificazioni e superfetazioni intervenute nel corso degli anni. I due Villaggi, realizzati all'epoca per iniziativa della proprietà dello stabilimento Pettinatura Italiana, sono stati oggetto di studi e ricerche finalizzati a indagare origini sociali, storia urbana e caratteri insediativi e architettonici dei singoli manufatti edilizi in essi presenti. L'identità individuale e la memoria storica espressa da questi peculiari insediamenti è

considerata un bene collettivo da preservare e salvaguardare attivamente mediante appositi strumenti di carattere tecnico urbanistico ed edilizio di cui il Comune di Vigliano Biellese si è dotato nel tempo con l'approvazione del PRG vigente e del documento di "Indirizzi e criteri per il recupero dei Villaggi Trossi e Rivetti" allegato al Regolamento Edilizio comunale. In questa prospettiva, al fine di garantire un adeguato livello di leggibilità dei due storici Villaggi come organismi autonomi, gli aggregati edilizi edificati successivamente a ridosso dei due Villaggi, già in sé riconoscibili per i diversi caratteri morfo-tipologici dell'edificazione, dovranno opportunamente conservare una specifica alterità – anche dal punto di vista cromatico – rispetto ai due nuclei storici che principalmente definiscono questa Unità urbana.

Caratteri morfologici

L'organizzazione dell'insediamento nei due Villaggi prende forma attraverso la ripetizione di alcuni tipi edilizi, in generale ascrivibili alla famiglia della casa isolata su lotto di pertinenza. Le dimensioni dei lotti sono generose e, nel tempo, hanno consentito la realizzazione di manufatti e strutture non originariamente previste dal progetto di lottizzazione. La geometria della lottizzazione residenziale esaurisce sostanzialmente lo sviluppo planimetrico dei due insediamenti, non essendo quasi del tutto presenti spazi aperti o manufatti di altra natura. La lottizzazione si sviluppa a partire dalle strade longitudinali che lambiscono e delimitano

COLORI PREVALENTI

BIANCO

GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO

ARANCIO INTENSO CALDO

ROSA INTENSO CALDO

NOCCIOLA TENUE CALDO

PANNA





i due Villaggi: via Pietro Serpentiero e via Libertà. Alcune strade trasversali strutturano l'insediamento e definiscono ulteriormente la lottizzazione in entrambi i casi.

Caratteri tipologici dell'edificato

Gli edifici isolati su lotto, anch'essi di dimensioni ampie, hanno generalmente uno sviluppo fuori terra non superiore a due piani e sono suddivisi, sia in orizzontale che in verticale, in più unità abitative, prevedendo fino a quattro unità nello stesso edificio. I caratteri tipologici generali sono relativamente stabili nei diversi casi, tra i circa settanta edifici di cui si costituiscono i due Villaggi, laddove più connotanti si rivelano alcune differenze stereometriche nell'organizzazione del corpo di fabbrica e dei caratteri architettonici da caso a caso.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

I due Villaggi costituiscono, ciascuno in sé e nell'insieme, un complesso urbanistico di rilevante valore architettonico, storico e testimoniale, espressivo di consuetudini insediative e modi di abitare delle società locali intimamente legate alle attività lavorative e della economia locale. Il PRG individua i due Villaggi, insieme ad alcuni manufatti particolarmente in essi presenti, tra i quali i due lavatoi e le strutture di servizio create in origine, come "Insediamenti di valore storico-artistico, ambientale e/o documentale".

Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Trossi e Rivetti presenta caratteri cromatici e di finitura differenti nelle sue diverse parti, particolarmente per quanto riguarda ciascuno dei due Villaggi operai.

Il villaggio operaio Trossi è caratterizzato dalla presenza predominante di gamme cromatiche riconducibili ai colori delle terre naturali: dai gialli ocre di media intensità e di intonazione cromatica calda, al bianco cromatico anch'esso in tonalità calda, al beige, alternate a situazioni in cui gli edifici sono in parte o del tutto privi di tinteggiatura, o con finiture così vecchie e datate da risultare ormai completamente non leggibili. Nel complesso emerge un discreto grado di omogeneità cromatica, soprattutto nella porzione meridionale del villaggio, che tuttavia si interrompe in prossimità della strada Brignana, in corrispondenza della quale si evidenziano alcuni episodi di edifici con finiture nelle gamme del rosa, del giallo e dell'arancione intensi, sia freddi che caldi. Nel caso del Villaggio Trossi, alla relativa omogeneità cromatica, in parte esito dell'applicazione del dispositivo di regolazione che ne ha governato negli anni recenti la trasformazione puntuale operata attraverso singoli interventi edilizi e manutentivi, non corrisponde un'analogia omogeneità nel livello delle finiture e dello stato di conservazione dei manufatti ivi presenti: nei diversi casi si alternano edifici scarsamente dotati di opportune opere di finitura, oppure disomogenei per quanto riguarda i caratteri di queste ultime, ad altri recentemente

ristrutturati in modo almeno intrinsecamente più coerente. A questo proposito è opportuno osservare la correlazione riscontrabile tra gamme cromatiche e stato di conservazione delle finiture e/o dell'edificio stesso. Nel caso di edifici non recentemente oggetto di interventi di rinnovamento estetico e/o funzionale, prevalgono in genere tinte colore tradizionali (in pochi casi originali), più coerenti con l'immagine originale dei villaggi, e lo stato di conservazione è generalmente più compromesso, segnato da finiture assenti, oppure dilavate, non omogenee e alterate dagli agenti atmosferici. Nel caso di manufatti interessati più recentemente da interventi di rinnovamento e/o rifunzionalizzazione, la qualità e la coerenza complessiva delle opere di finitura risultano in genere superiori: si constata una maggiore attenzione per la scelta delle finiture principali e per quelle degli elementi accessori di composizione della facciata, nonché si osserva l'impiego di tinte colore (segnatamente il rosa e l'arancione intensi) appartenenti a gamme cromatiche meno affini a quelle d'origine.

Nel caso del Villaggio Rivetti prevale, nella parte meridionale dell'insediamento, l'impiego di tinte colore appartenenti alle gamme del giallo (con intonazione cromatica calda e intensità variabile), del bianco cromatico (anch'esso con intonazione calda) e del grigio scuro; nella porzione a nord, verso la ferrovia, domina il colore rosa, sia in tonalità tenui che intense. Anche in questo caso lo stato di conservazione e il livello delle finiture è vario: nella porzione nord, prevalgono edifici con finiture in buono stato di conservazione,

con finitura cromatica più recente, cornici ed elementi decorativi a contrasto o tono su tono ed elementi accessori in buone condizioni. Nella porzione meridionale del Villaggio ricorrono numerosi casi di tinteggiature dilavate e sbiadite, incomplete o con rappezzi evidenti, che solitamente si accompagnano a elementi di finitura incoerenti, disomogenei e con uno stato di conservazione molto scarso.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

In generale i due Villaggi si caratterizzano per la prevalenza e la diffusione del giallo ocra, sia in tonalità tenui che più intense, del beige e del rosa. Nel complesso i colori prevalenti esprimono un certo grado di corrispondenza con i colori originali previsti nel progetto dei Villaggi operai, ma non mancano casi puntuali di tinte colore in uso estranee a queste gamme.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Trossi e Rivetti, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505-Y

NCSS0505-Y10R
NCSS0540-Y10R**
NCSS1030-Y10R**
NCSS1040-Y10R**
NCSS1060-Y10R**
NCSS1515-Y10R*
NCSS2020-Y10R*
NCSS2030-Y10R**
NCSS2050-Y10R*
NCSS4010-Y10R
NCSS4040-Y10R*

NCSS0520-Y20R*
NCSS0530-Y20R**
NCSS0550-Y20R**
NCSS1020-Y20R**
NCSS1030-Y20R**
NCSS2030-Y20R**
NCSS2040-Y20R*
NCSS0510-Y30R*
NCSS0515-Y30R*
NCSS0520-Y30R*
NCSS0530-Y30R**
NCSS1050-Y30R**

NCSS0510-Y40R*
NCSS1080-Y40R*
NCSS2005-Y40R
NCSS2060-Y40R**

NCSS0502-Y50R
NCSS0550-Y50R*
NCSS0560-Y50R*
NCSS1005-Y50R*
NCSS3005-Y50R

NCSS0520-Y60R*
NCSS0540-Y60R*
NCSS1040-Y60R**

NCSS1050-Y70R**
NCSS1060-Y70R*
NCSS2060-Y70R*
NCSS2070-Y70R**
NCSS4550-Y70R*

NCSS0530-Y80R*
NCSS1505-Y80R*
NCSS2060-Y80R**
NCSS3060-Y80R**
NCSS3560-Y80R*
NCSS4005-Y80R

NCSS1010-Y90R*
NCSS1015-Y90R*
NCSS2050-Y90R*

NCSS1502-R
NCSS1510-R*
NCSS2030-R*
NCSS6502-R

NCSS2010-R10B
NCSS3010-R10B

NCSS0505-G90Y
NCSS1510-G90Y
NCSS3010-G90Y

Disposizioni particolari

Tutti gli interventi di rifacimento e manutenzione relativi a immobili facenti parte dei Villaggi operai Trossi e Rivetti sono normati dall'Allegato B al vigente Regolamento Edilizio riportante "Indirizzi e criteri per il recupero dei Villaggi Trossi e Rivetti", le cui disposizioni di carattere tecnico e morfologico sono richiamate come corpus unitario dall'art. 26 delle Norme di attuazione del Piano Urbano del Colore.

Le tinte colore impiegabili nell'ambito degli interventi di rifacimento e tinteggiatura dell'involucro esterno degli edifici facenti parte dei nuclei originari dei Villaggi operai Trossi e Rivetti, in coerenza con le tinte colore indicate nella Tabella colore del documento di "Indirizzi e criteri per il recupero dei Villaggi Trossi e Rivetti", che aggiornano e sostituiscono per quanto riguarda la definizione cromatica degli sfondi e delle partiture architettoniche principali, sono definite nel modo seguente.

Per il Villaggio Trossi

NCSS2030-Y10R** (in sostituzione delle tinte colore A1, A2, A3, A4 corrispondenti rispettivamente a KEIM 9071, 9091, 9090, 9108)

NCSS2030-Y20R** (in sostituzione delle tinte colore A1, A2, A3, A4 corrispondenti rispettivamente a KEIM 9071, 9091, 9090, 9108)

NCSS1050-Y70R** (in sostituzione delle tinte colore B1, B2, B3, B4 corrispondenti rispettivamente a KEIM 9169, 9166, 9164, 9162)

NCSS2060-Y80R** (in sostituzione delle tinte colore B1, B2, B3, B4 corrispondenti rispettivamente a KEIM 9169, 9166, 9164, 9162)

Per il Villaggio Rivetti

NCSS2030-Y10R** (in sostituzione delle tinte colore A1, A2, A3, A4 corrispondenti rispettivamente a KEIM 9071, 9091, 9090, 9108)

NCSS2030-Y20R** (in sostituzione delle tinte colore A1, A2, A3, A4 corrispondenti rispettivamente a KEIM 9071, 9091, 9090, 9108)

NCSS1050-Y70R** (in sostituzione delle tinte colore B1, B2, B3, B4 corrispondenti rispettivamente a KEIM 9169, 9166, 9164, 9162)

NCSS2060-Y80R** (in sostituzione delle tinte colore B1, B2, B3, B4 corrispondenti rispettivamente a KEIM 9169, 9166, 9164, 9162)

NCSS1502-R (in sostituzione della tinta colore C1 corrispondente a KEIM 9871)

NCSS6502-R (in sostituzione della tinta colore C2 corrispondente a KEIM 9541)

San Quirico



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità urbana San Quirico ha una notevole estensione e in essa risultano compresi numerosi edifici tra quelli presenti nel settore urbano a sud della linea ferroviaria. Quest'ultima rappresenta il più significativo elemento di delimitazione di questo ambito urbano, ulteriormente circoscritto a sud dalle vie Quintino Sella e Lungo Cervo. Sul fronte occidentale via Libertà definisce il confine con i Villaggi Trossi e Rivetti, rispetto ai quali oggi l'Unità San Quirico include alcune delle dotazioni urbanistiche e delle attrezzature di servizio d'origine. Anche per queste ragioni il comparto urbano in oggetto si configura oggi come un ambito a preminente vocazione residenziale, caratterizzato dalla presenza di servizi e attrezzature per il culto e la ricreazione (in relazione alla presenza della chiesa di San Giuseppe Operaio e al relativo oratorio), nonché per l'istruzione (con la scuola primaria "Vigliano San Quirico"), l'educazione e la formazione superiore (svolte, in particolare, dall'Istituto ecclesiastico Salesiano "San Cassiano").

