



**CHIEDE**

Ai sensi del combinato disposto dell'art. 6, comma 1, lett. h della L. n. 447 e dell'art. 9 della L.R. n. 52/2000 e dell'art. 21 del Regolamento Acustico Comunale (R.A.C.) approvato con D.C.C. N. 33 del 26 NOVEMBRE 2015,

<input type="checkbox"/>	<p><b>DI ESSERE AUTORIZZATO</b> al superamento dei vigenti limiti di accettabilità del rumore per la seguente attività a carattere temporaneo:</p> <p><input type="checkbox"/> Art. 21 comma 1 lettera a) del R.A.C. - CANTIERE</p> <p><input type="checkbox"/> Art. 21 comma 1 lettera b) del R.A.C. – SPETTACOLO o MANIFESTAZIONE denominata _____</p> <p><input type="checkbox"/> ALTRE ATTIVITÀ _____</p>
<b>UBICAZIONE ATTIVITÀ</b>	<p>in via/piazza _____ ed identificato in mappa N.C.T. Catasto Terreni foglio _____ Mappale/i _____ adibito ad uso _____</p>
	<p>CHE SI SVOLGERÀ nei giorni dal _____ al _____</p> <p>Nei seguenti orari _____</p>
	<p>Altro _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

**DICHIARA**

<input type="checkbox"/>	<p><b>Di essere già in possesso/di aver richiesto tutte le autorizzazioni comunali e/o di altri enti competenti (se e quando dovute) necessarie allo svolgimento delle attività oggetto della presente istanza di autorizzazione in deroga</b></p>
<input type="checkbox"/>	<p>Di aver individuato, come indicato a seguire, un responsabile della Gestione Acustica della manifestazione (ed un suo sostituto) la cui reperibilità è sempre garantita durante l'intero svolgimento della stessa e che si occuperà di attuare tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali economicamente fattibili al fine di minimizzare il disagio per la popolazione esposta e fungerà da tramite con l'Ufficio Ambiente del Settore Urbanistico e con gli Organi di controllo</p>
	<p>RESPONSABILE: _____</p> <p>Tel. / Cell. : _____</p>
	<p>SOSTITUTO: _____</p> <p>Tel. / Cell. : _____</p>

**DICHIARA altresì CHE**

**IN CASO DI ATTIVITÀ DI CANTIERE**

<input type="checkbox"/>	L'allestimento del cantiere ricade in aree non di Classe I del Piano di Classificazione Acustica e comunque tale da non interessare acusticamente aree di Classe I
<input type="checkbox"/>	L'orario di attività è compreso fra le ore 8.00 e le 20.00 con pausa di almeno 1 ora fra le 12.00 e le 15.00
<input type="checkbox"/>	I macchinari utilizzati in cantiere sono conformi alle direttive CE in materia di emissione acustica
<input type="checkbox"/>	Le immissioni sonore, in facciata agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore, non saranno superiori al limite di 70 dB(A), inteso come livello equivalente misurato su qualsiasi intervallo di 1 ora secondo le modalità descritte nel Decreto del Ministro dell'Ambiente 16 marzo 1998 "Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico"
<input type="checkbox"/>	La durata complessiva delle attività non eccede i 60 giorni

**ovvero**  
**D I C H I A R A** altresì **CHE**  
**IN CASO DI SPETTACOLI E MANIFESTAZIONI**

<input type="checkbox"/>	L'AREA ricade tra i siti individuati secondo i criteri della D.G.R. 6 agosto 2001, n. 85-3802 "Linee guida regionali per la classificazione acustica del territorio" ed indicati in apposito elenco allegato al Piano di Classificazione Acustica comunale vigente;
<input type="checkbox"/>	La durata complessiva non eccede i <b>30 giorni</b> , anche non consecutivi, con svolgimento nell'orario ricompreso <b>tra le ore 9.00 e le ore 22.00</b>
<input type="checkbox"/>	<i>(ovvero)</i> La durata complessiva non eccede i <b>3 giorni</b> all'anno, anche non consecutivi, con svolgimento nell'orario ricompreso <b>tra le ore 22.00 e le ore 24.00;</b>
<input type="checkbox"/>	Le immissioni sonore, in facciata agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore, non saranno superiori al limite di 70 dB(A), inteso come livello equivalente misurato su qualsiasi intervallo di 1 ora secondo le modalità descritte nel Decreto del Ministro dell'Ambiente 16 marzo 1998 "Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico"

**ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE**  
**IN CASO DI ATTIVITÀ DI CANTIERE**  
in conformità all'Allegato 1 della D.G.R. 27/06/2012, n. 24-4049

<input type="checkbox"/>	<b>Relazione contenente la descrizione dettagliata</b> delle singole lavorazioni e/o fasi operative nelle quali si articola l'attività del cantiere e per le quali si richiede l'autorizzazione in deroga, con relativo cronoprogramma ed indicazione delle macchine e degli impianti coinvolti e del loro reale coefficiente di utilizzo;
<input type="checkbox"/>	<b>Planimetria del cantiere</b> e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, con indicazione delle aree interessate dalle singole lavorazioni e/o fasi operative, dei siti di installazione dei macchinari rumorosi fissi, dei ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.) e della tipologia di insediamento degli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
<input type="checkbox"/>	<b>Relazione contenente la descrizione</b> di eventuali accorgimenti, anche organizzativi, adottati al fine di mitigare l'impatto acustico del cantiere sugli ambienti di vita circostante;
<input type="checkbox"/>	<b>Relazione contenente la descrizione</b> delle eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento delle attività di cantiere per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.

**ovvero**  
**ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE**  
**IN CASO DI SPETTACOLI E MANIFESTAZIONI**  
 in conformità all'Allegato 2 della D.G.R. 27/06/2012, n. 24-4049

<input type="checkbox"/>	<b>Programma dettagliato</b> della manifestazione recante: calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti sonore (comprese attività tipo: prove artistiche, collaudo di impianti, etc...)
<input type="checkbox"/>	<b>Planimetria</b> in scala (1:1000 o maggiore) dell'area di svolgimento della MANIFESTAZIONE e della zona circostante per un raggio di 200 mt. (sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore ed i recettori sensibili presenti (strutture scolastiche, case di cura o riposo....) e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione
<input type="checkbox"/>	<b>Descrizione delle sorgenti sonore</b> (caratteristiche degli impianti di amplificazione con posizionamento e orientamento dei diffusori) dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione (taratura dell'impianto, orientamento del palco, posizionamento barriere fono assorbenti...etc.)
<input type="checkbox"/>	<b>Descrizione delle verifiche</b> che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione

**ovvero**  
**ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE**  
**IN CASO DI ALTRE ATTIVITÀ**  
 in conformità all'Allegato 3 della D.G.R. 27/06/2012, n. 24-4049

<input type="checkbox"/>	<b>Relazione contenente la descrizione dell'attività svolta:</b> calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti di rumore
<input type="checkbox"/>	<b>Planimetria</b> in scala (1:1000 o maggiore) dell'area di svolgimento della MANIFESTAZIONE e della zona circostante per un raggio di 200 mt. (sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore ed i recettori sensibili presenti (strutture scolastiche, case di cura o riposo....) e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione
<input type="checkbox"/>	<b>Descrizione delle sorgenti sonore</b> (caratteristiche degli impianti di amplificazione con posizionamento e orientamento dei diffusori) dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione (taratura dell'impianto, orientamento del palco, posizionamento barriere fono assorbenti...etc.)
<input type="checkbox"/>	<b>Descrizione delle verifiche</b> che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione

**IL/I DICHIARANTE/I**

*(In caso i dichiaranti fossero più d'uno la presente va sottoscritta da tutti)*

---



---

**PRENDE INOLTRE ATTO CHE:**

1. Le domande di autorizzazione dovranno pervenire agli Uffici competenti 20 gg prima della data di inizio delle attività rumorose;
2. Nel provvedimento autorizzatorio, gli Uffici competenti, anche su indicazione di Arpa, potranno prescrivere l'adozione di specifici accorgimenti atti a ridurre l'impatto acustico sugli ambienti di vita circostante. Gli organi di controllo, anche a seguito di sopralluogo, potranno imporre nel corso delle attività, limitazioni d'orario e/o l'adozione di particolari accorgimenti al fine di ridurre l'impatto acustico
3. Il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore con orari e /o durata difformi da quanto stabilito dal Regolamento può essere autorizzato previa delibera della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico e indichi gli orari e la durata che si ritengono autorizzabili

**IL/I DICHIARANTE/I**

*(In caso i dichiaranti fossero più d'uno la presente va sottoscritta da tutti)*

---



---