

Enrica Borra

Restauro Conservativo Opere D'Arte



Via Campasso 17, 13881 Cavaglià (BI)
P.IVA 02188210021 C.F. BRRNRC74S47L750G
Iscriz. Albo Imprese Artigianato C.C.I.A.A. Biella n. 59708 R.E.A. 182823
Tel. 340.8982117 E-MAIL: enrica.borra@email.it www.restaurienricaborra.com [fb](#)



Enrica Borra

Restauratrice MiBACT

(Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) in possesso dei requisiti ai sensi dell'art. 182 del D.lgs. del 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm.ii

Si occupa di:

Restauro conservativo di affreschi, pitture murali, tele e tavole dipinte, materiale lapideo e stucchi, pitture policrome su legno;
Svolge interventi di restauro tutelati ed autorizzati dalla **Soprintendenza per i Beni Artistici, Architettonici e del Paesaggio del Piemonte**.

Realizzazione di **decorazioni murali di alto pregio** (su soffitti e pareti) realizzate con colori a calce pigmentati con terre naturali.

Realizzazione di **Affreschi** con l'antica tecnica cinquecentesca del "buon fresco"

Realizzazione di **Trompe L'oeil, dipinti e ritratti**

Collabora con imprese di restauro edile e studi di architettura in qualità di consulente tecnico.

Ha ottenuto nel 2009 il riconoscimento di "eccellenza artigiana" per la lavorazione tradizionale e recupero nel settore **DECORAZIONE** su manufatti diversi: stucchi e graffiti, coloriture e decorazioni

Ha ottenuto nel 2015 riconoscimento di "eccellenza artigiana" per la lavorazione **RESTAURO** (recupero conservativo): **restauro affreschi e dipinti murali, intonaci e stucchi**

Enrica Borra

Restauro Conservativo Opere D'Arte



Via Campasso 17, 13881 Cavaglià (BI)
P.IVA 02188210021 C.F. BRRNRC74S47L750G
Iscriz. Albo Imprese Artigianato C.C.I.A.A. Biella n.59708 R.E.A.182823
Tel. 340.8982117 E-MAIL: enrica.borra@email.it www.restaurienricaborra.com

Dati personali

Stato Civile: coniugata
Nazionalità: Italiana
Luogo di nascita: Vercelli
Data di nascita: 07/11/1974
Residenza: Via Campasso, 17
13881 Cavaglià (BI)
Lingue Straniere: Inglese

Titoli di studio

Attestato frequenza specializzazione "Modulo Puliture" Tele (docente Cremonesi Paolo dell'Opificio delle Pietre dure in Firenze,) presso la scuola di restauro per Artigiani Restauratori Torino.

*Attestato frequenza corso di Chimica per il restauro "Chimica e tecnologia dei materiali artistici" presso la scuola per Artigiani Restauratori Torino.
Effettuati nel corso del biennio 2006-2007*

Diploma Accademico di Maestro d'Arte in Pittura conseguito nel 1998 presso l'Accademia Albertina di Belle Arti in Torino con votazione 110/110

Diploma di Perito Informatico Programmatore presso I.T.I.S Santhià con 56/60 nel 1993

*Riconoscimento Eccellenza Artigiana conseguito a Torino nel 2009 nella decorazione
Riconoscimento Eccellenza Artigiana conseguito a Torino nel 2015 nel restauro conservativo affreschi e decorazioni murali, intonaci e stucchi*

Esperienze Lavorative

Esperienze professionali svolte direttamente per la Soprintendenza per il Patrimonio, Storico, Artistico e Etnoantropologico del Piemonte e per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del paesaggio del Piemonte.