Caratteri morfologici

L'accesso a questo vasto comparto residenziale è fornito principalmente a nord da via Barazzetto, adiacente al rilevato ferroviario, e dalle vie Quintino Sella e Lungo Cervo a sud, nonché da alcune strade di penetrazione che si innestano direttamente sull'asse a sud. Nel cuore di questa Unità, via San Quirico e vicolo

Longagne forniscono un accesso su due fronti al comparto residenziale più interno di questa Unità. I lotti residenziali, spesso di consistenti dimensioni, e la significativa dotazione di spazi aperti residuali posti nella parte centrale dell'Unità, al termine di via San Quirico e su entrambi i fronti di vicolo Longagne, determinano la formazione di un paesaggio urbano relativamente continuo, ma a bassa densità edilizia.

Caratteri tipologici dell'edificato

In particolare, attorno a vicolo Longagne, nel tratto che precede l'innesto di quest'ultimo su via Felice Trossi, ha preso forma un caratteristico insediamento storico fatto di case a schiera formanti una cortina edilizia continua che oggi connota questa parte dell'Unità urbana, per il resto perlopiù costituita da case isolate su lotto di pertinenza, con le sole eccezioni rappresentate da alcune palazzine disposte lungo via Libertà e via Felice Trossi e dal "Condominio dei Fiori" posto all'intersezione tra via Libertà e via Quintino Sella.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

Le presenze architettoniche di carattere storico e testimoniale più rilevanti sono rappresentate dall'edificio neo-gotico lombardo della chiesa di San Giuseppe Operaio, la cui edificazione risalente al terzo decennio del XX secolo avvenne per iniziativa

COLORI PREVALENTI

BIANCO

GIALLO TENUE FREDDO

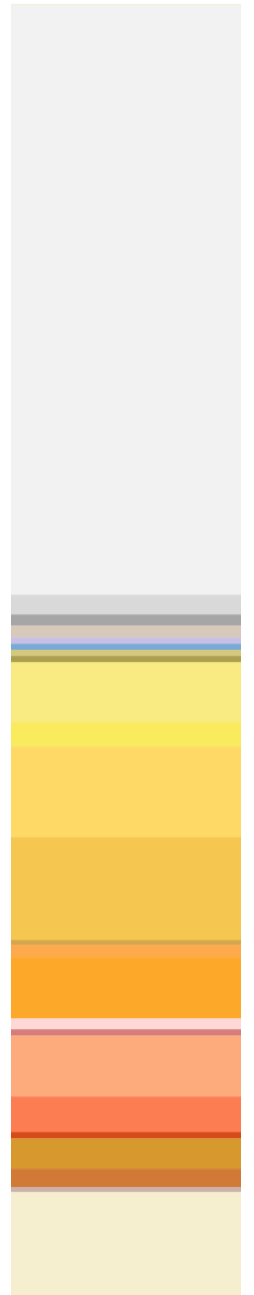
GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO

ARANCIO INTENSO CALDO

ROSA TENUE CALDO

PANNA





di Edoardo Rivetti in relazione alla costruzione dei contigui Villaggi operai, e dall'adiacente complesso dell'ex-Convitto, oggi sede dell'Istituto Salesiano "San Cassiano". Allo stesso modo, legate al nucleo primigenio dei Villaggi Trossi e Rivetti, il Teatro Erios e il Circolo Alpi Erios, edificati nei primi anni Venti del secolo scorso, rappresentano opere sociali edificate per soddisfare le necessità della comunità di abitanti dei Villaggi operai e lavoratori delle pettinature, oggi tutelati dal D.Lgs. 42/2004 e identificati nell'ambito del vigente PRG come "Aree con insediamenti di valore storico-artistico, ambientale e/o documentale".

Uso prevalente del colore

L'Unità urbana San Quirico presenta caratteristiche tipologiche e morfologiche differenti nelle sue diverse parti, ciononostante si caratterizza per un certo grado di varietà cromatica. Nell'Unità ricorrono principalmente le tinte colore nelle gamme del bianco cromatico, del giallo (nelle tonalità tenui e calde), dell'arancione, del rosa e del beige. Sebbene non si possano riscontrare delle precise logiche di diffusione e ripetizione del colore all'interno dell'Unità, è interessante rilevare la presenza di una riconoscibile aggregazione nella porzione tra via Barazzetto e via San Quirico, in riferimento alla quale si afferma la presenza quasi esclusiva del bianco come tinta colore primaria per la definizione delle facciate, associata a serramenti in legno (o effetto legno) e lattoneria a contrasto. Il livello

delle finiture è complessivamente buono, così come lo stato di conservazione delle tinteggiature e degli elementi di facciata. In corrispondenza della porzione insediativa tra via Barazzetto e via San Quirico emerge una concentrazione di edifici con facciate in ottimo stato di conservazione, tinteggiature recenti ed elementi di facciata coerenti e in buone condizioni.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

Le tinte colore più diffuse sono nella gamma del bianco e del giallo, entrambe riconducibili a opzioni cromatiche tradizionali. Le tinte colore nella gamma del giallo, in particolare, sono spesso presenti nelle tonalità proprie degli edifici storici limitrofi più rappresentativi, come la Pettinatura Italiana e il teatro Erios. Nonostante questa significativa prevalenza, nella stessa Unità sono rintracciabili tinte colore estranee alle gamme tradizionali, come il blu e il viola, il grigio e il rosa nelle sue tonalità più tenui e fredde, insieme di colori appartenenti a gamme cromatiche di più recente introduzione e meno coerenti con l'assetto cromatico complessivo.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana San Quirico, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere

di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*
NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R
NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
NCSS0530–Y20R**
NCSS0550–Y20R**
NCSS1020–Y20R**
NCSS1030–Y20R**
NCSS2030–Y20R**
NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
NCSS0515–Y30R*
NCSS0520–Y30R*
NCSS0530–Y30R**
NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
NCSS1080–Y40R*
NCSS2005–Y40R
NCSS2060–Y40R**

NCSS0502–Y50R

NCSS0550-Y50R*
NCSS0560-Y50R*
NCSS1005-Y50R*
NCSS3005-Y50R

NCSS0520-Y60R*
NCSS0540-Y60R*
NCSS1040-Y60R**

NCSS1050-Y70R**
NCSS1060-Y70R*
NCSS2060-Y70R*
NCSS2070-Y70R**
NCSS4550-Y70R*

NCSS0530-Y80R*
NCSS1505-Y80R*
NCSS2060-Y80R**
NCSS3060-Y80R**
NCSS3560-Y80R*
NCSS4005-Y80R

NCSS1010-Y90R*
NCSS1015-Y90R*
NCSS2050-Y90R*

NCSS1510-R*
NCSS2030-R*

NCSS2010-R10B
NCSS3010-R10B

NCSS0505-G90Y
NCSS1510-G90Y
NCSS3010-G90Y

Disposizioni particolari

In generale, all'Unità urbana San Quirico, in assenza di porzioni di insediamento dai caratteri storici o dalla spiccata caratterizzazione paesaggistica, non si applicano disposizioni particolari.

Dovrà in ogni caso essere riservata particolare attenzione alla selezione cromatica nelle opere di finitura esterna di tutti i manufatti di particolare valore storico e testimoniale presenti nell'Unità e correlati agli insediamenti e alle strutture manifatturiere riconducibili alla storica attività di produzione lanearia sviluppatasi in questa parte del territorio.

Pettinatura Italiana



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità urbana Pettinatura Italiana è così denominata in relazione alla preminente presenza del vasto complesso manifatturiero che contraddistingue l'estremo settore sud-occidentale di Vigliano Biellese, posto a sud di via Quintino Sella e via Lungo Cervo e delimitato sugli altri fronti dal tracciato della superstrada Biella-Cossato e dalle vie Pietro Serpentiero e Libertà. Entro un vasto sistema di spazi aperti verdi, posti tra i margini dell'insediamento di Vigliano Biellese e il corso del Torrente Cervo, oltre il tracciato della superstrada, l'Unità urbana risulta costituita dall'imponente complesso della Pettinatura Italiana, posta al centro di questo comparto, dalle strutture del Lanificio Mosca e da quelle della Filatura Trossi-Rivetti, comprese tra la Pettinatura Italiana e il Villaggio Trossi, e dal recinto del cimitero comunale. Alcuni altri edifici, pochi e di scarsa consistenza, sono posizionati tra il grande complesso della manifattura e la struttura cimiteriale.

Caratteri morfologici

Il comparto è caratterizzato dalla presenza di tre grandi recinti introversi e, con l'eccezione del cimitero, non accessibili. Le strutture produttive ancora in attività lungo via Serpentiero rappresentano enclaves funzionali dai caratteri eccezionali rispetto alla potenziale, ma rilevante valenza pubblica locale e sovralocale di vaste parti – edificate e non edificate – di questa Unità urbana. In questo senso, l'articolato insieme

di aree verdi presenti sul retro delle strutture presenti, oggi residuale e poco accessibile, potrebbe auspicabilmente costituire in futuro una rilevante dotazione verde fruibile per la collettività.

Caratteri tipologici dell'edificato

I tre principali comparti edilizi presenti si configurano come cluster i cui caratteri tipologici e architettonici, pure in alcuni casi di pregio e rilevante qualità formale, risultano funzionali allo svolgimento delle attività produttive previste in origine. Il notevole sviluppo planimetrico, dei fronti urbani e in altezza del complesso della Pettinatura Italiana (a differenza delle altre manifatture) rende questa struttura particolarmente visibile e caratterizzante il paesaggio urbano di questa Unità.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

Nel complesso, l'insieme di costruzioni e manufatti compresi tra la Pettinatura Italiana e i Villaggi Trossi e Rivetti (inclusi nella Unità omonima e contigua a quella in oggetto) configurano un vasto "Ambito di interesse archeologico-industriale" (riconosciuto anche dal vigente PRG) posto a sud dell'abitato di Vigliano Biellese, edificato tra il 1870 e il 1919 e meritevole di tutela, conservazione recupero nella sua organicità e coerenza, per quanto concerne i caratteri morfo-tipologici e cromatici del paesaggio urbano nel suo

COLORI PREVALENTI

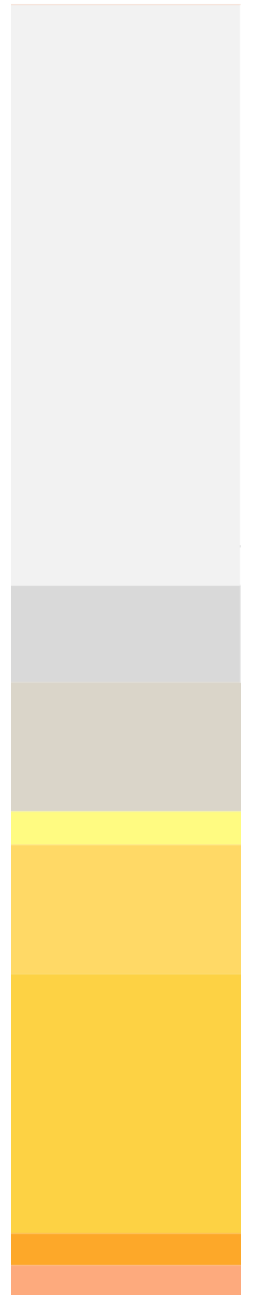
BIANCO

GRIGIO TENUE FREDDO

GRIGIO TENUE CALDO

GIALLO TENUE CALDO

GIALLO INTENSO CALDO





insieme. Attualmente nessuna delle strutture manifatturiere parte di questo comparto è assoggettata a specifico dispositivo di tutela.

Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Pettinatura Italiana si caratterizza per una complessiva omogeneità cromatica e per la prevalente presenza di tinte colore nelle gamme del bianco, del giallo caldo e tenue e del beige. Anche il complesso manifatturiero dismesso, dal quale l'Unità urbana stessa prende il nome, si caratterizza per l'utilizzo abbondante del colore giallo, prevalentemente in una tonalità tenue e calda. Allo stesso modo, il complesso di capannoni destinati ad attività commerciali presenti nell'estremità occidentale dell'Unità, verso viale Italia, è caratterizzato da un certo grado di omogeneità cromatica in relazione all'uso prevalente del bianco come colore di finitura delle strutture prefabbricate, omogeneità che si interrompe solo occasionalmente e in rari casi. Le caratteristiche di conservazione delle tinte cromatiche in uso e delle finiture è in generale discreto: complessivamente non si rilevano finiture di particolare pregio, ma allo stesso tempo sono pochi i casi di edifici con facciate intonacate del tutto prive di tinteggiatura. Il vasto complesso della Pettinatura Italiana, dismesso da molti anni, si caratterizza per la presenza ricorrente di intonaci con tinteggiature parzialmente o completamente dilavate e superfici ammalorate, sia per quanto riguarda gli sfondi principali sia per gli elementi di finitura, decori e cornici.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

Le tendenze cromatiche rintracciabili all'interno dell'Unità urbana Pettinatura Italiana sono perlopiù limitate alla presenza (quasi esclusiva) di tinte colore nella gamma del giallo e del bianco, coerenti con i cromatismi storici. Si segnala la completa assenza di tinte colore rappresentative di tendenze cromatiche di più recente introduzione.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Pettinatura Italiana, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*
NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R
NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
NCSS0530–Y20R**
NCSS0550–Y20R**
NCSS1020–Y20R**
NCSS1030–Y20R**
NCSS2030–Y20R**
NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
NCSS0515–Y30R*
NCSS0520–Y30R*
NCSS0530–Y30R**
NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
NCSS1080–Y40R*
NCSS2005–Y40R
NCSS2060–Y40R**

NCSS0502–Y50R
NCSS0550–Y50R*
NCSS0560–Y50R*
NCSS1005–Y50R*
NCSS3005–Y50R

NCSS0520–Y60R*
NCSS0540–Y60R*
NCSS1040–Y60R**

NCSS1050–Y70R**
NCSS1060–Y70R*
NCSS2060–Y70R*
NCSS2070–Y70R**
NCSS4550–Y70R*

NCSS0530–Y80R*
NCSS1505–Y80R*

NCSS2060-Y80R**
NCSS3060-Y80R**
NCSS3560-Y80R*
NCSS4005-Y80R

NCSS1010-Y90R*
NCSS1015-Y90R*
NCSS2050-Y90R*

NCSS1510-R*
NCSS2030-R*

NCSS2010-R10B
NCSS3010-R10B

NCSS0505-G90Y
NCSS1510-G90Y
NCSS3010-G90Y

Disposizioni particolari

Nell'ambito della Unità urbana Pettinatura Italiana, caratterizzata nella sua parte occidentale dalla presenza di opifici e manufatti dai rilevanti caratteri storici e testimoniali, fortemente caratterizzanti il paesaggio urbano locale, è richiesta un'attenta e documentata valutazione delle tinte colore originariamente caratterizzanti le strutture architettoniche di maggior rilievo (segnatamente il Lanificio Mosca e la Pettinatura Italiana) e la riproposizione delle tinte colore originariamente impiegate per la finitura dei manufatti storici ovvero, nel caso di completa o parziale sostituzione edilizia, per la finitura dei corpi di fabbrica di nuova edificazione.

Nel caso del complesso edilizio della Pettinatura Italiana, per tutti gli interventi edilizi di recupero o parziale sostituzione dei corpi di fabbrica presenti, è prioritariamente raccomandato l'impiego della tinta colore NCS S 1040-Y10R** per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture principali.

Fabbriche Nuove



Contesto urbanistico di riferimento

L'Unità urbana Fabbriche Nuove corrisponde al complesso insediativo di carattere artigianale e produttivo posto tra la ferrovia e il tracciato della superstrada Biella-Cossato. A meno di poche, isolate eccezioni, in questo comparto non sono sostanzialmente presenti edifici con diversa destinazione funzionale rispetto a quella indicata. L'area produttiva si presenta oggi quasi completamente saturata e i soli lotti liberi sono posti a sud di via delle Industrie, prevalentemente in corrispondenza della recente espansione verso est del comparto produttivo. Il paesaggio urbano di questo insediamento ha tratti tipicamente produttivi e artigianali.

Caratteri morfologici

L'insediamento ha nel complesso una significativa consistenza, densità e grado di continuità. Quasi del tutto assente, o comunque poco leggibile e riconoscibile, un principio di strutturazione urbanistica dell'insediamento: la geometria dei lotti e la disposizione degli edifici sono prevalentemente riferite al tracciato della linea ferroviaria e a quello della superstrada. Le strade interne esercitano uno scarso ruolo ordinatore rispetto alla disposizione dei corpi di fabbrica e alla definizione della geometria dei lotti relativi, limitandosi perlopiù a svolgere il ruolo di elementi funzionali di accesso alle singole strutture.

Caratteri tipologici dell'edificato

Gli elementi edilizi presenti, quasi sempre riconducibili al tipo del capannone, spesso realizzati con tecniche di prefabbricazione, hanno dimensioni, geometrie ed elementi di finitura alquanto variabili ed eterogenei, contribuendo ulteriormente a consolidare il carattere di forte eterogeneità e scarso ordinamento dell'assetto spaziale complessivo. Gli interventi futuri, compresi quelli di carattere cromatico e funzionali alla ridefinizione degli involucri edilizi esterni, dovranno opportunamente orientarsi verso un innalzamento del livello di coerenza e qualità del paesaggio urbano produttivo di questo settore.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

Questo ambito, posto al margine dell'insediamento urbano di Vigliano Biellese ed edificato in epoca recente, non presenta al suo interno manufatti di particolare pregio o valore architettonico e/o storico e testimoniale.

Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Fabbriche Nuove è perlopiù caratterizzata dalla presenza di capannoni e strutture edilizie di grandi dimensioni, mentre limitata risulta la presenza di edifici riconducibili ad altra tipologia edilizia e destinazione d'uso. I capannoni sono solitamente composti da strutture

COLORI PREVALENTI

BIANCO

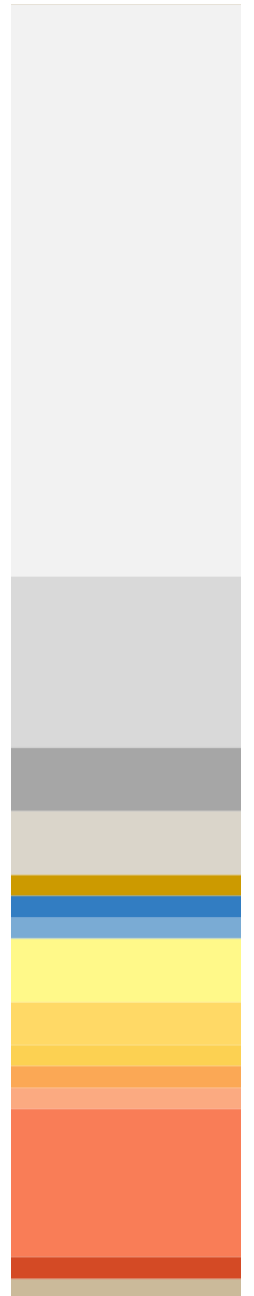
GRIGIO TENUE FREDDO

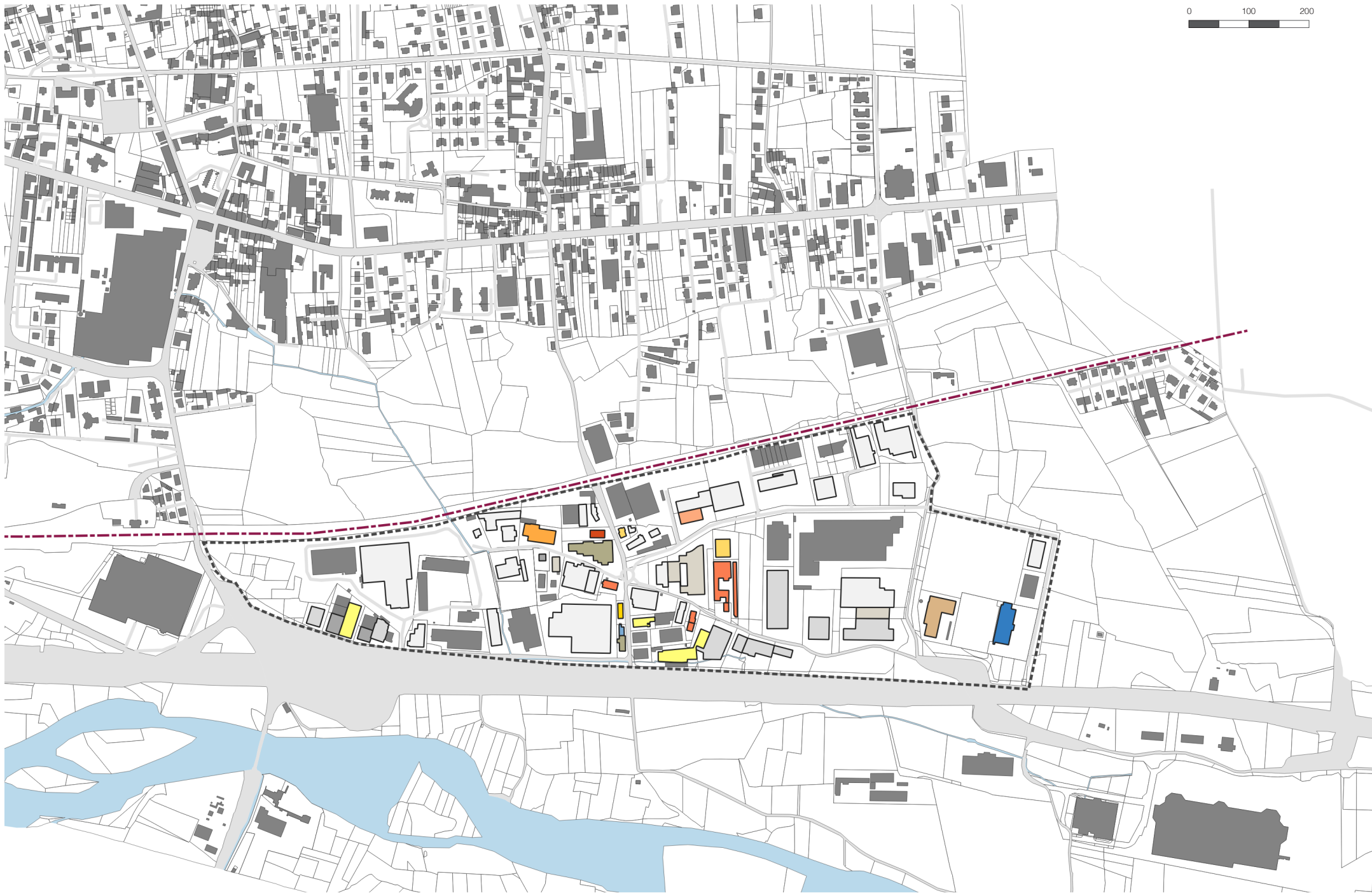
GRIGIO INTENSO FREDDO

GRIGIO TENUE CALDO

GIALLO TENUE FREDDO

ROSA INTENSO CALDO





prefabbricate, con finiture in pannelli di graniglia di cemento grigio o bianco, con alcuni episodi di finiture realizzate con colori differenti, tra i quali si distinguono il giallo tenue, il blu intenso e il nero. Lo stato di conservazione è in generale buono, con numerosi capannoni di costruzione piuttosto recente. I pochi edifici a carattere residenziale presentano colori diversi nelle gamme del rosa e del verde, con prevalenza di tonalità tenui e calde. Il livello delle finiture è discreto, in presenza di tinteggiature recenti e non dilavate. Solo in pochi casi si riscontrano edifici del tutto privi di tinteggiatura. Non si segnalano aspetti di pregio o caratteristici nella scelta degli elementi di facciata accessori.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

Le tendenze cromatiche rilevanti all'interno dell'Unità urbana Fabbriche Nuove sono dunque rappresentabili nelle tinte colore comprese prevalentemente nello spettro del grigio e del bianco.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Fabbriche Nuove, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
 NCSS0540–Y10R**
 NCSS1030–Y10R**
 NCSS1040–Y10R**
 NCSS1060–Y10R**
 NCSS1515–Y10R*
 NCSS2020–Y10R*
 NCSS2030–Y10R**
 NCSS2050–Y10R*
 NCSS4010–Y10R
 NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
 NCSS0530–Y20R**
 NCSS0550–Y20R**
 NCSS1020–Y20R**
 NCSS1030–Y20R**
 NCSS2030–Y20R**
 NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
 NCSS0515–Y30R*
 NCSS0520–Y30R*
 NCSS0530–Y30R**
 NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
 NCSS1080–Y40R*
 NCSS2005–Y40R
 NCSS2060–Y40R**

NCSS0502–Y50R
 NCSS0550–Y50R*
 NCSS0560–Y50R*
 NCSS1005–Y50R*

NCSS3005–Y50R

NCSS0520–Y60R*
 NCSS0540–Y60R*
 NCSS1040–Y60R**

NCSS1050–Y70R**
 NCSS1060–Y70R*
 NCSS2060–Y70R*
 NCSS2070–Y70R**
 NCSS4550–Y70R*

NCSS0530–Y80R*
 NCSS1505–Y80R*
 NCSS2060–Y80R**
 NCSS3060–Y80R**
 NCSS3560–Y80R*
 NCSS4005–Y80R

NCSS1010–Y90R*
 NCSS1015–Y90R*
 NCSS2050–Y90R*

NCSS1510–R*
 NCSS2030–R*

NCSS2010–R10B
 NCSS3010–R10B

NCSS0505–G90Y
 NCSS1510–G90Y
 NCSS3010–G90Y

Disposizioni particolari

In riferimento ai caratteri morfo-tipologici dell'insediamento presente nell'Unità Fabbriche Nuove, contraddistinto dalla presenza di strutture di grande volumetria e notevole estensione delle superfici caratterizzanti l'involucro esterno degli edifici ivi presenti, ai sensi dell'art. 19 delle Norme di attuazione del Piano Urbano del Colore, è raccomandato l'impiego prioritario di tinte colore caratterizzate da contenuto grado di nerezza e cromaticità.

Moriane



Contesto urbanistico di riferimento

L'insediamento lungo via Moriane, da cui l'Unità urbana tra la sua denominazione e in relazione alla quale si definisce, ha una consistenza assai limitata. L'insediamento, posto sul confine comunale orientale, è lambito dalla linea ferroviaria sul fronte settentrionale e si presenta isolato nel contesto della campagna dei comuni di Vigliano Biellese e Valdengo, nel territorio del quale, oltre il confine comunale, si trova un'ulteriore, limitata porzione di questo insediamento. L'unico accesso al complesso è, oltre la ferrovia, da via Armando Diaz.

Caratteri morfologici

Il caratteristico andamento e la piegatura di via Moriane definiscono l'impianto dell'insediamento che si sviluppa sui due fronti della strada con la profondità corrispondente ad un solo lotto, a meno della cuspidè in prossimità dell'intersezione fra via Diaz e la ferrovia. Il carattere seriale della lottizzazione lungo la strada a fondo cieco non lascia spazio alla presenza di spazi ed elementi urbani di altra natura.

Caratteri tipologici dell'edificato

L'insediamento è costituito essenzialmente da edifici isolati su lotto di pertinenza di dimensioni e profondità maggiori sul fronte sud della strada. Su questo fronte, si trova anche l'unico complesso edilizio eterogeneo costituito da una corte rurale e dagli accessori agricoli ad essa relativi.

Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

In corrispondenza del piccolo comparto residenziale di via Moriane non sono presenti manufatti ed elementi di particolare rilevanza storica o testimoniale.

COLORI PREVALENTI

BIANCO

GIALLO TENUE FREDDO

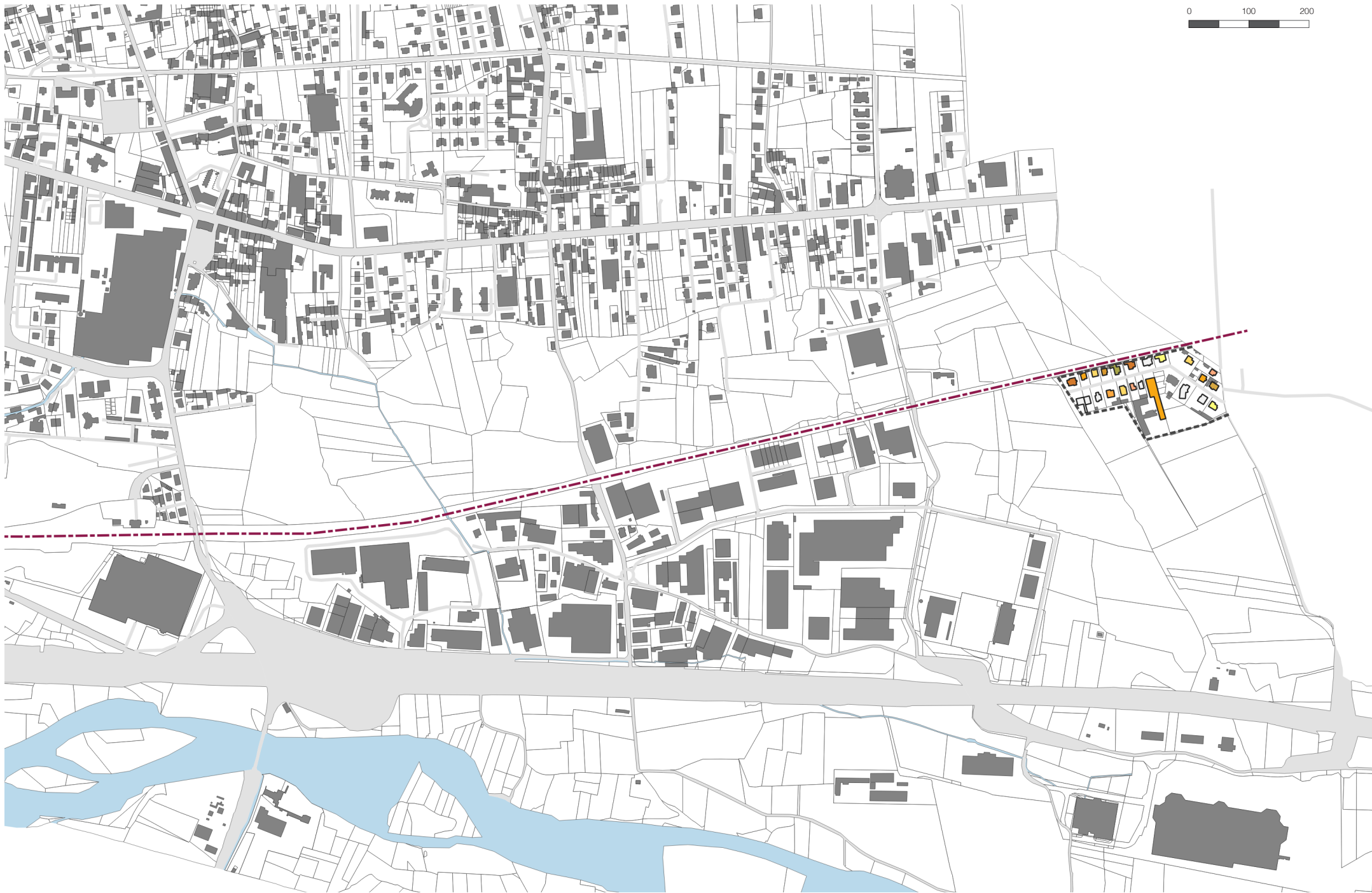
GIALLO TENUE CALDO

ARANCIO INTENSO CALDO

ROSA TENUE CALDO

NOCCIOLA INTENSO CALDO





Uso prevalente del colore

All'interno dell'Unità urbana Moriane si riscontra una significativa varietà cromatica caratterizzata dall'utilizzo di colori intensi, sia caldi che freddi, nelle tonalità del rosa, del giallo e del beige, con alcuni episodi puntuali collocati nelle gamme cromatiche dell'arancione e del verde. Si può comunque rintracciare la presenza di edifici tinteggiati con colori tenui, in diverse tonalità di bianco e beige che interrompono puntualmente la varietà cromatica presente. Nonostante la scarsa coerenza cromatica dell'insieme, lo stato di conservazione dei manufatti, generalmente buono, e l'uniformità tipologica del complesso edilizio che si sviluppa attorno a via Diaz determinano una generale condizione di ordine enfatizzato dalla cura nella scelta e nella manutenzione degli elementi di facciata, dai serramenti, alla lattoneria, alle recinzioni esterne.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

Nell'ambito dell'Unità Moriane prevale il ricorso a tonalità cromatiche intense, nelle diverse tinte colore indicate, generalmente tra loro poco coerenti. Non si rileva la presenza di tinte colore in uso di recente introduzione.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Moriane, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti,

è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*
NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R
NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
NCSS0530–Y20R**
NCSS0550–Y20R**
NCSS1020–Y20R**
NCSS1030–Y20R**
NCSS2030–Y20R**
NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
NCSS0515–Y30R*
NCSS0520–Y30R*
NCSS0530–Y30R**
NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
NCSS1080–Y40R*
NCSS2005–Y40R

NCSS2060–Y40R**

NCSS0502–Y50R
NCSS0550–Y50R*
NCSS0560–Y50R*
NCSS1005–Y50R*
NCSS3005–Y50R

NCSS0520–Y60R*
NCSS0540–Y60R*
NCSS1040–Y60R**

NCSS1050–Y70R**
NCSS1060–Y70R*
NCSS2060–Y70R*
NCSS2070–Y70R**
NCSS4550–Y70R*

NCSS0530–Y80R*
NCSS1505–Y80R*
NCSS2060–Y80R**
NCSS3060–Y80R**
NCSS3560–Y80R*
NCSS4005–Y80R

NCSS1010–Y90R*
NCSS1015–Y90R*
NCSS2050–Y90R*

NCSS1510–R*
NCSS2030–R*

NCSS2010–R10B
NCSS3010–R10B

NCSS0505–G90Y
NCSS1510–G90Y

NCSS3010–G90Y

Disposizioni particolari

All'Unità urbana Moriane, in assenza di porzioni di insediamento dai caratteri storici o dalla spiccata caratterizzazione paesaggistica, non si applicano prescrizioni specifiche.

Nell'ambito degli interventi di rifacimento delle opere di finitura esterne, si richiamano le prescrizioni dell'art. 22 delle Norme di attuazione del Piano Urbano del Colore al fine produrre un adeguato raccordo cromatico tra edifici contermini o comunque prossimi.

Si richiede, inoltre, un attento coordinamento cromatico degli interventi sulle strutture edilizie che conformano il fronte urbano meridionale di via Milano.

Prosi



Contesto urbanistico di riferimento

Posta in corrispondenza del vertice sud-orientale del territorio comunale di Vigliano Biellese, l'Unità Prosi si caratterizza per la presenza isolata, ma rilevante in termini dimensionali e paesaggistici, delle strutture commerciali lungo via della Tollegna. La "piastra" pavimentata, di notevoli dimensioni, che accoglie alcune strutture commerciali si colloca nel vasto spazio aperto di qualità paesistico-ambientale situato tra il tracciato della superstrada Biella-Cossato e il corso del Torrente Cervo. Le strutture commerciali hanno una notevole visibilità dalla strada ad alto scorrimento.

Caratteri morfologici

Oltre ad alcuni micro-insediamenti e manufatti minori di origine rurale, la morfologia del sito, definita in primo luogo dall'assetto paesistico e idrografico, è connotata dal rapporto tra il vasto spazio aperto della campagna periurbana e la piattaforma che circoscrive e incorpora per intero l'insediamento commerciale appoggiato su via della Tollegna.

Caratteri tipologici dell'edificato

Le tre macro-strutture presenti e in affaccio diretto su questa strada costituiscono dei contenitori funzionali scarsamente articolati dal punto di vista tipologico ed architettonico. La disposizione caratteristica dei manufatti definisce un fronte edilizio discontinuo, la cui percezione unitaria, tuttavia, amplifica l'effetto

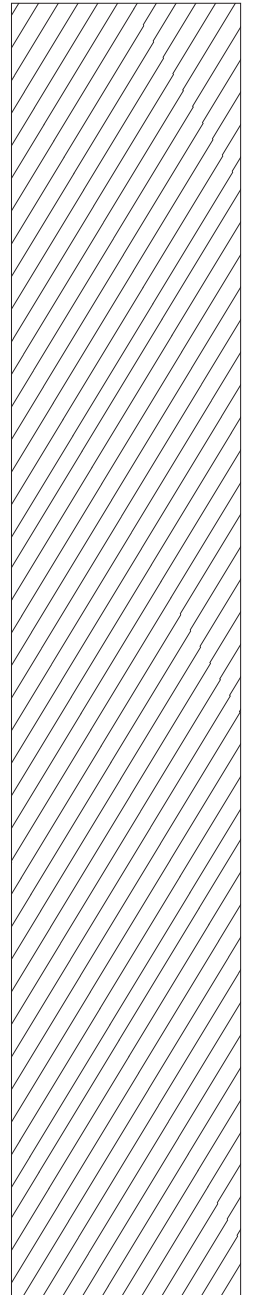
dimensionale del complesso collocato in questa parte.