- **Rosazza (BI): Chiesa Parrocchiale dei Ss. Pietro e Giorgio**
Restauro conservativo dell'impianto decorativo architettonico e pittorico interno della volta dell'Abside e del Presbiterio: con pitture a calce, decorazioni a grisaglia, modanature aggettanti e cornici a filetti, scritte, stucchi aggettanti, decorazioni figurative con i quattro Evangelisti, la Vergine Maria, Santi ed una schiera di Angeli che volano in cerchio nello spazio della cupola dipinta a cielo aperto.
Autori G.Maffei e V.Bignami (1879)
Data:2016
Soprintendente di competenza: Arch. M. Salvitti
Dott.ssa S. Villano , Arch. C. Natoli, Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià(BI): Chiesa di San Filippo e Giacomo**, *restauro conservativo degli Affreschi (1651-1720) presenti nelle Cappelle laterali e dedicati all'incoronazione di Maria e Santi*
Data: 2015,2016
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. C.Natoli, Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià (BI): Restauro conservativo affresco (XVIII sec) sulla facciata della casa parrocchiale raffigurante antico stemma con cavallo rampante.**
Data: 2015
Soprintendente di competenza: Arch. Luca Rinaldi
Arch.C.Natoli Beni Architettonici
- **Livorno Ferraris (VC): Chiesa Confraternita di San Sebastiano** .*Restauro conservativo dei due affreschi posti sul catino absidale, raffiguranti S.Matteo Evangelista e S.Francesco D'Assisi (1627d.C.)*
Data: 2013 - 2014
Soprintendente di competenza: Dott.ssa Edith Gabrielli, Arch. Luca Rinaldi
Dott.M.Caldera, Beni Artistici, Arch.E.Frugoni Beni Architettonici
- **Vercelli (VC): Chiesa di S Giuliano (facciata e campanile)**, *restauro conservativo della facciata ,lacune in malta a base di calce naturale ,decori dell'orologio, pulitura e restauro dei mattoni a vista, restauro coloriture sfondati con colori a base di calce naturale.*
Direttore lavori: Arch.Germana Corradino, Vercelli , sub appalto ditta Berico Costr.
Data: 2013-2014
Soprintendente di competenza: Dott.ssa L.Papotti
Dott.ssa E.Frugoni, Beni Architettonici
- **Ivrea(TO): Affresco raffigurante S.Gaudenzio**, *su stabile privato in via Arduino angolo via IV Martiri (XVIII sec), restauro conservativo dell'intonaco a livello profondo e superficiale e della pellicola pittorica con la tecnica del rigatino, con colori a calce pigmentati con terre naturali .*
Direttore lavori:Arch.Candellieri, Geom.Ieulia
Data: 2013
Soprintendente di competenza: Dott.ssa Edith Gabrielli
Dott.F.Gualano, Beni Artistici

- **Vercelli (VC):Chiesa Parrocchiale di S.Agnese in San Francesco (facciata sec XVII)**, restauro conservativo della facciata: capitelli corinzi, colonne, putti, stemmi e decorazioni modulari aggettanti in malta; pennacchi, balaustra e zoccolatura in materiale lapideo, restauro coloriture sfondati con colori a base di calce naturale.
 Direttore lavori: Arch. Germana Corradino, Vercelli, sub appalto ditta Berico Costr.
 Data: 2013-2014
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa L. Papotti
 Dott.ssa E. Frugoni, Beni Architettonici
- **Vercelli (VC):Concattedrale S. Maria Maggiore**, restauro conservativo della facciata: capitelli corinzi e decorazioni floreali aggettanti sul timpano in malta; colonne, architrave del portale, pennacchi e zoccolatura in pietra e restauro coloriture sfondati con colori a base di calce naturale (XVII-XVIII sec)
 Direttore lavori: Arch. D. De Luca, Diocesi di Vercelli, collab./consul. ditta Berico Costr.
 Data: 2012
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa Edith Gabrielli
 Dott. Caldera, Beni Artistici e Dott.ssa Frugoni, Beni Architettonici
- **Vercelli (VC):Cattedrale di S. Eusebio**, Cappella delle Reliquie (XVII-XVIII sec), restauro conservativo dell'altare marmoreo, delle pitture, delle statue in stucco e dell'apparato di statue e cornici lignee.
 Direttore lavori: Arch. D. De Luca, Diocesi di Vercelli
 Data: 2012
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa Edith Gabrielli
 Dott. Caldera, Beni Artistici e Dott.ssa Frugoni, Beni Architettonici
- **Mazzè (VC):Chiesa Parrocchiale dei Santi Gervasio e Protasio**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche presenti a all'interno della chiesa, zona sacrestia.
 Direttore lavori: Ing. M. Tini,
 Data: 2011
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa Edith Gabrielli
 Dott. F. Gualano, Beni Artistici
- **Zimone (BI): Chiesa Parrocchiale di San Giorgio**, restauro conservativo delle pitture settecentesche ad affresco (S. Giorgio), delle pitture a calce, grisaglie, capitelli corinzi, stucchi aggettanti, modanature e materiale lapideo dell'abside, della zona centrale, delle cappelle laterali e della zona bussola
 Direttore lavori: Arch. A. Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)
 Data: 2010-2011-2012-2013-2014
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
 Dott.ssa G. Corso, Arch. Corino, Beni Artistici ed Architettonici
- **Vialfrè (TO): Cappella di S. Anna, (Parrocchia dei S.S. Pietro e Paolo)**, restauro conservativo affresco esterno raffigurante l'Educazione della Vergine.
 Direttore lavori: Arch. A. Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)
 Data: 2009
 Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
 Dott. F. Gualano, Arch. G. Scalva, Beni Artistici ed Architettonici