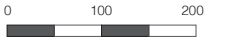
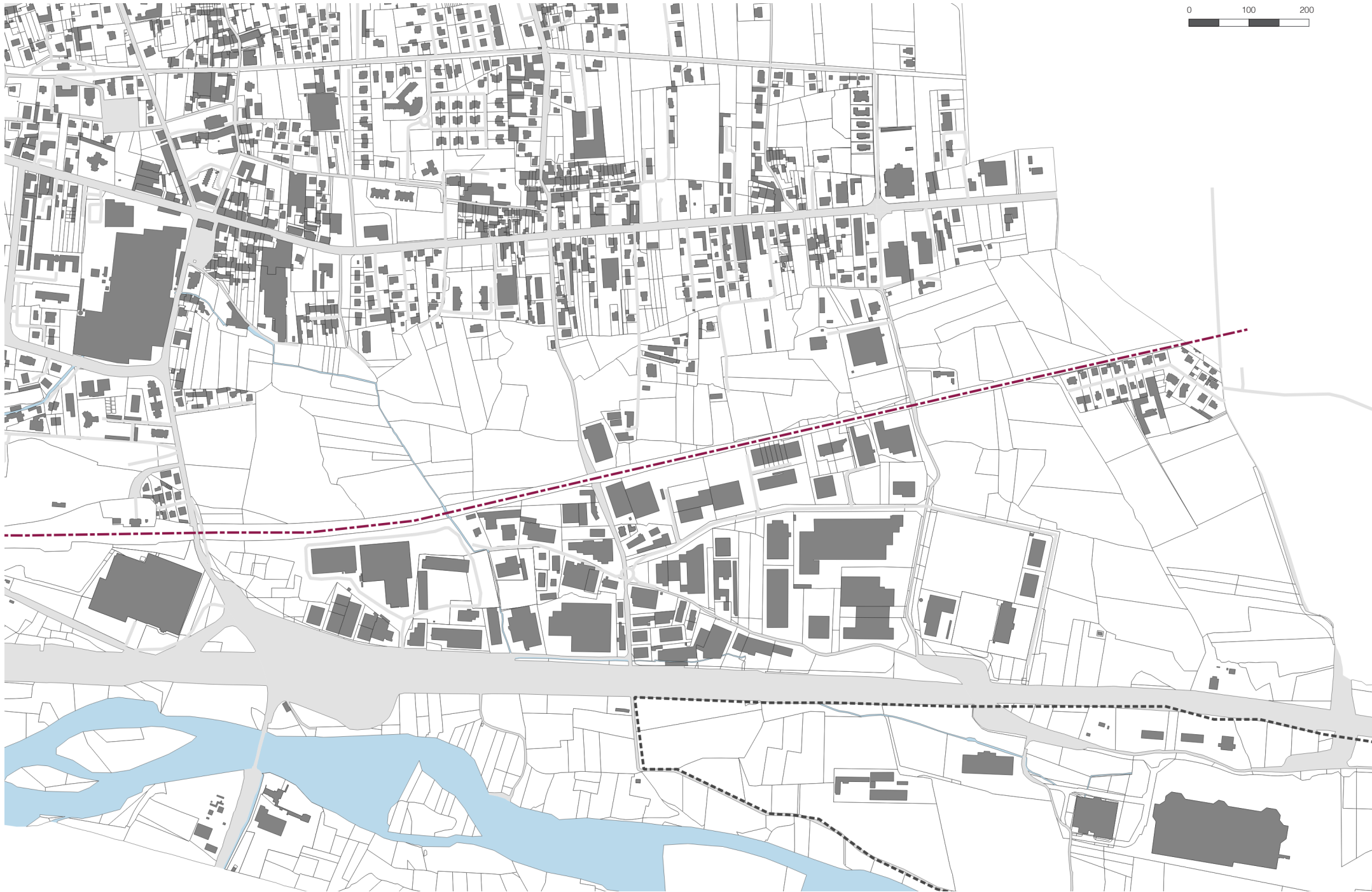
Presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti rispetto a caratteri storici e testimoniali

Con la sola eccezione rappresentata da alcune cascate e manufatti di origine rurale, non sono presenti elementi e strutture di particolare valore architettonico e storico, piuttosto il carattere del luogo è definito principalmente dagli elementi naturali e vegetazionali di questo tratto di campagna urbana.

COLORI PREVALENTI

NESSUNA PREVALENZA DI COLORE
RILEVATA





Uso prevalente del colore

L'Unità urbana Prosi vede la presenza di strutture di rilevanti dimensioni che ospitano attività commerciali e presentano configurazioni e caratteristiche architettoniche e di scelta dei materiali alquanto differenti. Le soluzioni di finitura che prevedono la tinteggiatura di superfici intonacate sono poco frequenti, mentre si afferma il ricorso prevalente a soluzioni di rivestimento in laterizio o simili di strutture prefabbricate. Lo stato di conservazione è in generale buono. Gli elementi complementari di definizione delle superfici architettoniche, insegne e cartelloni pubblicitari, mantengono caratteristiche autonome e poco integrate rispetto alle finiture degli edifici che li ospitano.

Tendenze rilevanti rispetto all'uso del colore

In relazione alla esiguità del patrimonio edilizio, nonché rispetto ai caratteri di quest'ultimo, non si segnalano, in questo caso, tendenze cromatiche degne di nota.

Definizione delle tinte colore raccomandate

Nell'ambito dell'Unità urbana Prosi, con riferimento ai caratteri generali del paesaggio urbano locale e in relazione all'assetto cromatico prevalente delle sue diverse parti, è raccomandato l'impiego delle seguenti tinte colore – suggerite e ammesse – per la realizzazione delle opere di finitura delle strutture di definizione primaria dell'involucro edilizio esterno.

NCSS0505–Y

NCSS0505–Y10R
NCSS0540–Y10R**
NCSS1030–Y10R**
NCSS1040–Y10R**
NCSS1060–Y10R**
NCSS1515–Y10R*
NCSS2020–Y10R*
NCSS2030–Y10R**
NCSS2050–Y10R*
NCSS4010–Y10R
NCSS4040–Y10R*

NCSS0520–Y20R*
NCSS0530–Y20R**
NCSS0550–Y20R**
NCSS1020–Y20R**
NCSS1030–Y20R**
NCSS2030–Y20R**
NCSS2040–Y20R*

NCSS0510–Y30R*
NCSS0515–Y30R*
NCSS0520–Y30R*
NCSS0530–Y30R**
NCSS1050–Y30R**

NCSS0510–Y40R*
NCSS1080–Y40R*
NCSS2005–Y40R
NCSS2060–Y40R**

NCSS0502–Y50R
NCSS0550–Y50R*
NCSS0560–Y50R*
NCSS1005–Y50R*

NCSS3005–Y50R

NCSS0520–Y60R*
NCSS0540–Y60R*
NCSS1040–Y60R**

NCSS1050–Y70R**
NCSS1060–Y70R*
NCSS2060–Y70R*
NCSS2070–Y70R**
NCSS4550–Y70R*

NCSS0530–Y80R*
NCSS1505–Y80R*
NCSS2060–Y80R**
NCSS3060–Y80R**
NCSS3560–Y80R*
NCSS4005–Y80R

NCSS1010–Y90R*
NCSS1015–Y90R*
NCSS2050–Y90R*

NCSS1510–R*
NCSS2030–R*

NCSS2010–R10B
NCSS3010–R10B

NCSS0505–G90Y
NCSS1510–G90Y
NCSS3010–G90Y

Disposizioni particolari

In riferimento ai caratteri morfo-tipologici dell'insediamento presente nell'Unità Prosi, contraddistinto dalla presenza di strutture di grande volumetria e notevole estensione delle superfici caratterizzanti l'involucro esterno degli edifici ivi presenti, ai sensi dell'art. 19 delle Norme di attuazione del Piano Urbano del Colore, è raccomandato l'impiego prioritario di tinte colore caratterizzate da contenuto grado di nerezza e cromaticità.

10. Norme di attuazione

Parte prima Caratteri dello strumento

Articolo 1 - Definizione dello strumento

Il Piano Urbano del Colore costituisce lo strumento di cui il Comune di Vigliano Biellese ha inteso dotarsi per perseguire obiettivi di rigenerazione urbana diffusa mediante il governo dell'assetto cromatico del paesaggio urbano e la regolazione sistematica degli interventi di coloritura degli elementi architettonici esterni del patrimonio edilizio esistente e di quello di nuova realizzazione. Il Piano Urbano del Colore si configura come strumento tecnico vincolante per la realizzazione di qualsiasi intervento edilizio ricadente nel territorio del Comune di Vigliano Biellese, così come identificato negli elaborati cartografici che ne sono parte.

Le presenti Norme di attuazione: esprimono criteri generali d'intervento configuranti una guida tecnica per la realizzazione di interventi di tinteggiatura e rifacimento degli elementi di definizione dell'involucro edilizio esterno e degli elementi a esso connessi; definiscono prescrizioni cogenti circa l'insieme delle tinte colore impiegabili negli interventi suddetti; introducono indirizzi operativi per l'attuazione delle opere; forniscono suggerimenti specifici per la composizione delle tinte colore e la definizione cromatica degli interventi sul singolo immobile e sugli elementi a esso connessi.

Per la sua specifica natura, il Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese si configura come una *guida agli interventi* cromatici

sul patrimonio edilizio, le cui diverse componenti documentali sono caratterizzate da specifici livelli di cogenza normativa e gradi di prescrittività in relazione a quanto esposto negli articoli seguenti.

In particolare, rispetto all'assetto normativo del presente strumento, configurano disposizioni a tutti gli effetti cogenti: le presenti Norme di attuazione; le *Tavole cromatiche*; la selezione cromatica di riferimento per le singole *Unità urbane*.

Le *Tavole di composizione cromatica* sono parte costitutiva essenziale del Piano Urbano del Colore e intendono fornire suggerimenti per la selezione e l'abbinamento delle diverse tinte cromatiche nell'ambito del medesimo intervento edilizio.

Le presenti Norme di attuazione costituiscono norme regolamentari in materia urbanistico-edilizia e configurano una specifica integrazione al Regolamento Edilizio Comunale.

Articolo 2 - Obiettivi

Il Piano Urbano del Colore si prefigge di operare un riordino visivo, una ricomposizione del paesaggio urbano di Vigliano Biellese e un innalzamento della sua qualità complessiva agendo in modo progressivo e incrementale sull'immagine urbana dell'insediamento, perseguendo un assetto cromatico complessivo coerente e organico nel suo insieme e rispetto alle diverse parti di cui esso si costituisce, qui individuate come *Unità urbane*.

In termini generali, il Piano Urbano del Colore intende promuovere: la riconoscibilità e

l'innalzamento della qualità paesistica complessiva dell'insediamento urbano di Vigliano nel contesto del settore orientale della conurbazione Biellese; una più efficace caratterizzazione e una migliore leggibilità delle diverse parti urbane di cui Vigliano è costituita; il riconoscimento e la valorizzazione delle identità locali dei comparti residenziali e di diverso genere presenti nel territorio e risalenti a diverse epoche.

Costituiscono obiettivi specifici, connessi all'implementazione del presente strumento, il riconoscimento e la valorizzazione delle tradizioni cromatiche locali nonché il recupero di una coerenza cromatica complessiva tra parti antiche e contemporanee del paesaggio urbano locale.

In relazione a tali obiettivi, il Piano Urbano del Colore persegue un significativo contenimento dello spettro cromatico in uso (pur intendendo garantire molteplici e differenziate opzioni nella scelta delle tinte colore e una opportuna varietà nel paesaggio urbano di Vigliano Biellese) e un accrescimento del livello di coerenza tra le tinte colore impiegabili nei futuri interventi sul patrimonio edilizio.

Articolo 3 - Corpus documentale, elaborati costitutivi e ruolo specifico

Il Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese è costituito da un corpus documentale unitario che integra in un unico documento le seguenti componenti:

- la *Relazione*, concernente l'insieme delle operazioni di *Rilievo* e *Progetto dei caratteri cromatici* del territorio;

- gli apparati elencali in cui sono restituiti in modo sistematico gli esiti delle operazioni di ricognizione sui caratteri cromatici del territorio;
- gli elaborati grafici di ricognizione e progetto concernenti il territorio nel suo insieme e le diverse parti specificamente identificate come *Unità urbane*;

- le *Tavole cromatiche* e le *Tavole di composizione cromatica*;

- le *Norme di attuazione*.

L'elenco degli elaborati costituenti il Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese e la specifica funzionalità (conoscitiva, prescrittiva o di indirizzo) di ciascuno di essi rispetto alle modalità di attuazione del Piano sono di seguito indicate distinguendo tra elaborati relativi al Rilievo e al Progetto dei caratteri cromatici degli elementi edilizi.

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola I – Carta cromatica del territorio urbano (scala 1:15.000 – 1 foglio) - Elaborato conoscitivo

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola II – Elenco delle unità edilizie e caratterizzazione cromatica secondo lo standard NCS - Elaborato conoscitivo

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola III – Spettrografia cromatica secondo lo standard NCS ed elenco delle unità edilizie associate - Elaborato conoscitivo

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola IV – Quadro di unione delle Unità urbane (scala 1:15.000 – 1 foglio) - Elaborato conoscitivo

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola V – Comparazione delle gamme cromatiche prevalenti nelle Unità urbane - Elaborato conoscitivo

Progetto dei caratteri cromatici – Tavola VI – Tavole cromatiche (16 fogli) - Elaborato prescrittivo

Progetto dei caratteri cromatici – Tavola VII – Tavole di composizione cromatica (24 fogli) - Elaborato di indirizzo

Rilievo e Progetto dei caratteri cromatici – Tavola VIII – Unità urbane (18 schede monografiche) – Elaborato conoscitivo e prescrittivo

Articolo 4 - Elaborati cartografici

Gli elaborati cartografici del Piano Urbano del Colore, parte integrate del corpus documentale unitario di cui si costituisce, sono i seguenti:

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola I – Carta cromatica del territorio urbano (scala 1:15.000 – 1 foglio)

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola IV – Quadro di unione delle Unità urbane (scala 1:15.000 – 1 foglio)

Rilievo e Progetto dei caratteri cromatici – Tavola VIII – Unità urbane (18 schede monografiche)

Parte seconda
Modalità di attuazione, procedure,
adempimenti

Articolo 5 - Campo di applicazione

Il dispositivo introdotto dal Piano Urbano del Colore si applica a tutto il territorio comunale di Vigliano Biellese con riferimento alle prescrizioni fornite dalle *Tavole cromatiche* e dagli *Elenchi delle tinte colore*, nonché secondo le disposizioni particolari relative alla selezione delle gamme cromatiche introdotte in modo circostanziato per le singole *Unità urbane*. Al fine di valorizzare le specificità e le differenze di assetto cromatico riscontrabili nelle diverse Unità urbane, nell'ambito di queste ultime trovano ulteriore e specifica definizione gli insiemi cromatici cogenti *suggeriti e ammessi*, definiti come insieme delle *tinte colore raccomandate* per l'esecuzione degli interventi edilizi nella singola Unità.

Articolo 6 - Tipi di intervento

Le presenti norme si applicano a tutti gli interventi edilizi, come definiti dall'art. 3 del D.P.R. 380/2001, comportanti opere di rifacimento, anche parziale, dell'involucro edilizio esterno e degli elementi di definizione stereometrica della facciata dell'edificio.

Per quanto specificamente concernente la realizzazione di interventi di Manutenzione ordinaria, definiti dall'art. 3 comma (a) del suddetto decreto, le presenti norme si applicano a tutti gli interventi di rifacimento, completo o parziale, della tinteggiatura delle su-

perfici esterne dell'edificio, nonché di tutti gli elementi di definizione stereometrica a esse connessi.

Articolo 7 - Modalità di attuazione

Le prescrizioni e gli indirizzi forniti dal Piano Urbano del Colore trovano applicazione attraverso le procedure ordinariamente previste per il rilascio dei titoli abilitativi nel quadro degli interventi definiti dall'art. 3 del D.P.R. 380/2001.

Le presenti norme si applicano: agli interventi edilizi da realizzare mediante stipula di apposita convenzione nell'ambito di opere coordinate finalizzate al recupero o alla nuova edificazione; agli interventi realizzabili a fronte del rilascio del singolo titolo abilitativo; agli interventi di manutenzione ordinaria, anche eventualmente realizzabili in regime di edilizia libera e per l'esecuzione dei quali non sia richiesto alcun titolo abilitativo.

In tutti i casi in cui sia prevista l'esecuzione di opere di rifacimento delle finiture dell'involucro edilizio esterno, anche nel caso in cui gli interventi siano limitati alla sola realizzazione di opere di tinteggiatura, anche parziale, è richiesta la "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna" ai sensi dell'art. 8 delle presenti Norme di attuazione.

Articolo 8 - Iter procedurale e autorizzativo

La "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna" degli edifici (di seguito la "Comunicazione") è obbligatoria per ogni intervento di tinteggiatura, completa

o parziale, dell'involucro esterno dell'edificio e degli elementi di definizione stereometrica della facciata dell'edificio stesso, nonché di tutti i manufatti, anche di carattere tecnico e funzionale, autonomi o connessi a un edificio principale.

La "Comunicazione" è obbligatoria in tutti i casi, indipendentemente dalla natura dell'intervento edilizio e dalla sua entità, dal contesto urbanistico in cui ricade l'intervento, dalle tecniche e dai materiali con i quali verrà eseguita l'opera, nonché indipendentemente dalla tinta colore prescelta per la realizzazione dell'intervento, anche qualora la tinta finale realizzata sia la medesima di quella preesistente.

La "Comunicazione" dovrà essere resa dal proprietario, o dal titolare di altro diritto reale di godimento relativo al bene oggetto degli interventi di cui sopra, all'Area Tecnica del Comune di Vigliano Biellese secondo le modalità e nelle forme definite dalla struttura di riferimento. Essa dovrà indicare in modo circostanziato la natura dell'intervento previsto, l'edificio o il manufatto a cui si applica, quest'ultimo cartograficamente individuato rispetto agli elaborati del Piano Urbano del Colore, l'*Unità urbana* in cui ricade, tutte le tinte colore principali (relative agli sfondi) prescelte per l'esecuzione dell'intervento – espresse unicamente secondo lo standard NCS – precisando se queste siano comprese negli *Elenchi delle tinte colore suggerite o ammesse* – secondo quanto indicato dalle *Tavole cromatiche* del Piano Urbano del Colore – o se, diversamente, una o alcune delle tinte colore prescelte non siano incluse nei suddetti elenchi. In quest'ultimo caso la "Comunicazione" è soggetta ad approvazione

da parte dell'organo preposto secondo quanto indicato dall'art. 15 delle presenti Norme di attuazione.

La "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna" dovrà essere prodotta e consegnata secondo le modalità, nelle forme e nei tempi previsti per il rilascio delle autorizzazioni relative allo specifico intervento edilizio ai sensi delle disposizioni del D.P.R. 380/2001. La "Comunicazione" di cui sopra formerà parte integrante e indissolubile della documentazione prevista per il rilascio del titolo abilitativo e per l'autorizzazione all'esecuzione delle opere edilizie.

Nel caso in cui gli interventi sull'involucro esterno dell'edificio e sugli elementi a esso connessi comportino la realizzazione di opere di tinteggiature eseguibili in regime di edilizia libera, ovvero in assenza di altro specifico procedimento autorizzativo, l'invio della "Comunicazione" dovrà avvenire almeno 30 giorni prima dell'esecuzione delle opere. In quest'ultima fattispecie non è previsto il rilascio di alcuna autorizzazione. In assenza di riscontro da parte dell'Autorità competente, l'esecuzione delle opere può avere inizio alla scadenza del trentesimo giorno dalla data di inoltro della comunicazione.

Contestualmente alla presentazione della "Comunicazione", oppure – laddove gli interventi previsti richiedano la realizzazione di nuove strutture – al termine della esecuzione delle opere strutturali previste, l'esecutore delle opere di finitura cromatica è tenuto a effettuare sugli elementi dell'edificio o del manufatto interessato prove di colorazione secondo le tinte colore prescelte e indicate

nella "Comunicazione" di cui sopra, realizzando campioni di adeguate dimensioni rispetto all'elemento architettonico interessato. Qualora gli interventi interessino immobili sottoposti a vincoli di carattere culturale o paesaggistico definiti dal D. Lgs. 42/2004, in conformità alle prescrizioni del D.P.R. 31/2017 (Allegato A, lettera A.2), ovvero limitatamente ai casi in cui la tinta colore prescelta per la realizzazione dell'intervento non sia compresa tra quelle *suggerite o ammesse* (indicate nelle *Tavole cromatiche* e negli *Elenchi delle tinte colore* del presente strumento), i proprietari degli immobili in oggetto, o gli aventi diritto, dovranno preventivamente richiedere alle Autorità preposte alla gestione del vincolo l'autorizzazione all'esecuzione delle opere, presentando contestualmente a quest'ultima e all'Area Tecnica del Comune di Vigliano Biellese la documentazione relativa alle tinte colore prescelte per l'esecuzione dell'intervento. Nei casi in specie, è facoltà delle Autorità competenti alla gestione del vincolo richiedere ai proprietari l'esecuzione di indagini e approfondimenti finalizzati alla definizione delle più opportune tinte cromatiche e dei materiali da impiegare nell'esecuzione degli interventi, considerando prioritariamente, in sede procedurale, l'insieme delle tinte colore suggerite e ammesse dal presente strumento e, laddove se ne riscontri la necessità, fornendo indicazioni in deroga alle prescrizioni di quest'ultimo sulla base di adeguata documentazione tecnica di approfondimento prodotta dal Responsabile dell'intervento e formalmente approvata dall'Autorità di gestione del vincolo.

Articolo 9 - Adempimenti d'obbligo e fine lavori

A chiunque, avendone titolo, voglia intraprendere interventi di tinteggiatura riguardanti l'involucro esterno dell'edificio e/o gli elementi di definizione stereometrica della facciata di quest'ultimo, nonché i manufatti, anche di carattere tecnico e funzionale, autonomi o connessi a all'edificio principale, anche eseguiti in modo parziale, in assenza di variazione della tinta cromatica preesistente e in regime di attività edilizia libera, è fatto obbligo di inoltrare "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna" nei tempi e secondo le modalità previste dall'art. 8 delle presenti Norme di attuazione.

Al termine dei lavori di tinteggiatura, il proprietario, o il titolare di altro diritto reale di godimento relativo al bene oggetto degli interventi, sono tenuti a dare comunicazione scritta all'Area Tecnica del Comune di Vigliano Biellese secondo le modalità e nelle forme definite dalla struttura di riferimento, allegando adeguata documentazione fotografica relativa all'esecuzione delle opere oggetto della "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna".

Articolo 10 - Conduzione dei lavori, verifiche, sanzioni

Nei casi in cui l'esecuzione delle opere relative a interventi di tinteggiatura, completa o parziale, dell'involucro esterno dell'edificio e degli elementi di definizione stereometrica della facciata dell'edificio stesso (nonché di

tutti i manufatti, anche di carattere tecnico e funzionale, autonomi o connessi a un edificio principale) avvenga in completa assenza della prevista "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna", o in presenza di "Comunicazione" lacunosa o parziale, o in maniera completamente o parzialmente difforme rispetto a quanto indicato nella "Comunicazione", oppure senza attendere la decorrenza dei termini per l'avvio dei lavori previsti dall'art. 8 delle presenti norme, è facoltà dell'Autorità competente disporre l'immediata interruzione delle opere e l'eventuale ripristino alle condizioni iniziali degli interventi già eseguiti.

Nei casi in cui l'esecuzione delle opere relative agli interventi di cui sopra, benché realizzata in modo coerente e conforme a quanto indicato nella "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna", dia luogo a interventi mal eseguiti o in grado di compromettere il pubblico decoro o il paesaggio urbano, è facoltà dell'Autorità competente disporre l'immediata interruzione delle opere e l'eventuale ripristino degli interventi già eseguiti alle condizioni iniziali o, in alternativa, il rifacimento delle opere a regola d'arte a spese del soggetto avente titolo all'intervento e nei termini previsti dall'Autorità competente. In caso di perpetrata inadempienza, quest'ultima, previa comunicazione scritta al soggetto inadempiente, potrà procedere assumendo direttamente l'iniziativa dell'esecuzione delle opere addebitando i costi al titolare inadempiente.

Articolo 11 – Autorità competente

Ai fini dell'attuazione del presente strumento e delle disposizioni in esso contenute, della gestione dei diversi tipi di intervento, della implementazione delle modalità di attuazione, della gestione degli aspetti connessi all'iter procedurale e agli adempimenti d'obbligo previsti dalle seguenti norme, nonché per quanto concerne le funzioni di vigilanza, verifica e sanzionamento delle opere normate dal Piano Urbano del Colore, l'Autorità competente all'esercizio delle suddette funzioni è individuata nell'Area Tecnica del Comune di Vigliano Biellese.

Articolo 12 - Poteri dell'Autorità competente

Al fine di garantire adeguate condizioni di decoro, a tutela dell'integrità del paesaggio urbano e nell'interesse della collettività, ai sensi del D.P.R. 380/2001 (art. 27), nonché del vigente Regolamento Edilizio (art. 105), il Responsabile dell'Area Tecnica del Comune di Vigliano Biellese, con propria determinazione, può obbligare i proprietari a provvedere alla manutenzione, ovvero al rinnovo delle facciate quando il degrado e l'incuria deturpino l'aspetto dell'edificio e creino pregiudizio alla qualità dell'ambiente circostante. In caso di inadempienza, è facoltà dell'Autorità competente assumere direttamente l'iniziativa relativamente all'esecuzione delle opere oggetto della determinazione, addebitando i costi al titolare inadempiente.

Articolo 13 - Tavole cromatiche ed Elenchi delle tinte colore

Le *Tavole cromatiche* e gli *Elenchi delle tinte colore* sono parte integrante del Piano Urbano del Colore e rappresentano l'intero insieme delle tinte colore *suggerite* e *ammesse* dal presente strumento per gli interventi di tinteggiatura degli involucri edilizi esterni.