- **Cavaglià(BI): Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo**, restauro conservativo dell'intera zoccolatura perimetrale interna decorata a finto marmo verde alpi.
Data :2009
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. Corino, Beni Artistici ed Architettonici
- **Vialfrè (TO): Chiesa Parrocchiale di San Pietro e Paolo**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche a calce, grisaglie, finti marmi, capitelli corinzi, stucchi aggettanti, modanature e materiale lapideo (Bussola, corpo centrale e volta, Abside)
Direttore lavori: Arch.A.Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)
Data :2009-2010-2011-2013-2015
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano, Arch. G.Scalva, Beni Artistici ed Architettonici
- **Vialfrè (TO): Chiesa Parrocchiale di San Pietro e Paolo**
Restauro delle Tre Pale d'Altare e cornici lavorate in legno dipinto e dorato:
Madonna con i Misteri del Rosario; Madonna con Santi; Madonna con Santi
Direttore lavori: Arch.A.Gastaldo Brac, Diocesi di Ivrea (TO)
Data :2009-2010-2011
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano, Arch. G.Scalva, Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià(BI): Chiesa di San Filippo e Giacomo**, Rione Calliano, restauro conservativo delle pitture in stile neogotico della volta.
Data:2008,2009
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. Corino, Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià (BI): Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo, Cappella del Battistero**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche a calce, finti marmi, stucchi aggettanti e modanature.
Data: 2006,2014,2015
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. Corino, Beni Artistici ed Architettonici
- **Cavaglià (BI): Chiesa Parrocchiale di San Michele Arcangelo, Cappella Gersen**, restauro conservativo delle pitture ottocentesche a calce, finti marmi, stucchi aggettanti e modanature.
Data :2005-2006
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. Corino, Beni Artistici ed Architettonici
- **Colleretto Giacosa(TO): Casa di Accoglienza Eugenio Enrico**, restauro conservativo delle pitture otto/novecentesche presenti all'interno del salone padronale .
Bene di proprietà della Diocesi di Ivrea.
Direttore lavori Arch. A.Elena
Data: 2005
Soprintendente di competenza: Dott.ssa C. E. Spantigati
Dott. F. Gualano , Arch. G. Scalva, Beni Artistici ed Architettonici

Esperienze professionali nel restauro svolte in collaborazione con altre ditte

- *Restauro conservativo delle pitture murali (1700) presenti all'interno della Chiesa di Santa Maria ad Nives in Romano Canavese (TO), prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2008*
- *Restauro conservativo affreschi di a. ed F. Augero (1700) presenti all'interno del Santuario della Madonnina in Verolengo (TO), prestazione d'opera per la ditta Restauri di Adesso Giorgia (TO)2007*
- *Restauro conservativo della Chiesa di Santa Croce in Brosso(TO)(1850), decorazioni interne e facciata, prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2007*
- *Restauro conservativo della cupola e della volta all'interno della Chiesa di San Gaudenzio in Ivrea(TO)(1700), prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2007*
- *Restauro conservativo dell'abside, pitture murali e stucchi, all'interno della Chiesa di Santa Maria in Bricherasio(TO), prestazione d'opera per la ditta di restauro Lupo e Galli s.n.c.(TO)2007*
- *Restauro conservativo completo dell'intero stabile, interno e protiro(1800) della Chiesa della Madonna di Anzasco di Piverone(TO), prestazione d'opera per la ditta Giachetti (TO)2006*
- *Restauro conservativo completo dell'intero stabile, interno e facciata(1750) della Chiesa S. Carlo in Azeglio (TO), prestazione d'opera per la ditta Giachetti (TO)2005*
- *Restauro conservativo soffitto e pareti sacrestia(1800) della Chiesa del Borghetto in Ivrea (TO), prestazione d'opera per la ditta Aristeia, Torre Pellice(TO)2005*
- *Restauro decorazioni interne presso il Castello di Malgrà in Rivarolo C.se (TO), prestazione d'opera per la ditta Aristeia Torre Pellice(TO)2003*
- *Restauro tela Defendente Ferrari all'interno della Chiesa di S. Defendente in Cigliano (VC), prestazione d'opera per la ditta Aristeia Torre Pellice(TO)2003*
- *Restauro conservativo decorazioni pittoriche interne Palazzo Calegaris, privato in Romano Canavese (TO)per la ditta Aristeia Torre Pellice(TO) 2003-2004*

Lavori Progettuali

- **Comune di Bard (AO):** Cappella della Madonna del Caravaggio, Parrocchia di Santa Maria Assunta, indagine stratigrafica per valutare lo stato conservativo dell'interno.
Direttore lavori: Arch.Stefano Rousset ed Ing. A. Devoti
Soprintendenza di competenza: Beni ambientali ed architettonici di Aosta.
- **Montjovet (AO):** Casa Parrocchiale di Montjovet, Parrocchia Natività di Maria Vergine, indagine stratigrafica per il recupero degli intonaci, delle cornici, dei decori della decorazione della facciata.
Direttore lavori: Arch.Stefano Rousset ed Ing. A. Devoti
Soprintendenza di competenza: Beni ambientali ed architettonici di Aosta.
- **Strambino(TO):** Affidamento incarico per verifica progetto riguardante i Beni del Patrimonio Culturale: Restauro della Volta affrescata del salone Comunale- CIG Z2C05C8838. Progetto per il restauro Arch.A.Bertodo.

Autorizziamo ai sensi della legge 675/96 al trattamento dei dati personali da noi trasmessi rendendo nota la nostra disponibilità per eventuali chiarimenti o ai fini di una descrizione in dettaglio delle specifiche sopra elencate.

In fede

Enrica Borra