La selezione delle tinte colore *suggerite* e *ammesse* è cogente: ad essa si applicano le modalità di attuazione e gli iter procedurali definiti dalle seguenti norme agli artt. 14 e 15. In relazione alle singole *Unità urbane*, il Piano Urbano del Colore circonda e definisce ulteriormente l'insieme delle tinte colore più pertinenti rispetto ai due insiemi di cui sopra. Laddove gli insiemi delle tinte colore *suggerite* e *ammesse* siano ulteriormente definiti e circoscritti in relazione alla specifica *Unità urbana*, le modalità di attuazione e la definizione degli iter procedurali definiti dalle seguenti norme agli artt. di cui sopra si applicano alle tinte colore *raccomandate* specificamente per ogni *Unità urbana*.

Articolo 14 - Modalità di attuazione e definizione degli iter procedurali per quanto concerne l'uso di tinte colore comprese nelle Tavole cromatiche e negli Elenchi delle tinte colore suggerite o ammesse

Per quanto concerne le modalità di attuazione del Piano Urbano del Colore e l'organizzazione degli iter procedurali definiti ai sensi dell'art. 8 delle presenti

norme, che in tutti i casi e senza eccezione subordina l'esecuzione delle opere all'inoltro della "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna", l'impiego di tinte colore *suggerite* o *ammesse* incluse nelle *Tavole cromatiche* e negli *Elenchi delle tinte colore*, come eventualmente precisato e ulteriormente definito in relazione alle singole *Unità urbane* negli elenchi delle tinte colore *raccomandate*, è da ritenersi preventivamente autorizzato.

Articolo 15 – Modalità di attuazione e definizione degli iter procedurali per quanto concerne l'uso di tinte colore non comprese nelle Tavole cromatiche e negli Elenchi delle tinte colore suggerite o ammesse

Qualora nella "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna" venga indicata la realizzazione di opere di finitura delle superfici esterne dell'involucro edilizio mediante tinte colore diverse da quelle *suggerite* o *ammesse*, non incluse nelle *Tavole cromatiche* e negli *Elenchi delle tinte colore*, come eventualmente precisato e ulteriormente definito in relazione alle singole *Unità urbane* negli elenchi delle tinte colore *raccomandate*, il procedimento autorizzativo correlato alla presentazione della "Comunicazione" avrà esito negativo, salvo diverso esplicito pronunciamento della Commissione per il Paesaggio appositamente istituita presso il Comune di Vigliano Biellese. Il pronunciamento in oggetto dovrà in ogni caso costituire parte integrante del procedimento

autorizzativo e della documentazione all'uopo predisposta.

Parte terza
Guida agli interventi.
Raccomandazioni e
prescrizioni specifiche

Articolo 16 - Definizione dell'assetto cromatico complessivo dell'edificio e variazioni cromatiche nell'ambito dello stesso edificio

Ai fini di una coerente definizione dell'assetto cromatico complessivo dell'edificio, dei suoi elementi accessori (strutture murarie rientranti e aggettanti, nonché di tutti gli elementi funzionalmente a essi connessi, tra i quali elementi oscuranti e infissi, parapetti, elementi di lattoneria) e delle sue pertinenze (corpi di fabbrica secondari, manufatti accessori e recinzioni), è richiesto in tutti i casi un attento coordinamento delle tinte colore impiegate nella finitura dei diversi elementi, ovvero un accurato raccordo di tutte le eventuali tinte colore secondarie impiegate per la finitura dei diversi elementi architettonici appartenenti all'edificio con la tinta colore primaria prescelta per le opere di finitura dell'involucro esterno del corpo di fabbrica principale.

A garanzia di un congruo risultato finale, le variazioni cromatiche nell'ambito dello stesso edificio e quelle intercorrenti tra l'edificio principale ed eventuali corpi di fabbrica secondari, o manufatti accessori e pertinenziali, dovranno in primo luogo avvenire nell'ambito della stessa famiglia cromatica dello spazio colore NCS, prevedendo per le tinte colore secondarie prescelte una variazione del grado di nerezza (schiarimento o inscurimento) della

tinta cromatica principale impiegata per gli sfondi, agendo in decremento o in incremento del valore di nerezza rappresentato dalle prime due cifre di ciascun codice standardizzato NCS, considerando valori inferiori o superiori generalmente di uno o due scostamenti.

Le tinte colore relative a parti o elementi dell'edificio, o a eventuali corpi di fabbrica secondari, o a manufatti accessori e pertinenziali, così determinate a partire da tinte colore *suggerite* o *ammesse* dal Piano Urbano del Colore, dovranno intendersi anch'esse preventivamente autorizzate, anche laddove i codici NCS identificativi delle stesse non siano inclusi nelle *Tavole cromatiche* e negli *Elenchi delle tinte colore*.

In tutti i casi è richiesta un'attenta valutazione e corrispondenza cromatica delle tinte colore degli elementi di finitura dell'edificio (elementi oscuranti, infissi esterni, elementi di lattoneria, parapetti e recinzioni), di cui è raccomandata la ripetizione.

Per quanto concerne la composizione cromatica delle tinte colore primarie degli elementi architettonici di definizione dell'involucro esterno dell'edificio, delle eventuali variazioni cromatiche nell'ambito dello stesso edificio o di suoi elementi accessori e pertinenziali, nonché degli elementi oscuranti (e altri elementi di finitura dell'edificio), le prescrizioni di questo articolo sono integrate ed esemplificate dalla *guida agli interventi* costituita dalle *Tavole di composizione cromatica* di cui all'art. 18.

Articolo 17 - Cornici e ulteriori elementi di definizione dei caratteri architettonici dell'edificio

In tutti i casi in cui sia prevista, tra le opere di finitura, la realizzazione di cornici come elemento di definizione degli sfondati architettonici, nonché in tutti i casi in cui si intenda fornire ulteriore definizione a particolari architettonici dell'edificio, è raccomandato l'uso di tinte colore – caratterizzate da adeguato, marcato grado di schiarimento – appartenenti alla medesima tonalità cromatica della tinta colore principale in uso per l'involucro edilizio. È da ritenersi in tutti i casi improprio e non raccomandabile l'uso del bianco privo di cromaticità.

Articolo 18 – Tavole di composizione cromatica

Le *Tavole di composizione cromatica* sono parte integrante del Piano Urbano del Colore. Esse rappresentano il dispositivo operativo, predisposto ai sensi dell'art. 16 delle presenti Norme di attuazione, per la valutazione delle variazioni cromatiche che intervengano tra gli elementi architettonici di uno stesso corpo di fabbrica.

Le *Tavole di composizione cromatica* propongono alcuni insiemi di combinazioni cromatiche suggerite prioritariamente per una opportuna corrispondenza cromatica tra le tinte colore impiegabili nell'ambito dello stesso fabbricato per la tinteggiatura delle strutture verticali principali dell'edificio (sfondi), degli elementi architettonici e delle

strutture murarie secondarie, nonché degli elementi oscuranti esterni e delle altre opere di finitura dell'edificio. A garanzia di un congruo risultato finale, la variazione cromatica tra gli elementi architettonici di uno stesso corpo di fabbrica dovrà in primo luogo avvenire nell'ambito della stessa famiglia cromatica secondo quanto disposto dall'art. 16 delle presenti norme.

Le indicazioni specifiche riportate nelle *Tavole di composizione cromatica* non sono cogenti: esse si configurano come suggerimenti e costituiscono un apparato complementare del Piano Urbano del Colore sotto forma di *guida agli interventi*.

Articolo 19 - Raccomandazioni concernenti l'uso di tinte colore caratterizzate da minore intensità

In relazione al diverso comportamento delle tinte colore rispetto alla radiazione solare e al diversogradodiassorbimentodiquest'ultima, nonché, in conseguenza di ciò, ai fini di un opportuno contenimento complessivo delle esigenze di raffrescamento estivo degli edifici e in vista di un innalzamento complessivo delle prestazioni energetiche del patrimonio edilizio esistente e di quello di futura realizzazione, pur nella vasta gamma di opzioni cromatiche *suggerite* e *ammesse* dal Piano Urbano del Colore, si raccomanda prioritariamente, con particolare riferimento agli edifici di maggiore volumetria e superficie esterna di assorbimento, l'impiego di tinte colore di minore intensità, ovvero caratterizzate da un basso valore di nerezza

e, in subordine, da un contenuto valore di cromaticità.

Articolo 20 - Prescrizioni specifiche per gli edifici di altezza superiore a tre piani fuori terra

Ai fini della realizzazione di opere di finitura degli involucri edilizi esterni, nel caso di edifici o complessi edilizi il cui corpo di fabbrica principale abbia uno sviluppo in altezza superiore a tre piani fuori terra, è raccomandato l'impiego di tinte colore di ridotta intensità cromatica, ovvero caratterizzate da contenuti valori di nerezza e cromaticità.

Articolo 21 - Raccomandazioni e divieti inerenti all'uso del bianco e delle tinte colore prossime

Nei casi in cui la definizione delle gamme cromatiche delle singole *Unità urbane* lo permetta, nonché nei casi in cui gli interventi di finitura dell'involucro esterno dell'edificio prevedano l'impiego, totale o parziale, di tinte colore nella gamma dei bianchi o prossime a essa, è raccomandato l'utilizzo di tinte colore caratterizzate da un congruo grado di cromaticità.

È sempre e in tutti i casi vietato l'uso del bianco acromatico e delle tinte colore in gamma N nello spazio colore NCS.

È sempre e in tutti i casi vietato l'uso di tinte colore prossime al bianco, anche caratterizzato da cromaticità, per la realizzazione degli sfondi nei Villaggi operai

Trossi e Rivetti (interamente compresi nell'Unità urbana 13) e nei Nuclei di Antica Formazione di Amosso (compreso per intero nella UU 08 Avilianum), Avandino (compreso per intero nella UU 02 Villa Era), Santa Lucia (compreso parzialmente nelle UU 01 Malpenga, 02 Villa Era, 04 Comotto) e Sobrano (compreso parzialmente nelle UU 06 Collobiano, 09 Euronova, 10 San Michele), così come individuati cartograficamente nell'elaborato V1 PR.5 del vigente Piano Regolatore Generale.

Articolo 22 - Raccomandazioni relative al raccordo cromatico con gli edifici prossimi

Nell'ambito delle tinte colore *suggerite e ammesse* dal Piano Urbano del Colore, indicate nelle *Tavole cromatiche* e negli *Elenchi delle tinte colore*, nonché in relazione all'ulteriore e circostanziata selezione tra queste ultime vigente entro i confini di ogni *Unità urbana*, per tutti gli interventi di finitura interessanti l'involucro esterno di edifici posti in contesti urbani caratterizzati da prossimità tra gli edifici ivi localizzati, è raccomandato l'impiego prioritario di tinte colore simili e/o meglio armonizzabili con quelle degli edifici contigui, o prospicienti lo stesso tratto stradale, o in generale prossimi a quello oggetto dell'intervento.

Nell'ambito di ciascun intervento edilizio comportante opere di finitura interessanti l'involucro edilizio esterno, è altresì raccomandato un attento raccordo cromatico con la tinta o le tinte colore

in uso presso gli edifici maggiormente influenti nella definizione cromatica del paesaggio urbano locale.

Articolo 23 - Prescrizioni specifiche riguardanti la definizione delle tinte colore in presenza di analisi e studi particolari sul singolo edificio

Nei casi di edifici di particolare e documentato valore architettonico e/o storico e/o testimoniale rispetto alle culture insediative locali, anche eventualmente non inseriti negli elenchi dei beni oggetto di specifica tutela predisposti dalle Autorità competenti, laddove analisi e studi specifici (documentati da idonee analisi stratigrafiche e indagini tintometriche) documentino la precedente esistenza di tinte colore e soluzioni cromatiche particolarmente connotanti l'aspetto originario dell'edificio, anche eventualmente non conformi e non inserite nelle *Tavole cromatiche* e negli *Elenchi delle tinte colore* introdotti dal Piano Urbano del Colore, è consentita l'esecuzione di opere di finitura dell'involucro esterno dell'edificio orientate al ripristino filologico delle colorazioni e delle finiture originarie.

In questi casi, la "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna", riportante i codici NCS delle tinte colore di cui si prevede l'impiego, e le particolari soluzioni pittoriche previste nell'ambito di interventi di ripristino filologico, saranno in tutti i casi sottoposte all'esame e al parere preventivo della locale Commissione per il Paesaggio istituita presso il Comune di Vigliano Biellese.

Articolo 24 - Prescrizioni specifiche concernenti l'obbligo di conservazione dei materiali lapidei e dei rivestimenti originari

È fatto obbligo di conservazione e ripristino delle originarie caratteristiche dei materiali lapidei di finitura dell'involucro esterno dell'edificio. È altresì resa obbligatoria la conservazione degli elementi di rivestimento originari delle facciate e, ove possibile, il ripristino o la riproposizione di essi a seguito di interventi comportanti il rifacimento dell'involucro esterno dell'edificio. È vietata in tutti i casi la tinteggiatura dei materiali lapidei e di tutti gli elementi originari di finitura e rivestimento.

Laddove, per particolari e comprovate esigenze, la conservazione, il recupero e il restauro degli originari elementi di finitura e rivestimento non fossero possibili, la "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna", opportunamente integrata dalla descrizione delle opere funzionali alla sostituzione o modificazione degli originari elementi di finitura e rivestimento dell'edificio, sarà in tutti i casi sottoposta all'esame e al parere preventivo della locale Commissione per il Paesaggio istituita presso il Comune di Vigliano Biellese.

Articolo 25 - Prescrizioni specifiche per i Nuclei di Antica Formazione

Nell'ambito dei Nuclei di Antica Formazione di Amosso (compreso per intero nella UU 08 Avilianum), Avandino (compreso per intero nella UU 02 Villa Era), Santa Lucia (compreso

parzialmente nelle UU 01 Malpensa, 02 Villa Era, 04 Comotto) e Sobrano (compreso parzialmente nelle UU 06 Collobiano, 09 Euronova, 10 San Michele), così come individuati cartograficamente nell'elaborato V1 PR.5 del vigente Piano Regolatore Generale, è ammesso il solo impiego di tinte colore comprese nei settori Y, YR e R dello spazio colore NCS.

Le tinte colore *suggerite* e *ammesse* per i Nuclei di Antica Formazione sono indicate, con particolare riferimento allo specifico nucleo insediativo, in relazione alle *Unità urbane* di cui gli insediamenti in oggetto sono parte.

Ai sensi dell'art. 21 delle presenti Norme, nei Nuclei di Antica Formazione è da ritenersi sempre e in tutti i casi vietato l'uso di tinte colore prossime al bianco, anche caratterizzato da cromaticità.

Nell'ambito dei Nuclei di Antica Formazione non sono ammessi interventi di tinteggiatura parziale di uno stesso edificio. Nei casi in cui, per comprovate esigenze di carattere tecnico e procedurale, non sia possibile procedere alla realizzazione di un unico e organico intervento di finitura dell'involucro esterno del medesimo edificio, gli interventi di manutenzione e rifacimento dovranno essere eseguiti ai sensi dell'art. 27 delle presenti Norme.

Articolo 26 - Prescrizioni specifiche per i Villaggi operai Trossi e Rivetti

Tutti gli interventi di rifacimento e manutenzione relativi a immobili facenti parte

dei Villaggi operai Trossi e Rivetti sono normati dall'Allegato B al vigente Regolamento Edilizio riportante "Indirizzi e criteri per il recupero dei Villaggi Trossi e Rivetti", le cui disposizioni di carattere tecnico e morfologico sono qui richiamate come corpus unitario.

Per quanto specificamente concernente i soli aspetti di definizione cromatica degli interventi di finitura degli involucri edilizi esterni, il Piano Urbano del Colore, nell'ambito di una coerente e organica programmazione cromatica degli interventi sul patrimonio edilizio di Vigliano Biellese, definisce modalità di attuazione, procedure e adempimenti, dispositivi di guida agli interventi, raccomandazioni, prescrizioni specifiche e disposizioni particolari che si estendono anche ai due insediamenti in oggetto.

In riferimento all'Unità urbana n. 13, di cui i Villaggi sono parte, il Piano Urbano del Colore indica in modo specifico le tinte colore raccomandate per la realizzazione degli interventi di rifacimento delle finiture esterne degli involucri edilizi. Le tinte colore indicate con riferimento all'Unità urbana in oggetto sono coerenti con quelle indicate nella "Tabella colore" del documento di "Indirizzi e criteri per il recupero dei Villaggi Trossi e Rivetti", che aggiornano e sostituiscono.

Ai sensi dell'art. 21 delle presenti norme, nei Villaggi Trossi e Rivetti è da ritenersi sempre e in tutti i casi vietato l'uso di tinte colore prossime al bianco, anche caratterizzato da cromaticità, per la realizzazione degli sfondi.

Articolo 27 - Prescrizioni specifiche relative all'esecuzione di interventi di tinteggiatura parziale sullo stesso edificio

In tutti i casi, le opere di rifacimento delle finiture dell'involucro esterno dovranno interessare l'intero corpo dell'edificio, a garanzia di un congruo e coerente risultato finale.

Nei casi in cui l'edificio risulti morfologicamente e/o funzionalmente e/o giuridicamente suddiviso in diverse unità abitative o d'uso, sono tuttavia consentiti interventi di rifacimento parziale a condizione che questi ultimi vengano eseguiti impiegando la stessa tinta colore delle unità contigue o di almeno una di esse, ovvero una tinta colore prossima e di raccordo (comunque scelta fra quelle comprese nelle *Tavole cromatiche* e negli *Elenchi delle tinte colore*, nonché fra le tinte colore *raccomandate* per la specifica *Unità urbana* entro i confini della quale è collocato l'immobile) fra le tinte colore con differente intonazione cromatica in uso presso le unità edilizie contigue.

Nei casi di rifacimento parziale delle opere di finitura dell'involucro esterno di un medesimo edificio, fatte salve le procedure previste dagli artt. 8, 14, 15 e 16, la possibilità di esecuzione parziale delle opere di finitura sullo stesso edificio è subordinata in tutti i casi all'esame dei caratteri specifici dell'intervento, adeguatamente documentati dalla "Comunicazione relativa all'avvio delle opere di tinteggiatura esterna". L'esame, l'eventuale approvazione o il diniego alla realizzazione degli interventi previsti sarà

formulato con proprio atto dalla locale Commissione per il Paesaggio istituita presso il Comune di Vigliano Biellese.

Articolo 28 - Prescrizioni specifiche riguardanti la conclusione degli interventi edilizi e l'obbligatorietà di esecuzione delle opere di finitura muraria esterna

In tutti i casi, con la sola eccezione degli interventi edilizi realizzati con murature facciavista o con idonee tecniche e materiali di rivestimento murario, è richiesta la conclusione degli interventi edilizi e di rifacimento delle finiture degli involucri esterni mediante operazioni di intonacatura e tinteggiatura eseguite a regola d'arte.

Con la sola eccezione dei casi menzionati, è dunque vietata la conclusione degli interventi edilizi in assenza di idonee opere di realizzazione o rifacimento degli intonaci e di tinteggiatura.

È altresì vietata la semplice tinteggiatura di superfici murarie al rustico e prive di intonaci.

Ai fini della applicazione della presente norma, si richiama qui il disposto degli artt. 9, 10 e 11.

11. Elaborati costitutivi del Piano Urbano del Colore

Il Piano Urbano del Colore di Vigliano Biellese è costituito da un *corpus documentale unitario*, compiutamente organizzato in questo documento, che ordina elementi concernenti il *Rilievo e Progetto dei caratteri cromatici* del territorio. Nel seguito è indicato l'elenco degli elaborati costitutivi del Piano Urbano del Colore e precisata, per ciascuno di essi, la specifica natura (conoscitiva, prescrittiva o di indirizzo) e lo specifico ruolo rispetto alle modalità di attuazione del Piano Urbano del Colore, distinguendo tra elaborati relativi al *Rilievo dei caratteri cromatici* del territorio urbano ed elaborati funzionali al *Progetto dei caratteri cromatici* dei manufatti edilizi.

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola I – *Carta cromatica del territorio urbano* (scala 1:15.000 – 1 foglio)

Rappresenta cartograficamente la caratterizzazione cromatica prevalente dei singoli oggetti edilizi presenti nel territorio comunale alla data delle operazioni condotte nell'ambito del *Rilievo dei caratteri cromatici* del territorio urbano.

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola II – *Elenco delle unità edilizie e caratterizzazione cromatica secondo lo standard NCS*

Elenca con codice alfanumerico (derivato dal Sistema Informativo Territoriale del Comune di Vigliano Biellese) le unità edilizie comprese nel territorio comunale. A ciascuna di esse è associato lo spettro delle tinte colore, normalizzate secondo lo standard NCS, ritenute più pertinenti e rappresentative in

relazione a quanto riscontrato nel corso delle operazioni di *Rilievo dei caratteri cromatici* del territorio urbano.

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola III – *Spettrografia cromatica secondo lo standard NCS ed elenco delle unità edilizie associate*
Rappresenta l'insieme delle tinte colore in uso nel territorio riscontrate in fase di *Rilievo dei caratteri cromatici* del territorio urbano, qui ordinate secondo il sistema NCS. A ciascuna tinta colore è associato il codice identificativo delle unità edilizie a cui corrisponde la tinta colore rilevata.

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola IV – *Quadro di unione delle Unità urbane* (scala 1:15.000 – 1 foglio)

Identifica cartograficamente, tramite apposita perimetrazione, le 18 *Unità urbane* selezionate come campo ricognitivo e di applicazione del dispositivo progettuale e di regolazione degli interventi previsto dal Piano Urbano del Colore.

Rilievo dei caratteri cromatici – Tavola V – *Comparazione delle gamme cromatiche prevalenti nelle Unità urbane*

Rappresenta visivamente le prevalenze cromatiche, riferite allo stato di fatto, riscontrate nelle 18 *Unità urbane* in fase di *Rilievo dei caratteri cromatici* del territorio urbano.

Progetto dei caratteri cromatici – Tavola VI – *Tavole cromatiche* (16 fogli)

Ordinate secondo lo spazio colore previsto dallo standard NCS, traducono visivamente gli *Elenchi delle tinte colore* e rappresentano l'insieme delle tinte colore in generale *suggerite* e *ammesse* per la realizzazione degli interventi di finitura degli involucri edilizi esterni nel territorio di Vigliano Biellese. Lo spettro cromatico definito dalle *Tavole cromatiche*, ovvero l'insieme delle tinte colore ivi indicate, è pienamente cogente e a esso fanno particolare riferimento le prescrizioni fornite dagli artt. da 13 a 16 delle Norme di attuazione.

Progetto dei caratteri cromatici – Tavola VII – *Tavole di composizione cromatica* (24 fogli)

Ordinate secondo lo spazio colore definito dallo standard NCS, ogni colonna di questi elaborati grafici rappresenta le variazioni cromatiche proposte in riferimento alla tinta colore principale (l'insieme delle quali è rappresentato nelle *Tavole cromatiche*). Le indicazioni fornite da questo insieme di elaborati grafici non hanno carattere di coerenza e rappresentano dei *suggerimenti* configuranti una *guida agli interventi* rispetto alla selezione delle tinte cromatiche principali e secondarie, ovvero rispetto alla definizione dei caratteri cromatici complessivi del manufatto, con particolare riferimento al rapporto tra i caratteri della finitura dell'involucro esterno del corpo di fabbrica principale, la caratterizzazione di alcune sue parti o elementi architettonici, quella di eventuali corpi di fabbrica

accessori, nonché la definizione cromatica degli elementi oscuranti e di altri eventuali elementi funzionali dell'edificio. A questa serie di elaborati sono riferiti i contenuti dell'art. 18 delle *Norme di attuazione*.

Rilievo e Progetto dei caratteri cromatici – Tavola VIII – *Unità urbane* (18 schede monografiche)

A ciascuna delle diciotto *Unità urbane* è dedicata una scheda monografica nella quale sono indicati: la localizzazione relativa nel territorio di Vigliano Biellese; l'individuazione cartografica e la specifica configurazione planimetrica; il contesto urbanistico di riferimento; i caratteri morfologici dominanti; i caratteri tipologici prevalenti del patrimonio edilizio locale; eventuali presenze insediative, architettoniche o monumentali rilevanti dal punto di vista storico e/o testimoniale. Ciascuna scheda monografica riporta lo spettro cromatico associato a ogni Unità nell'ambito delle operazioni di *Rilievo dei caratteri cromatici del territorio* e l'individuazione delle tendenze cromatiche localmente prevalenti o rilevanti.

Nella parte finale, dedicata alla definizione del locale dispositivo di regolazione degli interventi cromatici, ogni scheda fornisce una definizione circostanziata e localmente pertinente delle tinte colore *raccomandate*, ulteriormente sezionate rispetto al più vasto insieme delle tinte colore *suggerite* e *ammesse* indicate nelle *Tavole cromatiche* e nell'*Elenco delle tinte colore* rappresentative dell'intero spettro cromatico selezionato dal Piano Urbano del Colore per il territorio di

Vigliano Biellese nel suo complesso. Laddove necessario, al fine di operare un'opportuna e circostanziata regolazione degli interventi, le schede monografiche delle singole Unità urbane forniscono *disposizioni particolari* funzionali alla regolazione degli interventi per aspetti o ambiti di applicazione di particolare rilevanza.

